



საქართველოს რეგიონებში დაცული ქართული ხელნაწერები

GEORGIAN MANUSCRIPTS IN THE REGIONS OF GEORGIA

ხელნაერთა ეროვნული ცენტრი
საქართველოს ეროვნული მუზეუმი

საქართველოს რეგიონებში დაცული ქართული ხელნაწერები

კატალოგი

შემდგენლები: გრიგოლ გაგნიძე, შალვა გლოველი, დარეჯან გოგაშვილი, მათა კარანაძე,
თამარ ოთხმეზური, ნესტან ჩხიკვაძე

შალვა გლოველის რედაქციით

თბილისი
2015

რედაქტორ-გამომცემელი
ბუბა კუდავა

Editor-in-chief
BUBA KUDAVA

ინგლისური ვერსიის ავტორი
თამარ ოთხმეზური

Translated into English by
THAMAR OTKHMEZURI

კონსულტანტები:
ლამარა ქაჯაია
ქეთევან ასათიანი
ნინო კავთარია
ეთერ ედიშერაშვილი

Consultants:
LAMARA KAJAIA
KETEVAN ASATIANI
NINO KAVTARIA
ETER EDISHERASHVILI

ფინანსური მხარდამჭერები:
შოთა რუსთაველის ეროვნული სამეცნიერო ფონდი
ბილანინი

Financial Support:
SHOTA RUSTAVELI NATIONAL SCIENCE FOUNDATION
BEELINE

ISBN

© ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი, 2015

NATIONAL CENTRE OF MANUSCRIPTS
GEORGIAN NATIONAL MUSEUM

GEORGIAN MANUSCRIPTS IN THE REGIONS OF GEORGIA

CATALOGUE

Materials for publication prepared by **Grigol Gagnidze, Shalva Gloveli, Darejan Gogashvili, Maia Karanadze, Tamar Otkhmezuri, Nestan Chkhikvadze**

Editor **Shalva Gloveli**

TBILISI
2015

სარჩევი

CONTENTS

წინათქმა	7
INTRODUCTION.....	11
ბიბლიოგრაფია	10
BIBLIOGRAPHY	13

კატალოგი CATALOGUE

აჭარა ADJARA.....	17
გურია GURIA	27
კახეთი KAKHETI.....	31
სამეგრელო SAMEGRELO	69
იმერეთი IMERETI.....	89
რაჭა RACHA.....	273
სვანეთი SVANETI.....	277
სამცხე-ჯავახეთი SAMTSKHE-JAVAKHETI.....	299
ქართლი KARTLI.....	327

დანართი APPENDIX

საისტორიო საბუთები და ცნობილ მოღვაწეთა არქივები რეგიონულ მუზეუმებში	359
HISTORICAL DOCUMENTS AND ARCHIVES OF RENOWNED INDIVIDUALS IN REGIONAL MUSEUMS	362
ძველნაბეჭდი წიგნები რეგიონულ მუზეუმებში	361
OLD PRINT BOOKS IN REGIONAL MUSEUMS.....	364

საქიბლები INDEX

ქრონოლოგიური.....	365
CHRONOLOGICAL.....	366
პირთა	367
PERSONS	377
გეოგრაფიული	386
GEOGRAPHIC.....	383

წინათქმა

წინამდებარე გამოცემა წარმოადგენს პროექტის – „საქართველოს რეგიონებში დაცული ქართული ხელნაწერები: მონაცემთა ერთიანი ელექტრონული ბაზა (ქართულ და ინგლისურ ენებზე)“ – საპრეზენტაციო კატალოგს. პროექტი 2013-2015 წლებში განახორციელა ხელნაწერთა ეროვნულმა ცენტრმა საქართველოს ეროვნული მუზეუმის თანამონაწილეობით. შესაბამისად, კატალოგში შესული მონაცემებიც რეგიონების მუზეუმებსა და წიგნთსაცავებში ამ პერიოდში არსებულ მდგომარეობას ასახავს.

