



ნოღარ სუბაპე  
თბილისური  
კოლექცია

2 ფანჯრები



గౌరవానామ సమీక్షాపాఠం  
తెలుగునామ సమీక్షాపాఠం  
కవిత్వ సమీక్షాపాఠం



საპარამუნო აკადემია  
და კვლეთა დაცვის  
სამინისტრო

წიგნის გამოცემა განხორციელდა საქართველოს  
ძეგლთა დაცვისა და კულტურის სამინისტროს მხარდაჭერით

© ნოდარ სუმბაძე – ფოტოები, კოლაჟები, წიგნის დიზაინი

© Nodar Sumbadze – Photos, Tables, Book design

კომპიუტერული უზრუნველყოფა მავრა ბანცური

ISBN 978-9941-0-6027-4

ნოდარ სუმბაძე  
თბილისური  
კოლექცია

## თბილისის ფანჯრები

XIX საუკუნის  
მეორე ნახევარი -  
XX საუკუნის  
პირველი ნახევარი



NODAR SUMBADZE  
TBILISI COLLECTION

## TBILISI WINDOWS

SECOND HALF OF  
19-TH CENTURY -  
FIRST HALF OF  
20-TH CENTURY



## სარჩევი

წინასიტყვაობა .....	5
შესავალი .....	7
მარჯვენა სანაპირო .....	11
ქუჩების დასახელება .....	12
ტაბულაბი .....	15
მარცხენა სანაპირო .....	69
ქუჩების დასახელება .....	70
ტაბულაბი .....	73

## CONTENTS

PREFACE.....	5
INTRODUCTION .....	7
RIGHT EMBANKMENT .....	11
STREET NAMES.....	12
TABLES.....	15
LEFT EMBANKMENT .....	69
STREET NAMES.....	70
TABLES.....	73

## წინასიტყვაობა

„თბილისური კოლექციის“ მეორე წიგნი ეძღვნება მე-19 საუკუნის მეორე ნახევრისა და მე-20 საუკუნის პირველი ნახევრის თბილისის ფანჯრებს, სწორედ იმ ფანჯრებს, რომლებიდანაც სოლოლაკისა და მთაწმინდის, ჩულურეთისა და ვერეს სახლებში შედიოდა მემანვნეებისა და დანების მლესავების, მოთამაშე ბავშვებისა და ნავთის გამყიდველების ხმები. სახლები კი ქუჩას პასუხობდნენ ფორტეპიანოზე დაკვრისა და მიცვალებულის დატირების, ოჯახური სკანდალებისა და ძილისპირული ზღაპრების ხმებით.

თბილისური ფანჯრები თბილისის არქიტექტურული ენციკლოპედიის მნიშვნელოვანი შემადგენელი ნაწილია და ამ წიგნზე მუშაობისას ხშირად ვერ ვუძლებდი ცთუნებას, რომ ტაბულაზე ფანჯარა მთლიანი ფასადის ან მისი ფრაგმენტის კონტექსტში მომეთავსებინა.

თბილისი ჩემშია ადრეული ბავშვობიდან – ცხაკაიას ქუჩის /ნადია უნაფქოშვილის/ ბალიდან დანყებული გრიბოედოვზე სამხატვრო აკადემიით დამთავრებული – პირველი, 47-ე სკოლების ენგელსის /სადაც დავიბადე/, ჯაფარიძის /სადაც დიდდაჩემი ცხოვრობდა/, მეჩნიკოვის /სადაც ჩემი ბებია-პაპა ცხოვრობდნენ/ ქუჩების გავლით, სტელას, ხელოვნების მუშაკთა სახლის, გორკისა და არტოს ბალებში შერბენით... მთელი ამ დროის განმავლობაში ზემოდან, შენობების ფასადებიდან დამცქეროდნენ მრავალრიცხოვანი კარიატიდები და ატლანტები, ეშმაკები და ლომები, მოთამაშე პუტტი-ბიჭები, ბაროკოსა და კლასიციზმის, არ ნუვოსა და არ დეკოს ორნამენტები და მცენარეები... ბნელ სადარბაზოებს მაშინ ჯერ კიდევ ანათებდნენ ფერად ვიტრაჟებში შემოჭრილი 50-60-იანების მზის სხივები...

## PREFACE

The second book of this “Tbilisi collection” is dedicated to Tbilisi windows dating from the second part of the 19th century and the first part of the 20th century, just the windows through which the voices of sellers of sour milk and knife-grinders, playing children and oil sellers reached houses of Sololaki and Mtatsminda, Chughureti and Vere. The houses in turn answered the streets with piano sounds and mourning, family rows and fairytales.

Tbilisi windows are an important constituent part of an architectural encyclopedia of Tbilisi, and while working on this book I often couldn't resist the temptation to place the window on the table in the context of the whole facade or its fragment.

Tbilisi is in me since my childhood – beginning with Nadia Unapkoshvili's kindergarten in Tskhakaia street – finishing with the Art Academy in Griboedov street – from the first, then 47th schools passing Engels street, where I was born, Japaridze street, where my granny lived, Mechnikov street, where my grand parents lived, then dropping in art workers' house, so called Stella, Gorki and Arto parks.... During these wanderings numerous caryatids and Atlantes, devils and lions, playing Putty-boys of Barocco and Classicism, ornaments and plants of Art Nouveau or Art Deco were looking at me from the building facades... Dark entrances were still lit by sun rays of the 50-60s, penetrating through colored stained-glass windows

First of all my gratitude belongs to the people, without whose assistance first two books of this series wouldn't see light of the day – my friend Guram Odisharia and his colleagues,

ამ სერიის პირველი 2 ნიგნის დაბადებისთვის ჩემი მადლობა, უპირველეს ყოვლისა, ეკუთვნის ჩემს მეგობარ გურამ ოდიშარას და მის გვერდით მდგომ ჭეშმარიტ პროფესიონალებს მარინე მიზანდარსა და თამარ ლორთქიფანიძეს.

მინდა გავიხსენო ყველა ის გარდაცვლილი ადამიანი, რომლებმაც თან წაიღეს თბილისისადმი უზომო სიყვარული – ჩემი მშობლები – ლონგინოზ სუმბაძე და დენიზა გოზალიშვილი, ჩემი პედაგოგები ვახტანგ ბერიძე, ლეო რჩეულიშვილი, ვალერიან კედია, მიხეილ ჩხიკვაძე, არჩილ ქურდიანი, ტონი კალანდარიშვილი, ჩემი მეგობრები გია ცხოვრებაძე, მიშა სოლოვიოვი, ლოვა საფრაზიანი, რომელთა ნათელ ხსოვნას ეძღვნება ეს ნიგნი....

მინდა მადლობა ვუთხრა ყველა ჩემს მეგობარს, რომლებიც დამეხმარნენ ჩემი იდეის ჩამოყალიბებასა და ხორცშესხმაში. განსაკუთრებული მადლობა გია ჯაველიძეს, რომლის სულგრძელად ნაჩუქარმა ფოტოკამერამ გადამწყვეტი როლი ითამაშა ამ პროექტის განხორციელებაში.

ცალკე მინდა მადლობით მოვიხსენო ფეისბუქი, სადაც ფაქტიურად მოხდა ამ პროექტის აპრობაცია და რომლის მოსახლეობის სულიერი მხარდაჭერით კეთდებოდა ეს სამუშაო.

იმედი მაქვს, რომ ეს ნიგნი სასარგებლო აღმოჩნდება პროფესიონალებისთვისაც და თბილისში შეყვარებული ადამიანებისთვის.

**ნოდარ სუმბაძე**

real professionals Marine Mizandari and Tamar Lortkipanidze.

I wish to recollect all those who have passed on, those who took away love for Tbilisi with them – my parents – Longinoz Sumbadze and Deniza Gozalishvili, my teachers Vakhtang Beridze, Leo Rcheulishvili, Valerian Kedia, Mikheil Chkhikvadze, Archil Kurdiani, Toni Kalandarishvili, close friends Gia Tskhovrebadze, Misha Soloviov, Lova Saprazian, to whose respectful memory this book is dedicated.

