

GEORGIAN ORNAMENT

ქართული ორნამენტი

GEORGIAN ORNAMENT



ქართული ორნამენტი

“Georgian Ornament” - the album by the graphic designer, artist and Doctor of Education, Marina Tevzaia, derives its inspiration from medieval Georgian art and is the result the author’s long observation and comprehensive work.

The book presents samples of decoration depicted in various fields of Georgian art – the façade and interior ornaments of old Georgian architecture, smaller forms of Georgian plastic art in stone (stone-cross, stela), wall paintings, goldsmiths’ handcrafts, old manuscripts and Georgian folk wood carvings along with separate fragments of ancient Georgian textiles (rugs, carpets, felt, lace). All these artifacts, created many centuries ago, are brought to light by Marina Tevzaia as digitally remastered images.

Assembling and compiling a variety of samples of Georgian works of art and their presentation in the digital format allows a wide range of specialists to familiarize themselves with a huge amount of data accumulated in different regions of Georgia, where it is assorted in many museums, repositories and from very diverse bibliographic sources.

This work is intended for graphic artists, painters, art critics, architects, art-restorers, designers, students of the Faculty of Art and the broader public with an interest in Georgian art.

Maia Mania

გრაფიკოსისა და მხატვრის, პედაგოგიკის დოქტორის მარინა თევზაიას ალბომი “ქართული ორნამენტი” შუასაუკუნოვანი ქართული ხელოვნების შთაგონებითაა შექმნილი და ავტორის ხანგრძლივი დაკვირვებისა და შრომის შედეგია.

წიგნში წარმოდგენილია ქართული ხელოვნების სხვადასხვა დარგებში ასახული დეკორის ნიმუშები - ძველი ქართული ხუროთმოძღვრების ფასადისა და ინტერიერის შემკულობა, ქართული ქვის პლასტიკის მცირე ფორმები (ქვა-ჯვარი, სტელა), კედლის მხატვრობის, ოქრომჭედლობის, ძველი ხელნაწერი წიგნისა თუ ქართული ხითხურობის ხალხური ნიმუშების, უძველესი ქართული ტექსტილის (ფარდაგი, ხალიჩა, თექა, მაქმანი) ცალკეული ფრაგმენტები. ოღონდ წინამდებარე ალბომში ავტორი მრავალი საუკუნის განმავლობაში შექმნილი ხელოვნების ნიმუშების ციფრულად დამუშავებულ გამოსახულებებს წარმოგვიდგენს.

ქართული ხელოვნების ნიმუშების ერთიანად თავმოყრა და ციფრული სახით წარმოჩენა, შესაძლებელს ხდის სპეციალისტების ფართო წრისათვის ხელმისაწვდომი გახადოს საქართველოს სხვადასხვა ადგილებში, ქვეყნის მუზეუმებსა და საცაფებში, მრავალ ბიბლიოგრაფიულ წყაროში არსებული მასალა.

ნაშრომი განკუთვნილია გრაფიკოსებისა თუ მხატვრებისთვის, ხელოვნებათმცოდნეებისთვის, არქიტექტორებისა თუ არქიტექტორ რესტავრატორებისთვის, დიზაინერებისთვის, სტუდენტებისთვის და ქართული ხელოვნებით დაინტერესებული ფართო საზოგადოებისთვის.

მაია მანია