XX საუკუნის 60-70-იან წლებში კ. კეკელიძის სახელობის ხელნაწერთა ინსტიტუტის (ამჟამად – ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი) თანამშრომელთა მონაწილეობით მოეწყო არაერთი სამეცნიერო ექსპედიცია, რომლის მიზანი იყო რეგიონებში დაცული ხელნაწერების აღწერა და სამეცნიერო შესწავლა. ამ პროექტის ფარგლებში აკადემიკოს ელენე მეტრეველის მიერ აღწერილია სვანეთში დაცული ქართული ხელნაწერების ნაწილი, მაგრამ, სამწუხაროდ, ეს აღწერილობა დღემდე არ არის გამოცემული. მეცნიერთა მიერ აღწერილი და გამოცემულია ახალციხის (ილია აბულაძე, მიხეილ ქავთარია, ციალა ჭანკიევი, რედ. ელენე მეტრეველი – 1987 წ.) და გორის (თამარ ბრეგაძე, ციალა კახაბრიშვილი, რედ. მიხეილ ქავთარია – 2002 წ.) სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმების ქართულ ხელნაწერთა აღწერილობები; ასევე აღწერილია ზუგდიდის (ციალა კახაბრიშვილი, თამარ ბრეგაძე), თელავის (გულნაზ კიკნაძე), ცაგერის (მიხეილ ქავთარია) მუზეუმებში დაცული ქართული ხელნაწერები, მაგრამ ეს აღწერილობები არ გამოცემულ (ხელნაწერების სახით ინახება ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში); სვანეთში დაცული ქართული ხელნაწერები, რომლებსაც ახლავს მინაწერი საისტორიო საბუთები, აღწერა და გამოსცა ვალერი სილოგავამ (1986 წ.); ქუთაისის ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის მეცნიერ-თანამშრომლის ე. ნიკოლაძის მიერ 1953–1962 წლებში აღწერილია ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის ხელნაწერები. ნაშრომი გამოცემულია ორ ტომად კ. კეკელიძის და მ. ნიკოლეიშვილის რედაქტორობით. ყოველივე ამის მიუხედავად, სამწუხაროდ, ერთიანი კატალოგი, რომელშიც სრულად იქნებოდა ასახული მონაცემები რეგიონებში დაცული უმდიდრესი ხელნაწერი მემკვიდრეობის შესახებ, დღემდე არ მოგვეპოვება. გარდა ამისა, აღნიშნული ექსპედიციების, როგორც ცნობილია, ვერ მოხერხდა უკლებლივ ყველა რეგიონულ მუზეუმსა თუ წიგნთსაცავში დაცული მასალის ნახვა და აღწერა. გასული საუკუნის 60-70-იანი წლების შემდეგ საკმაოდ დიდი დროა გასული და რეგიონულ წიგნთსაცავებში, ცხადია, ვითარება მნიშვნელოვნად შეცვლილია.

ჩვენი პროექტის მიზანი იყო რეგიონულ კოლექციათა ადგილზე შესწავლის, გამოვლენა-მოძიების, ასევე უკვე არსებული, გამოქვეყნებული თუ გამოუქვეყნებელი, აღწერილობების გადასინჯვის საფუძველზე, საქართველოს რეგიონებში დაცული ქართული ხელნაწერების ერთიანი ელექტრონული კატალოგისა და მონაცემთა ბაზის შექმნა ქართულ და ინგლისურ ენებზე, ასევე, XX საუკუნის 60-70-იან წლებში შედგენილი რეგიონული ხელნაწერების აღწერილობების გამოუცემელი ნაწილის რევიზია-რედაქტირება.

პროექტის ფარგლებში, ხელნაწერთა მოძიებისა და კატალოგიზაციის მიზნით, სამეცნიერო მივლინებები განხორციელდა საქართველოს შემდეგ რეგიონებში: აჭარა, კახეთი (2013 წ.), სამეგრელო, იმერეთი, რაჭა, ლეჩხუმი, სვანეთი, სამცხე-ჯავახეთი (2014 წ.), ქართლი, გურია (2015 წ.). აქვე განვმარტავთ, რომ პროექტით არ იყო დაგეგმილი სამეცნიერო მივლინება გურიაში. აქამდე არსებული მონაცემების მიხედვით მიჩნეული იყო, რომ ამ რეგიონში არ ინახებოდა ქართული ხელნაწერები, თუმცა პროექტის მსვლელობის დროს მიზანშეწონილად ჩავთვალეთ გურიაში გამგზავრება, რამაც უშედეგოდ არ ჩაიარა.

ხელნაწერები მოვიძიეთ რეგიონულ მუზეუმებსა და სახლ-მუზეუმებში, ბიბლიოთეკებში, არქივებში, ეკლესია-მონასტრებში, მეჩეთებში, სინაგოგებში, ასევე, კერძო კოლექციებში, ოჯახებში.

განისაზღვრა კატალოგისათვის შესარჩევი მასალის ქრონოლოგიური საზღვრები – უძველესი დროიდან მოყოლებული XX საუკუნის 30-იანი წლების ჩათვლით (გამონაკლისს წარმოადგენს კატალოგში შესული 1945 წლით დათარიღებული ერთი ხელნაწერი, ფოთის კოლხური კულტურის მუზეუმში დაცული იოსებ გრიშაშვილის ავტოგრაფი, იხ. კატალოგში: სამეგრელო – 67).