I want to thank all my friends, colleagues and all those people who have assisted me in forming the idea and then in its realization... Special thanks to Gia Javelidze, who generously presented me the camera, which has played a decisive role in the implementation of this project.

I want to separately note with appreciation Facebook – where approbation of this project actually happened and by the spiritual assistance of users of which this work has been performed.

I hope this book will appear to be useful for the professionals and people fond of Tbilisi.

**Nodar Sumbadze**



მას შემდეგ, რაც საქართველოს საერო არქიტექტურის შესწავლა დავიწყე, მუდმივად ვნატრობდი ჩვენი ძეგლების ცალკეული არქიტექტურული ელემენტების კლასიფიკაციას, მეტი თვალსაჩინოებისათვის, იმისთვის, რომ თვალნათელი გახდეს რამდენად მრავალფეროვანია ჩვენში საერო ხუროთმოძღვრების მხატვრულობა, რამდენაირ შესაძლებლობას იძლევა წვდომისათვის, ფიქრისათვის და საბოლოოდ, შთაგონებისათვის.

ახლა სწორედ ასეთი ტაბულები მაქვს ხელთ და ვფიქრობ, უზარმაზარი საქმე კეთდება მომავალი თაობის განათლება-გათვითცნობიერებისათვის. დარწმუნებით ვიცი, რომ იშვიათზე იშვიათია მსოფლიოში ქალაქები, რომელთაც ასეთი ნაირფერობის წარმოდგენა შეუძლიათ, რადგანაც თბილისი არის დასავლეთიც და აღმოსავლეთიც, არის ძველი ტრადიცია შენებისა, თავისი მყარი კონსტრუქციული ცოდნით და არის ახალი დროის ამსახველი ნატიფი დეკორატივიზმი. საოცარი მოზაიკაა შედგენილი ძვირფასი კენჭებით, თვითოეული აივანი, სადარბაზოს კარი, წინფრა თუ სარკმელი ხელოსანი-ოსტატის ხელნერის განუმეორებელ ხიბლს ასხივებს, რომლის ნიშანწყალსაც კი არ ატარებს ჩვენი უნიფიცირებული ეპოქა.

ძველი ქალაქი მთლიანად ხელქმნილია, სწორედ ეს ფენომენი განაპირობებს თვითოეული სახლის და მისი მხატვრულ-არქიტექტურული ელემენტის თავისებურებას. ყველგან, ყოველ ცალკეულ ძეგლზე მოიძებნება განმასხვავებელი ნიშანი და ამით ეძლევა მას განსაკუთრებული ღირებულება.

სარკმელი-ფანჯარა, უკვე ამ სახელწოდებაში არის დუალიზმი, ორგვარია ფორმაც – ერთგან ადგილობრივ სამშენებლო ტრადიციაზე დამყარებული მყარი კონსტრუქცია, დასრულებული მძლავრი, ნალისებრი თალი და იქვე შეისრული, ნატიფი და მსუბუქად მორკალული დეკორატიული

Since I started studying Georgian civil architecture, I have always wished to classify the separate architectural elements of our monuments to make it obvious how multiform our secular architectural artistry is, how many possibilities it provides for consideration, thinking and, finally, for inspiration.

Now, I have got such tables and I think that great work is being made for the education and information of future generations.

I am sure that such cities are very rare in the world which can present such variety because Tbilisi is both West and East; there is an old tradition of building with its stable constructional knowledge and, at the same time, there is a fine decorative tradition reflecting a new epoch. Wonderful mosaics are composed of precious stones, every balcony, entrance door, door canopy, or window radiates inimitable charm of style of artisan-master, not a trace of which carries our unified epoch.

The old city is completely hand made. Just this phenomenon conditions the peculiarity of every house and its artistic-architectural elements. Distinctive features may be found everywhere, on every separate monument, and it gives them specific value.

Window (სარკმელი-ფანჯარა) – there is dualism even in this name, the form is of two kinds too: at one place it is of stable construction based on local building traditions, completed with strong horse-shoe-shaped vault, and in the same place arched, fine and lightly arched archivolt. West and East – two worlds, looking out of Tbilisi windows.

But before everything, there was the centuries-old tradition of building. Narrow windows cut on the cathedral facade, from where divine light

თავსართი. დასავლეთი და აღმოსავლეთი-ორი სამყარო, რომელიც თბილისის ფანჯრებიდან იყურება.

თუმცა მანამდე იყო მრავალსაუკუნოვანი შენების ტრადიცია. ტაძრის ფასადზე გაჭრილი ვიწრო სარკმელი, რომლიდანაც საკურთხეველში ღვთიური შუქი იღვრებოდა, სარკმელი ვიწრო და წაგრძელებული თაღოვანი თავსართით დასრულებული, სადა ფორმით და მოკრძალებული ზომით. მის ირგვლივ არსებული უხვი ქვის დეკორი ქართული ხუროთმოძღვრული ნიჭიერების ერთერთი უმნიშვნელოვანესი გამოვლინებაა, ვაზის მტევნებითა და აყვავებული ჯვრებით გარშემორტყმული სარკმელი, ტაძრის ფასადზე გაცხადებული, ქვის კვეთაში ასახული სულიერების სახე-ხატია.

შუასაუკუნეების ქართულ საეკლესიო ხუროთმოძღვრების გვერდით მწირედ, მაგრამ მაინც, ეს თემა საერო არქიტექტურაშიც არსებობს. კახეთის სასახლეების ზედა (მეორე) სართული ვეებერთელა თაღოვანი სარკმლებით არის გახსნილი, სწორედ ამ სარკმლების ზომა და მთლიანობა სძენს ამ შენობებს სადღესასწაულო იერს.

მერე და მერე შემოდის სპარსული სინატიფე, ფანჯარა შეისრული ხდება და ეს უტყუარი ნიშანია აღმოსავლეთის გავლენისა ყველგან საქართველოში. თბილისში კი ასეთი, ნამდვილად აღმოსავლური ფორმის ღიობები და ნიშნები, მხოლოდ ალა-მაჰმად ხანის გადამწვარი ქალაქის სარდაფებს შემორჩა.

დადგა XIX საუკუნე. ევროპის მძლავრი შემოჭრა ჩვენს არქიტექტურაში მთელი თავისი მრავალფეროვნებით, წარსული ეპოქების მიბაძვით, ფსევდოსტილებითა და ეკლექტიზმით. აჭრელდა ქალაქის ფასადები და მით უფრო ფანჯრები – თაღოვანი, შეისრული, სამყურა, ნალისებური, სწორკუთხა და სხვა და სხვა. მაგრამ მთავარი კვლავ ამ სარკმელთა შემომსაზღვრელი დეკორია: ნაძერწი ელემენტები, გირლიანდები, შეტყუპებული პილასტრები, მკაცრი კლასიციზტური ფრონტონები და მასკარონები საჭიქ ქვებზე. მოდერნის სტილის დახვეწილი ფიგურატიული

poured onto the altar, the window completed with narrow and elongated arch-like archivolt, of simple form and modest size. Rich stone decor around it is one of the most significant manifestations of Georgian architectural talent. The window, surrounded with bunches of grapes and flourishing crosses, is the image-icon of spirituality expressed in stone cutting, shown on the cathedral facade.

Besides the Middle Age Georgian clerical architecture, this theme is rarely found in secular architecture as well. Upper (the second) floor of Kakheti palaces is open by means of huge vault-like windows. Just the size and wholeness of these windows impart to these buildings a festive look.

And subsequently Persian finesse appears; the window becomes arched and this is the undeniable sign of Eastern influence everywhere in Georgia. Openings and signs of Eastern form were left only in the basements of burnt by Agha-Mohammad-Khan city.

The 19th century came, a time of strong invasion of European influence in our architecture with all its variety, imitation of past epochs, pseudo-styles and eclecticism. The facades of the city became party-coloured and, most of all, windows – vaulted, arched, three-leaved, horse-shoe-shaped, rectangular, etc. But the main thing is still surrounding the decor of these windows: mould elements, garlands, coupled pilasters, strict classicistic frontons and mascarones on glazing stones. Fine, figurative compositions of modern style. Pseudo-Moresque artistic reminiscences decorated with eastern arabesques which carry the hand-warmth of Tbilisi masters.

Often partition transoms were put into windows, filled with colored glass and called Musharabi – Tbilisi Musharab. Sunlight penetrating such glass has quite a different cast; this also reflects our city's variety.

კომპოზიციები. აღმოსავლური არაბესკებით განწყობილი ფსევდომავრიტანული მხატვრული რემინისცენციები, რომლებიც თბილისელი ოსტატების ხელის სითბოს ატარებს.

ხშირად ფანჯარაში ტიხრული ალათები ისმებოდა, ფერადი მინით შევსებული და ამას მუშარაბი – თბილისური მუშარაბი ჰქვია. სულ სხვა სხივი აქვს ასეთ მინაში შემოსულ მზის სინათლეს. ესეც ჩვენი ქალაქის ნაირფერობაა.

რენესანსი, კლასიციზმი, ბაროკო, როკოკო, გოთიკა, მავრიტანული სტილი, მოდერნი... თბილისის ფანჯრების თვალჩერებით მსოფლიო არქიტექტურაში მოგზაურობას შესძლებთ და თუ კიდევ მეტად ჩანვდებით და დააკვირდებით კონკრეტულ ავტორებს, მათ შედევრებსაც ამოიცნობთ. თბილისში მოიძებნება პალადიოსეული, ვინიოლასეული, გრიმალდისეული და სხვა სახელგანთქმული არქიტექტურის მეტრების მიბაძვით შექმნილი ფანჯრები, მაგრამ მათ თავიანთი თბილისელი ავტორები ჰყავთ – შტერნი, შრედერი, ბილფელდი, ოზეროვი, ზალცმანი და სხვა და სხვა. ევროპული ნარმოშობის არქიტექტორები, რომელთაც ამ საოცარ ქალაქში იპოვეს შთაგონება და უხვად გამოხატეს ფანტაზიის უსასრულობა მის კედლებზე. ევროპის არქიტექტურული ისტორიის თითქმის ყველა ეპოქა მოიძებნება თბილისში და ეს უტყუარი საბუთია ამ დიდ სამყაროსთან ჩვენი მიკუთვნებისა.

ყურადღებით დააკვირდით, შეიცანით და ეს ტაბულები თქვენთვის ერთგული მეგზური გახდება ამ შესანიშნავ მოგზაურობაში.

ხელოვნებათმცოდნე  
**ლალი ანდრონიკაშვილი**

Renaissance, classicism, Barocco, Rococo, Gothic, Moresque style, Modern... One can travel around the world of architecture looking at Tbilisi windows and if you more thoroughly investigate and observe, you will find out particular authors and their masterpieces. One can find windows in Tbilisi made in imitation of such masters of architecture as Palladio, Vignoli, Grimaldi and etc., but they have their Tbilisi authors – Stern, Shroter, Bielfeld, Ozerov, Zalzman and many other architects of European origin who found their inspiration in this wonderful city and abundantly expressed the infinity of fantasy on its walls. Nearly every epoch of European architectural history could be found in Tbilisi and it is undeniable document that we belong to that great universe.

Look at them attentively, become acquainted with them and these tables will be your faithful guide on this wonderful journey.

Art critic  
**Lali Andronikashvili**





# მარჯვენა სანაპირო

მთაწმინდა  
სოლოლაკი  
კალა  
ვერე  
ვაკე



## RIGHT EMBANKMENT

mt a t sm inda  
sol ol a ki  
ka l a  
ve re  
va ke



## ქუჩების დასახელება

## STREET NAMES

<b>ლადო ასათიანის</b> /კოჯრის აღმართი, ბალის, გ. ბებუთოვის, ენგელსის/	<b>15, 16</b>	Lado Asatiani
<b>თამარ აბაკელიას</b> /არსენალის შესახვ., ტრიბუნალის შესახვ., ახალი ტრიბუნალის ქუჩა/	<b>44</b>	Tamar Abakelia
<b>აბო თბილელის</b> /დიდი მრუდე, შელკოვნიკოვის, მ. კაშენის/	<b>57</b>	Abo Tbileli
<b>გიორგი ათონელის</b> /ორბელიანის, მადათოვის, ვოლოდარსკის, პრესის/	<b>45</b>	Giorgi Atoneli
<b>გიორგი ახვლედიანის</b> /ახალი ქუჩა, ანასტასიას, ს. პეროვსკაიას/	<b>54</b>	Giorgi Akhvlediani
<b>გია აბესაძის</b> /ფრანგების, კათოლიკეების, საიათნოვას, პირველი მაისის/	<b>40</b>	Gia Abesadze
<b>აკოფ აკოფიანის</b>	<b>53</b>	Akop Akopian
<b>ამალლების</b> /დავითაშვილის/		
<b>ბეგლარ ახოსპირელის</b> /მოლნინის/	<b>26</b>	Beglar Akhospireli
<b>ბესიკის</b> /დავითის/		
<b>ვუკოლ ბერიძის</b> /ახალბებუთოვის, ცხაკაიას/	<b>36, 44</b>	Vukol Beridze
<b>მარი ბროსეს</b> /დიდი ნყალსაზიდის/	<b>36</b>	Marie Brosset
<b>გერგეტის</b> /კონსულის, ჟუკოვსკის, ვაჟა-ფშაველას/		
<b>ალექსანდრე გრიბოედოვის</b> /კომენდანტის/	<b>18-20</b>	Alexander Griboedov
<b>ლადო გუდიაშვილის</b> /ატამანის, ლორის-მელიკოვის, ლ. კეცხოველის/	<b>20</b>	Lado Gudishvili
<b>შალვა დადიანის</b> /კოჯრის გზა, ა. ველიამინოვის, ლ. დუმბაძის, ზაკფედერაციის, ი. ჭავჭავაძის/	<b>37</b>	Shalva Dadiani
<b>ერეკლეს II</b> /ვაშლოვანის, სლეპცოვის/	<b>51</b>	Erekle II
<b>ნატო ვაჩნაძის</b>	<b>39</b>	Nato Vachnadze
<b>ვერცხლის</b> /ზარგარხანის, პ. ციციანოვის, ვერცხლის რიგი/	<b>40</b>	Verckhlis
<b>ძმები ზუბალაშვილების</b> /არსენალის, სასამართლოს, გ. ათარბეგოვის/	<b>41, 42</b>	Br.Zubalashvili
<b>რეზო თაბუკაშვილის</b> /მესანგრეთა, ძნელაძის, იოანე პეტრიწის/	<b>48-50</b>	Rezo Tabukashvili

პაოლო იაშვილის /ნ. რტიშჩევის, ი. ჯულაშვილის, პ. ჯაფარიძის/	21, 22	Paolo Iashvili
პავლე ინგოროყვას /ლაბორატორიის, პეტრე დიდის, ტროცკის, ძერჟინსკის/	23, 24	Pavle Ingorokva
ძმები კაკაბაძეების /მოსკოვის, გ. ლეონიძის, დ. კაკაბაძის/	53	Br.Kakabadze
კოჯორის /კოჯორის გზა/	46	Kojori
მერაბ კოსტავას /დიღმის გზა, ოლღას, ლენინის/	55-57	Merab Kostava
რევაზ ლალიძის /დიდი წყალსაზიდის, თეატრალური, ევანგულოვის, ლუნაჩარსკის/	52	Revaz Lagidze
მიტროფანე ლალიძის /კრუზენშტერნის, ა. ნულუკიძის/	53	Mitrofan Lagidze
გიორგი ლეონიძის /მთის ქუჩა, სოლოლაკის, აღმასკომის, კიროვის/	38	Giorgi Leonidze
მიხეილ ლერმონტოვის /მთის/	27, 28	Mikhail Lermontov
ივანე მაჩაბელის /ბაღის, სერგის/	29-30	Ivane Machabeli
შოთა ნიშნიანიძის /სინოდის, ი. ნაკაშიძის, მილიციის, ნ. ნაკაშიძის, ი. ნაკაშიძის/	51	Shota Nishnianidze
ნიკო ნიკოლაძის /დაპროექტებული, ღვთისმეტყველების, ანდრე მარტის/	53	Niko Nikoladze
სულთნიშნის /აკოფ აკოფიანის/	57	Sultnishnis
გალაკტიონ ტაბიძის /განის, ა. წერეთლის/	35, 36	Galaktion Tabidze
ანტონ ფურცელაძის /ბარონის/	47	Anton Purceladze
ლეო ქიაჩელის /გ. ყორღანოვის, საჯაიას, ვაჟა-ფშაველას/	52	Leo Kiacheli
გერონტი ქიქოძის /ინსტიტუტის, ძველი ინსტიტუტის, პასკევიჩის, ფ. მახარაძის/	25, 26	Geronti Kikodze
ჩახრუხაძის /ბაგრატიონის/	52	Chakhrukhadze
გია ჭანტურიას /ალექსანდრეს, ა. ჯორჯიაშვილის/	28	Gia Chanturia
დანიელ ჭონქაძის /ი. გუდოვიჩის, მ. ჯავახიშვილის, ვერის დაღმართი, ვერის ხიდის ქუჩა/	43	Daniel Chonkadze
მიხეილ ჯავახიშვილის /ელბაქიძის დაღმართი, ჯამბულის შესახვევი, წყალსაზიდის/	52	Mikhail Javakhishvili
ვახტანგ გორგასალის /ვორონცოვის, კომუნალური, მიასნიკოვის/	68	Vakhtang Gorgasali
არაგვის	62	Aragvi
დimitრი ბაქრაძე /სვიმონოვის, აგურის/	58	Dimitri Baqradze
ვასილ ბარნოვის /ღუნიბის/	64-66	Vasil Barnov
ვისარიონ ბელინსკის /აგურის/	55	Vissarion Belinski
მიხეილ ზანდუკელის /ახალი ქუჩა, პავლე იზმაილოვის, გ. ლომინაძის, კოლხიდის, ი. ჯავახიშვილის/	66	Mikhail Zandukeli
ივანე თარხნიშვილის /კობის/	63	Ivane Tarkhnishvili

არჩილ კერესელიძის /აგურის მეორე ქუჩა, სვიატოპოლკ-მირსკის/	58	Archil Kereselidze
მარო მაცაშვილის /აგურის მესამე, ტერ-გუკასოვის, დ. გურამიშვილის/	60	Maro Makashvili
ვასილ პეტრიაშვილის /ვარდისუბნის მესამე, საუფლისნულო/	63	Vasil Petriashvili
დ. სარაჯიშვილის /ეკლიანი ხევი, ფეოდოსიის, ე. საზონოვის, პაპანინის/	59	D. Sarajishvili
ალექსანდრე ყაზბეგის	60	Alexandre Kazbegi
აკაკი შანიძის /ვარდისუბნის მეორე, ა. მატინოვის/	61, 62	Akaki Shanidze
აკაკი ხორავას /მღეთის შესახვევი, მღეთის ქუჩა/	58	Akaki Khorava
შოთა რუსთაველის /გოლოვინსკი/	31-34	Rustaveli av.
ვაშლოვანის	39	Vashlovani
ბამბის რიგი	53	Cotton Row
თამარ ჭოველიძის	59	Tamar Chovelidze
კონსტანტინე ლესელიძე	67	Konstantine Leselidze



N13



N13



N16



N17



N18



N18



N18



N21



N23



N23



N24



N24



N24



N25



N26



N26



N28



N28



N28



N29



N30



N30



N37



N38



N38



N38



N40



N40



N42



N41



N43



N44



N46



N46



N50



N50



N54



N54



N54



N56



N58



N58



N66



N66



N66





N3



N5



N6



N13



N13



N14



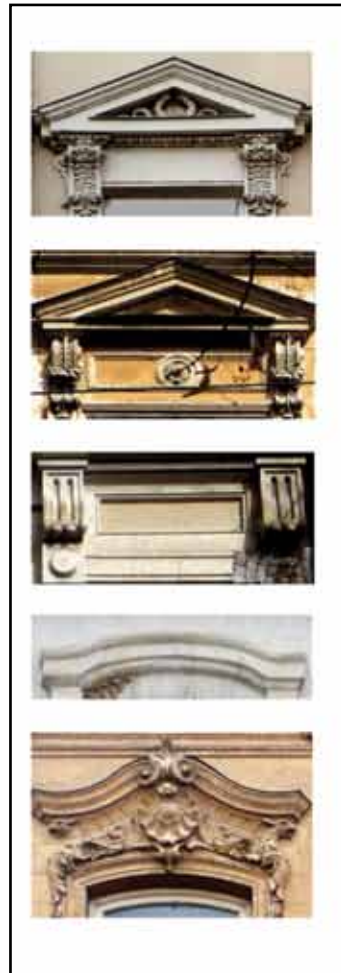
N14



N14



N15



N16



N16



N16



N16



N18



N23



N24



N24



N24



N24



N24



N24



N24



N24



N24



N27



N27



N27



N27  
ლადო გუდიაშვილის ქუჩა



N14



N5



N7



N7



N7



N9  
20



N9



N13



N3



N3



N3



N4



N4



N5



N5



N5



N7



N7



N7



N8



N8



N9



N9



N9





N10



N10



N10



N12



N15



N16



N17



N17



N18



N20



N23



N23



N25





N1



N3



N3



N3



N4



N4



N4



N6



N6



N6



N6



N6



N8



N8



N8



N12



N12



N14



N18



N14



N16



N20



N20



N20



N20



N25



N22



N22



N25





N1



N1



N3



N3



N3



N4



N4



N4



N4



N6



N6



N6



N8



N8



N8



N9



N9



N9



N11



N12



N14



N14



N16



N3



N3



N3



N3



N3



N4



N7



N7



N1



N7



N7



N9



N12



N12



N12



N14



N15



N15



N17



N17



N17



N17



N17



N17



N17



N20



N23



N20



N20



N23



N26



N23



N26



N26



N1



N5



N5



N5



N1



N2



N2



N4



N4



N5



N6



N10



N10



N11



N11



N12



N13



N13



N13



N13



N13



N13



N14



N14



N15



N16



N16



N16



N18



N18



N18





N3



N5



N5



N5



N5



N6



N7



N10



N12



N14



N15



N16



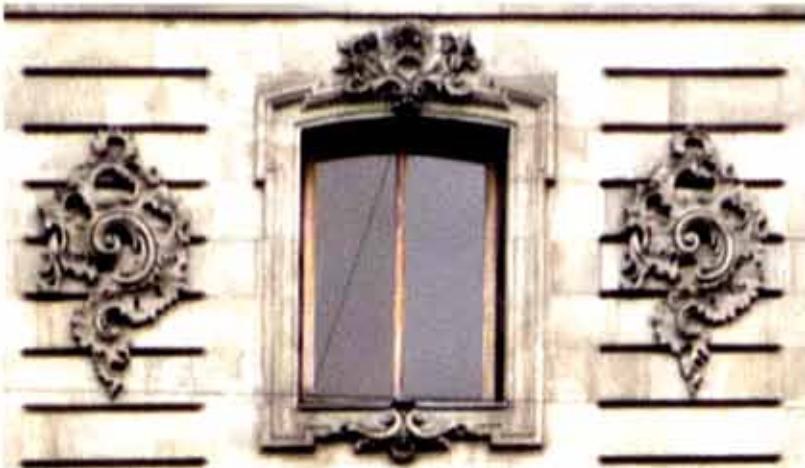
N16



N17



N17



N17



N17



N18



N18



N18



N19



N19



N19



N20



N23



N23



N23



N23



N24



N24



N24



N24



N26



N28



N30



N30



N30



N30



N32



N34



N36



N38



N37



N37



N37



N37



N37



N37



N37



N37



N40



N40



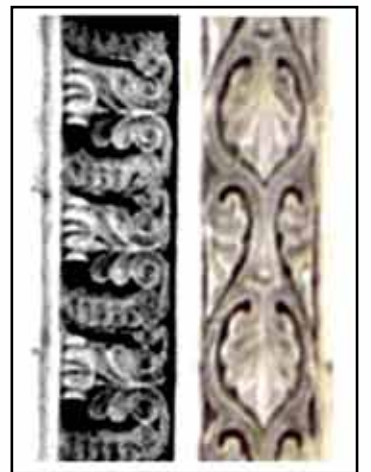
N44



N48



N52





N2



N3



N3



N3



N3



N3



N4



N6



N7



N9



N12



N13



N15



N15



N17



N17



N18



N19



N20



N22



N22



N22



N21



N23



N23



N24



N24

ვუკოლ ბერიძის ქ. ♦ V. BERIDZE ST.



N2



N3



N11



N1



N4

მარი ბროსეს ქ. ♦ M. BROSSET ST.



N11



N5



N1



N4



N1



N2



N7



N9



N9



N9



N8



N12



N8



N10



N12



N13



N14



N20



N30



N3



N3



N3



N3



N3



N7



N4



N7



N8



N12



N12



N12

ნატომ ვაჩნაძის ქ. ♦ N. VACHNADZE ST.



N2



N2



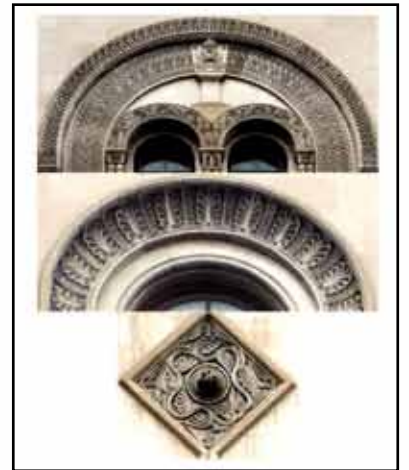
N2



N2



N2



N2



N7



N12

ვაშლოვანის ქ. ♦ VASHLOVANI ST.



N6



N6



N6

პერცხლის ქ. ♦ VERCKHLI ST.



N24



N27



N29



N29



N29



N38



N38



N48

გინა აბესაძის ქ. ♦ G. ABESADZE ST.



N3



N3



N10



N13



N13



N13



N20



N20



N2



N4



N9



N9



N13



N16



N22



N26



N26



N27



N31



N31



N31



N31



N31



N32



N32



N35



N37



N37



N37



N39



N39



N46



N48



N48



N48



N50



N52



N3



N3



N3



N5



N8



N4



N8



N12



N12



N12



N12



N12



N12



N3



N3



N3



N7



N7



N9



N13



N13



N11



N2



N3



N3



N4



N5



N11



N11





N8



N8



N8



N8



N11



N11



N11



N13



N17



N18



N19



N19



N20



N23



N23



N25



N25



N27



N3



N3



N3



N3



N4



N4



N4



N5



N5



N7



N9



N15





N10



N10



N13



N13



N15



N16



N16



N22



N22



N22



N22



N22



N22



N1



N1



N5



N5



N5



N5



N12



N13



N14



N14



N15



N15



N17



N19



N20



N21



N21



N22



N22



N25



N29



N34



N35



N35



N40



N40



N41



N42



N42



N42



N42



N42



N42



N46



N46



N47



N47



N3



N3



N3



N3



N3



N3



N3



N5



N15



N17



N19



N19



N21



N23



N23



N23



N23



N25



N25



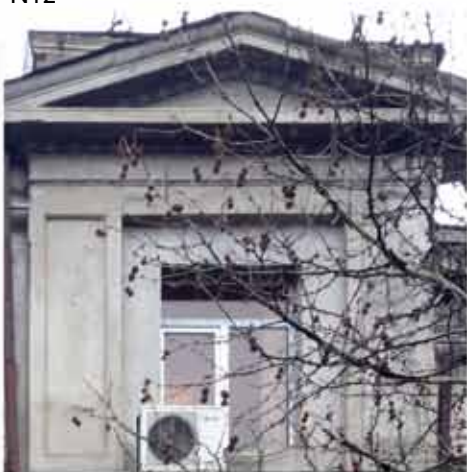
N25



N12



N12



N12



N21



N4



N14



N26



N26



N1



N16



N16



N2



N2



N2



N4

მითროფანე ლალიძის ქ. ♦ M. LAGIDZE ST.

ნიკო ნიკოლაძის ქ. ♦ N. NIKOLADZE ST.



N3



N3



N2



N12



N4



N4



N2



N12

საქოფი საქოფიანის ქ. ♦ A. AKOPIAN ST.



N2



N2



N2

ქმეზი კაკაბაძეების ქ. ♦ BR. KAKABADZE ST.

ბამბის რივი ♦ COTTON ROW



N7



N11





N2



N2



N4



N10



N11



N14



N18



N18



N19



N19



N20



N20



N23



N24



N6



N7



N8



N9



N10



N11



N12



N11



N12



N12



N12



N12



N23



N23



N23



N23



N23



N25



N25



N27



N35



N35



N35



N41



N41



N41



N41



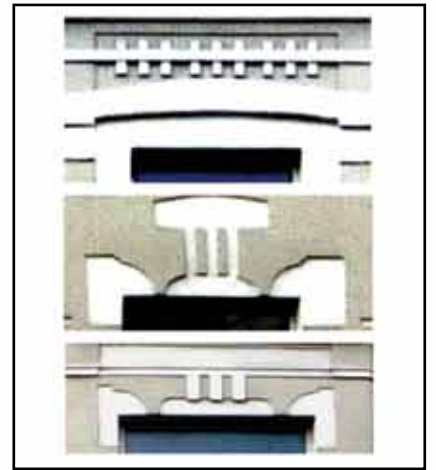
N43



N43



N43



N4



N4



N9



N11



N6



N6



N11



N10



N11



N13



N11



N13



N13



N15



N15



N19



N21



N4



N4



N22



N4

თამარ ჭოველიძის ქ. ♦ T. CHOVELIDZE ST.



N7



N7



N7



N7



N9



N21



N21



N32



N57



N57

დ. სარაჯიშვილის ქ. ♦ D. SARAJISHVILI ST.



N8



N14



N14



N14



N1



N2



N2



N3



N6



N10



N4



N9



N14



N14



N6  
60



N8



N8



N1



N3



N3



N6



N9



N9



N9



N10



N15



N15



N15



N19



N23



N23



N25



N25



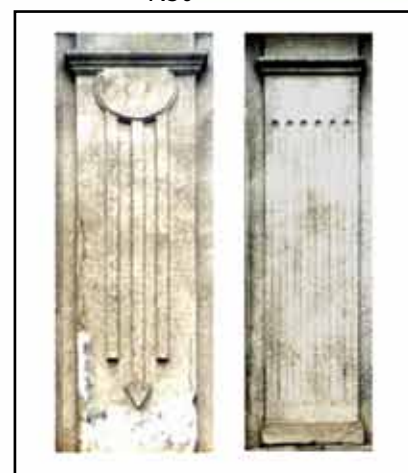
N30



N32



N32



N1



N5



N14



N14



N14



N16

ივანე თარხნიშვილის ქ. ♦ I. TARKHNIHVILI ST.



N2



N28



N4



N13



N14

ვასილ პეტრიანოვილის ქ. ♦ V. PETRIASHVILI ST.



N3



N4



N6



N4



N8



N8



N31



N3



N5



N5



N8



N8



N8



N10



N12



N12



N12



N12



N14



N15



N16



N17



N23



N23



N23



N26



N41



N26



N43



N44



N46



N46



N46



N46



N46



N46



N46



N51



N51



N53



N53



N74



N57



N64



N74



N20



N20



N20



N20



N1



N4



N13



N22



N13



N22



N30



N27



N27



N29



N32



N43



N36



N43



N3



N3



N3



N11



N19



N19



N21



N23



მე-3 შესახვევი

# მარცხენა სანაპირო

ჩუღურეთი  
დიდუბე  
ისანი  
ავლაბარი



## LEFT EMBANKMENT

chu gu re ti  
di du be  
is a ni  
a vl a ba ri



## ქუჩების დასახელება

## STREET NAMES

**დოდო აბაშიძის** /ფონის შესახვევი, ელექტრონის, მეჩნიკოვის/  
**კიტა აბაშიძის** /ახალი კათოლიკების, მელიქოვის, რენინგერის, გ. ჩუბინაშვილის/  
**დავით აღმაშენებლის** /მიხეილის, პლესანოვის/  
**ბაქოს** /ობსერვატორიის, ასათიანის/  
**ტერენტი გრანელის** /ლუთერანთა შესახვევი, 9 იანვრის/  
**გორის**  
**მაქსიმ გორკის** /დიდი ხევი, კრასნოგორსკის, ვასერის/  
**გოცირიძის** /ი. თუმანოვის, ი.მინკვიცის, ს.მცირიშვილის/  
**დიდუბის**  
**ვახუშტი ბაგრატიონის** /შერემეტევის, ვახუშტის/  
**ზაარბრიუკენის მოედანი** /ვორონცოვის, მარქსის/  
**თევდორე მღვდლის** /ანდრეას, ორჯონიკიძის, მარქსის, ორჯონიკიძის/  
**მოსე თოიძის** /მექოთნის/  
**შოთა იამანიძის** /კოლოპერაციის/  
**ია კარგარეთელის** /ბალის, პიროგოვის/  
**კიევის** /გერმანელების, ბელგის/  
**კონსტიტუციის** /ფეიერვერკის, სართანას/  
**ჯანო კახიძის** /კრილოვის/  
**კოტე მარჯანიშვილის** /კირკის, ჟან ჟორესის/  
**გიორგი მაზნიაშვილის** /რეუტის, ა.მერკვილადის, გ.ჭყონდიდელის/  
**სლავა მეტრეველის** /საგურამოს, ალ. ნათიშვილის, ანდრონიკოვის, გერშუნის/  
**ეგნატე ნინოშვილის** /ალექსანდრეს/  
**ლუი პასტერის** /აფთიაქის/  
**რომის**

**103** Dodo Abashidze  
**113** Kita Abashidze  
**73-80** David Agmashenebeli  
**81** Baku  
**117** Terenti Graneli  
**114, 127** Gori  
**108, 129-131** Maxim Gorki  
**114** Gotsiridze  
**114** Didube  
**121** Vakhushti Bagrationi  
**114** Zaarbruken square  
**125, 126** Tevdore mgvdli  
**115** Mose Toidze  
**128** Shota Iamanidze  
**86** Ia KargareteI  
**120** Kiev  
**88** Constitution  
**87** Jano Kakhidze  
**89, 90** Kote Marjanishvili  
**91, 92** Giorgi Mazniashvili  
**124** Slava Metreveli  
**93, 94** Egnate Ninoshvili  
**103** Louis Paster  
**88** Rome

სანკტ-პეტერბურგის / დერის, პეტერბურგის, პეტროგრადის, ლენინგრადის, მოგილევსკის, ლენინგრადის/	102	Sankt-Petersburg
გაბრიელ სუნდუკიანის /ვ. კოჩუბეის, ა. მრავიანის/	107, 108	Gabriel Sundukian
გიორგი ტოვსტონოგოვის /ტატიანას, 25 თებერვლის, 26 მაისის/	101	Giorgi Tovstonogov
დიმიტრი უზნაძის /სანაპიროს, ვორონცოვის სანაპირო, დიდი მთავრის ნიკოლოზის, კამოს/	105, 106	Dimitri Uznadze
ფოთის	123	Poti
ფოსტის	133	Post
ეგნატე და ვახტანგ ფიფიების /ტრამვაის, ვორონინის/	124	Egnate & Vakhtang Pipia
ფიროსმანის / მოლოკნების, კიტა აბაშიძის, ახალი კათოლიკების, მელიქოვის, რენინგერის, ჩუბინაშვილი/	113	Pirosmani
ივანე ტურგენევის	113	Turgenev
შოთა გამცემლიძის	114	Shota Gamcemlidze
არჩილ ქურდიანის /გლდანის/	122	Archil Kurdiani
ზაქარია ქურდიანის /ალექსის, ჩერნიშევსკის/	85	Zakaria Kurdiani
ზურაბ ქვლივიძის /აგურის, თუმანოვის, მ. ბოჭორიშვილის, მ. ბოჭორიძის, ვ. ჩერქეზიშვილის/	114, 119	Zurab Kvlivdze
არნოლდ ჩიქობავას /საბჭოს/	118	Arnold Chikobava
გიორგი ჩიტაიას /ავჭალის, ჩერქეზოვის, საბჭოს, მარქსის, საბჭოს/	120	Giorgi Chitaia
გიორგი ჩუბინაშვილის /ანდრიას, ორჯონიკიძის, მარქსის, ორჯონიკიძის/	85, 113	Giorgi Chubinashvili
ნინო ჩხეიძის /პანასევიჩის, ჩულურეთის, ვ.ზასულჩიჩის/	116, 117	Nino Chkheidze
უშანგი ჩხეიძის /სანაპიროს, გიმნაზიის, გორკის, სამოსნავლო შეს./	104	Ushangi Chkheidze
გიორგი ცაბაძის /მიხეილის შეს., მუშტაიდის შეს., ტელმანის/	83, 84	Giorgi Cabadze
ალექსანდრე ნათიშვილის	117	Alexandre Natishvili
აკ. წერეთელი /ბრძოლის/	122	Akaki Tsereteli
მიხეილ წინამძღვრიშვილის /ელისაბედის, კლ.ცეტკინის/	95-101	Mikheil Tsinamdzgvrishvili
ზურაბ ჭავჭავაძის /ვეტცელის შესახვევი, ქსენიას, ამოს, შეროზიას/	82	Zurab Chavchavadze
ივანე ჯავახიშვილის /ნიკოლოზის, კალინინის/	109-112	Ivane Javakhishvili
მალხაზ აბდუშელიშვილის /ჟანდარმის, სამოქალაქო/	143	Malkhaz Abdushelishvili
ავლაბრის	142	Avlabari
არარატის	141	Ararati
არმაზის /ეჩმიაძინის/	132	Armazi

მიხეილ ბუხაიძის /ჩუღურეთის, არსენალის გზატკეცილი/	139, 140	Mikhail Bukhaidze
ბოჭორმის /ნავთლულის, ალავერდის/	133	Bochorma
ჰამლეტ გონაშვილის /ხოჯავანქის, ვარდის, 26 კომისრის ქუჩა/	141, 143	Hamlet Gonashvili
დუშეთის /სურბნიშნის, მინასის, ნატახტრის/	141	Dusheti
დმანისის /ნორიოს, თ.შუშიაშვილის/	141	Dmanisi
ვახტანგ მეექვსის /ვახტანგის/	132	Vakhtang VI
იალბუზის	138	Ialbuzi
ისნის /შამქორის/	138	Isani
გუთნის	137	Gutni
იორის /ავლაბრის 1 ქუჩა/	134	Iori
ნიკოლოზ იზაშვილის /აზოვანი, ყუბის, კროპოტკინის/	143	Nikoloz Izashvili
ლაგოდეხის /როტმისტრ მასლოვის/	143	Lagodekhi
ნიკო ლომოურის /პოკროვსკის/	143	Niko Lomouri
მეტეხის	141	Metekhi
ლადო მესხიშვილის /ლაზარევის/	135	Lado Meskhishvili
სამრეკლოს /ი. ლაზარევის, მ. ურიცკის/	138	Samreklo
სოლომონ ბრძენის /მეტეხის შესახვევი/	132	Solomon Brdzeni
ურბნისის /ციხის, მაცხოვრის/	132	Urbnisi
ირაკლი ფალავას /დიდი მთავრის კონსტანტინეს, ლენის/	135	Irakli Pagava
ფერისცვალების /ფერისცვალების, ვ. ფიგნერის/	134	Periscvalebis
ქეთევან წამებულის /კახეთის გზა, კახეთის ქუჩა, ს. შაუმიანის/	136, 137	Ketevan dedoplis
ცისკრის /ლუარსაბოვის, არტო მიქელოვის/	141	Ciskris
ხიდისთავის /მირქმის/	132, 133, 143	Khidistavi
სართიჭალის	140	Sartichala
გაბრიელ ეპისკოპოსის	143	Gabriel Episkoposis



N27



N27



N30



N31



N30



N34



N36



N36



N36



N36



N37



N40



N43



N43



N44



N44



N44



N46



N52



N52



N54



N55



N60



N60



N60



N63



N63



N69



N70



N72



N77



N77



N79



N93



N93



N95



N95



N96



N96



N98



N101



N101



N106



N106



N107



N108



N108



N110



N113



N113



N117



N117



N117



N119



N121



N123



N123



N123



N123



N130



N130



N133



N133



N135



N135



N138



N137



N139



N139



N141



N142



N144



N148



N151



N151



N155



N157



N157



N157



N164



N164



N164



N164



N164



N166



N166



N174



N174



N176



N176



N172



N172



N187



N193



N193



N23



N60



N60



N49



N53



N60



N2



N2



N2



N2



N3



N4



N5



N6



N6



N9



N11



N12



N12



N13



N13



N16



N20





N4A



N4A



N4A



N4A



N6



N6



N6





ბიორები ჩუბინაშვილის ქ. ♦ G. CHUBINASHVILI ST.



N26



N35



N40



N40



N40



N40



N44



N46



N40



N46



N49



ზაქარია ქურდიანის ქ. ♦ Z. KURDIANI ST.



N2



N7



N9



N12



N3



N3



N3



N3



N3



N3



N6



N6



N6



N6



N8



N10



N10



N11



N10



N1



N1



N3



N3



N4



N5



N8



N8



N8



N9



N10



N10



N10



N10



N10

რომის ქ. ♦ ROME ST.



N1



N1



N2



N2



N2



N8



N16



N16



N18

კონსტიტუციის ქ. ♦ CONSTITUTION ST.



N4



N4



N6



N6



N7



N7



N7



N8



N8



N8



N11



N15



N19



N19



N31



N27



N34



N43



N27



N39



N49



N51



N51





N1



N1



N1



N2



N9



N9



N12



N13



N16A



N16A



N16A



N17



N18



N18



N18



N18



N27



N16



N16



N16



N16



N16



N13



N14



N17



N17



N17



N19



N19



N19



N19



N20



N21



N28



N28



N28



N41



N41



N41



N41



N41



N57



N57



N58



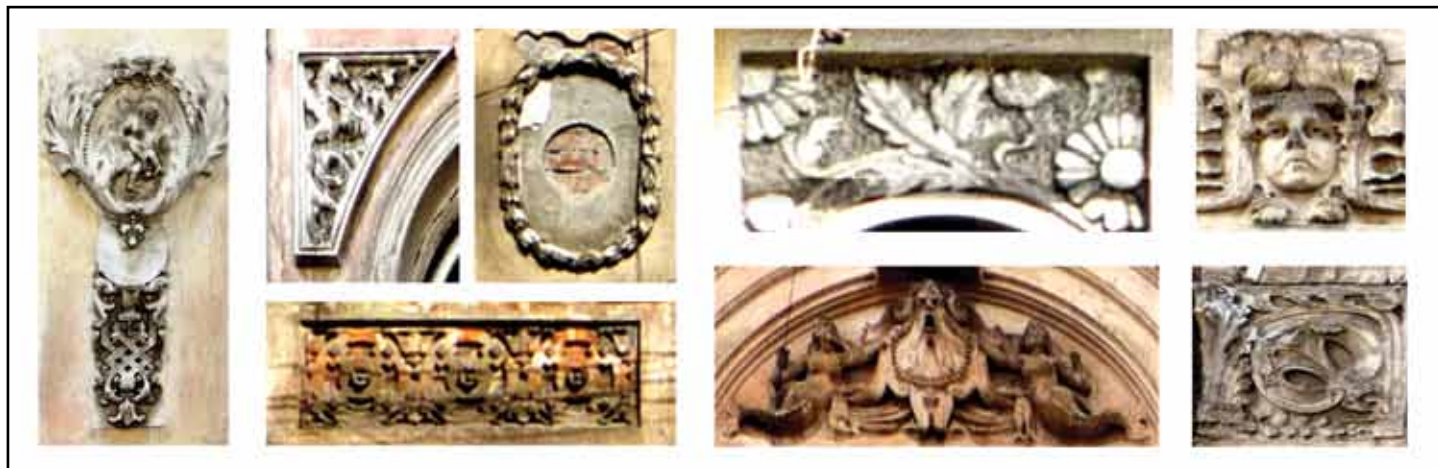
N58



N58



N58





N1



N1



N3



N3



N3



N7



N7



N7



N7



N14



N17



N17



N26



N26



N26



N31



N31



N33



N33



N38



N38



N39



N39



N39



N39



N40



N40



N48



N56



N58



N65



N65



N68



N69



N70



N70



N73



N77



N78



N79



N81



N84



N84



N85



N85





N84



N90



N97



N90



N92



N92



N98



N98



N100



N99



N100



N100



N100



N102



N102



N105



N106



N106



N112



N106



N112



N113



N116



N116



N118



N123



N125



N125



N126



N127



N127



N141



N141



N162



N2



N2



N3



N4



N6



N2



N3



N5



N8



N8



N9



N10



N11



N13



N3



N3



N3



N1



N11



N1



N1



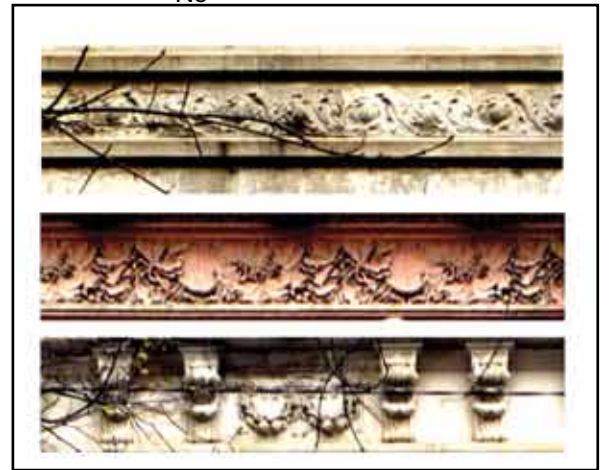
N8



N5



N8





N3



N8



N8



N19



N19



N21



N23



N21



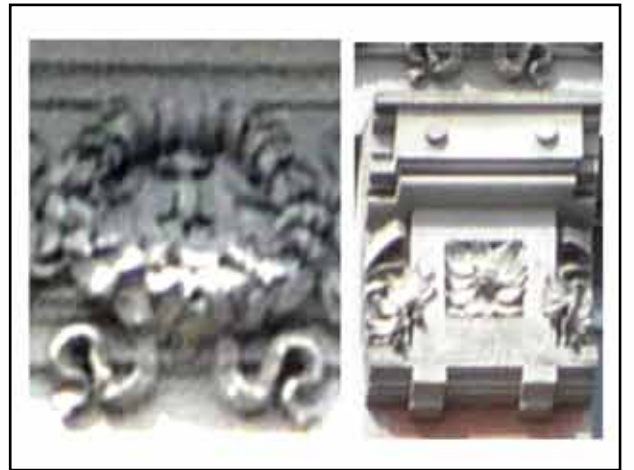
N23



N25



N23





N9



N11



N13



N14



N17



N17



N19



N48



N48



N48



N48



N49



N50



N51



N53



N53



N63



N70



N76



N82



N91



N91



N93



N95



N101



N101



N109



N109



N111



N111



TBC



TBC



N1



N2



N6



N10



N10



N10



N10



N11



N11



N12



N11



N15



N19



N16



N12  
108



N15



N3



N5



N5



N5



N6



N6



N6



N6



N6



N9



N6



N14



N14



N15



N15



N15



N17



N17



N21



N25



N25



N27



N27



N29



N32



N30



N31



N38



N38



N40



N41



N45



N47



N48



N52



N54



N56



N57



N57



N58



N58



N63



N73



N73



N75



N77



N80



N79



N84



N84



N84



N102



N105



N105

ნიკო ფროსმანის ქ. ♦ N. PIROSMANI ST.



N9



N27



N27



N27



N30

ივანე ტურგენევის ქ. ♦ I. TURGENEV ST.



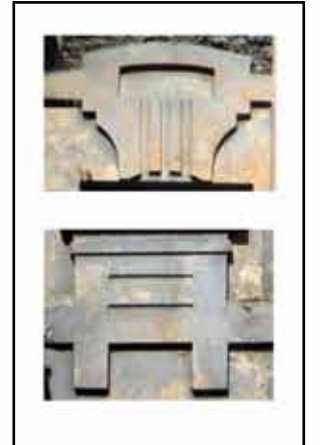
N4



N4



N6



კიტა აბაშიძის ქ. ♦ K. ABASHIDZE ST.



N12



N12



N12

გ. ჩუბინაშვილის ქ.  
G. CHUBINASHVILI ST.



N8



N8

შ. გამცემლიძის ქ.  
S. GAMCEMLIDZE ST.

ვიქტორ გოცირიძის ქ. ♦ V. GOTSIRIDZE ST.

საარბრიუკენის მ.  
ZAARBRUKEN SQ.



N15

N10

დიდუბის ქ. ♦ DIDUBE ST.

ზურაბ ძვლივიძის ქ. ♦ Z. KVLIVIDZE ST.



N4



N21



N9



N23



N31



N33



N33



N34



N34



N34



N36



N11



N11



N14



N12



N19



N34



N23



N23



N34



N36



N36



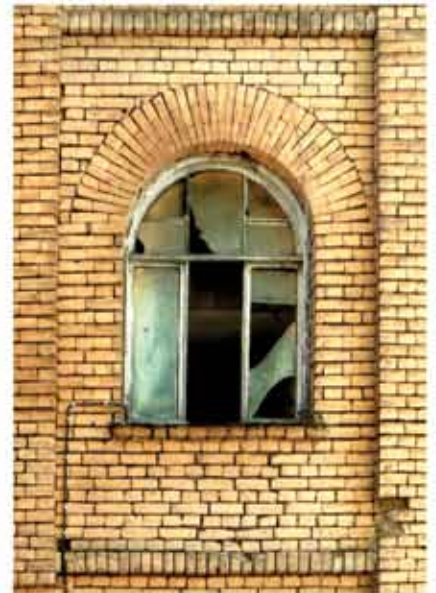
N46



N9



N9



N9



N8



N3



N7





N1



N3



N5



N5



N9



N9



N9



N9



N9



N13



N14



N20



N33



N33



N16



N13



N13



N14



N14



N16



N16



N23



N16



N23



N39

გომრბი რიჭანის ქ. ♦ G.CHITAIA ST.



N13



N16



N17



N19



N19



N21



N25

პიჭონის ქ. ♦ KIEV ST.



N1



N3



N4



N8



N8



N8



N8



N24



N32



N32



N34



N58



N58



N61



N63



N68



N41



N41



N41



N41



N50



N9



N9



N3



N7



N9



N7



N9



N9



N37



N43



N45

სლავა მეტრეველის ქ. ♦ S. METREVELI ST.



N7



N3



N7



N20

ეზნატა და ვახტანგ ფიფიშვილის ქ. ♦ E. & V. PIPIA ST.



N2



N2



N3



N3



N3



N6



N16



N25



N28



N25



N27



N39



N34



N39



N40



N40



N41



N44



N4



N6



N4



N6



N4



N2



N2



N4



N10



N21



N23



N23



N23



N1



N3



N3



N3



N6



N6



N10





N3



N3



N4



N4



N4



N5



N5



N5



N5



N5



N5



N9



N10



N12



N34



N12



N23



N23



N37



N23



N27



N12



N29



N34



N37

ვახტანგ მეექვსე ქ. ♦ VAKHTANG VI ST.



N7



N7



N7



N7

არმაზის ქ. ♦ ARMAZI ST.



N1



N27

ურბნისის ქ. ♦ URBNISI ST.



N3

სოლომონ ბრძენის ქ. ♦ SOLOMON BRZENI ST.



N14



N33

ხიდისთავის ქ. ♦ XIDISTAVI ST.



N5



N1



N1



N1



N21



N5



N7



N20



N2



N2



N7



N10



N28



N34



N2



N2



N2



N7

ლადო მესხიშვილის ქ. ♦ L. MESKHISHVILI ST.



N13



N41



N47

ლადო მესხიშვილის ქ. ♦ L.MESKHISHVILI ST. ირაკლი ფაღვას ქ. ♦ I. PAGAVA ST.



N41



N45



N28



N30

ირაკლი ფაღვას ქ. ♦ I. PAGAVA ST.



N25



N25



N32



N7



N23



N23



N23



N23



N25



N27  
136



N28



N42



N60



N62



N62



N62



N63

გუთნის ქ. ♦ GUTNIS ST.



N2



N5



N7

იალბუზის ქ. ♦ IALBUZI ST.



N18



N18



N18



N18



ისანი ქ. ♦ ISANI ST.



N2



N23



N24

სამრეკლოს ქ.  
SAMREKLO ST.



N12



N3



N3



N6



N7



N9



N10



N13



N7



N36



N36



N33



N35



N25



N25

ცისკრის ქ. ♦ CISKARI ST.



N14



N14

ღვინის ქ. ♦ GVINIS ST.



N10

ღუშეთის ქ. ♦ DUSHETI ST.



N1



N6

არარატის ქ. ♦ ARARATI ST.



N10

ჰამლეტ გონაშვილის ქ. ♦ H. GONASHVILI ST.



N1



N3

მეტეხის ქ. ♦ METEKHI ST.



N18



N4



N6



N29



N30



N22



N31



N36



N34

ლაგოდეხის ქ. ♦ LAGODEKHI ST.



N10

გაბრიელ ეპისკოპოსის ქ. GABRIEL EPISKOPOSI ST.



N1

ჰამლატ გონაშვილის ქ. H. GONASHVILI ST.



N1

მალსაბ აბდუშელიშვილის ქ. ♦ M. ABDUSHELISHVILI ST.



N11



N7



N11

ნიკო ლომოურის ქ. N. LOMOURI ST.



N6

ნიკოლოზ იზაშვილის ქ. N. IZASHVILI ST.



N8

ხიდისტავის ქ. ♦ KHIDISTAVI ST.

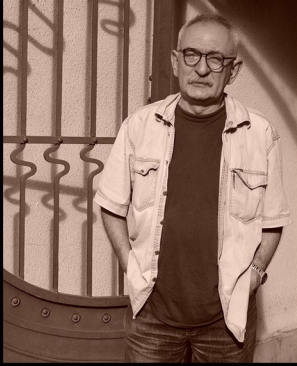


N8





ი. მუხიტოვი



**ნოდარ სუმბაძე**

არქიტექტორი  
ხელოვნების დოქტორი  
თბილისის სამხატვრო აკადემიის  
პროფესორი

**NODAR SUMBADZE**

Architect  
Ph.d. of Arts  
Professor  
of Tbilisi Academy of Arts