კატალოგში შესულია საქართველოს რეგიონებში დაცული ხელნაწერი წიგნები (სრული ერთეული, ნაკლები ან ფრაგმენტი) ან სხვა ტიპის ხელნაწერი ერთეულები, რომლებიც რეგიონული მუზეუმების ხელნაწერთა ფონდებშია დაცული. კატალოგის შედგენისას ვიხელმძღვანელებ პრინციპით, წარმოგვედგინა ძირითადი მონაცემები რეგიონებში დაცული ხელნაწერების შესახებ, ესენია: რაობა, თარიღი, მოკლე კოდიკოლოგიურ-პალეოგრაფიული აღწერა, ანდერძ-მინაწერების არსებობა, გაფორმება. გავითვალისწინეთ მასალის წყაროთმცოდნეობითი მნიშვნელობა სხვადასხვა დარგის მეცნიერთათვის.

სამეცნიერო მივლინებებმა ცხადყო, რომ ქართული ხელნაწერების განსაკუთრებით დიდი რაოდენობაა დაცული იმერეთის რეგიონში (სულ 731 ერთეული), აქედან უმეტესობა ინახება ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიულ მუზეუმში. ზოგადად, რეგიონებში დაცული ხელნაწერების რაოდენობა შემდეგია:

- აჭარა – 34 ერთეული
- კახეთი – 177 ერთეული
- სამეგრელო – 68 ერთეული
- იმერეთი – 731 ერთეული
- რაჭა – 5 ერთეული
- სვანეთი – 79 ერთეული
- სამცხე-ჯავახეთი – 98 ერთეული
- ქართლი – 112 ერთეული
- გურია – 1 ერთეული

ქრონოლოგიურად ყველაზე ადრეული პერიოდის ხელნაწერი დაცულია სვანეთში, მესტიაში, საქართველოს ეროვნული მუზეუმის სვანეთის ისტორიულ-ეთნოგრაფიულ მუზეუმში. ეს არის – „**ადიშის ოთხთავი (897 წ.)**“ ზოგადად, რეგიონებში დაცული ქართული ხელნაწერების ქრონოლოგია ასეთია:

- აჭარა – XVIII-XX სს.
- კახეთი – XVII-XX სს.
- სამეგრელო – XVI-XX სს.
- იმერეთი – X-XX სს.
- რაჭა – XVIII-XIX სს.
- სვანეთი – IX-XIX სს.
- სამცხე-ჯავახეთი – XI-XX სს.
- ქართლი – X-XI – XX სს.
- გურია – XIX ს.

საქართველოს რეგიონებში დაცული ქართული ხელნაწერები შინაარსობრივად საკმაოდ მრავალფეროვანია. სოლიდურადაა წარმოდგენილი ისეთი დარგები, როგორიცაა – სასულიერო მწერლობა, საერო მხატვრული ლიტერატურა, საისტორიო ქრონიკები, მედიცინა, ასტროლოგია, ფილოსოფია, სამართალი და სხვა.

არის შემთხვევები, როდესაც რეგიონის მუზეუმში ინახება ხელნაწერიდან შემორჩენილი მხოლოდ მინიატიურები და ხელნაწერის სხვა ფურცლები დაკარგულია. ასეთი ერთეულების მონაცემებიც შეტანილია კატალოგში (იხ. კატალოგში: *იმერეთი – 201; სვანეთი – 22*).

ხელნაწერთა ადრე გამოცემული აღწერილობების, ასევე მუზეუმებში დაცული ადგილობრივი კატალოგების მონაცემები შევეუდარეთ ხელნაწერ ერთეულებს, რის საფუძველზეც დაზუსტდა და შეიცვალა არაერთი მონაცემი (თარიღი, რაობა და სხვ.); მაგალითად, გადათარიღდა და ხელნაწერების რაობები დაზუსტდა ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიულ მუზეუმში, აჭარის ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმში, საქართველოს ეროვნული მუზეუმის სვანეთის ისტორიულ-ეთნოგრაფიულ მუზეუმში, ჩხორონწყუსა და ხაშურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმებში და სხვ.

(SOS) წინასწარი ინფორმაციით ხელნაწერები დაცული უნდა ყოფილიყო **ვარლამ მახარობლიძის სახელობის ცაგერის ისტორიულ მუზეუმში**. სამეცნიერო მივლინების დროს გაირკვა, რომ 1996 წელს ამ მუზეუმში დიდი ხანძრის შედეგად დაინვა ყველა ხელნაწერი, ასევე, ძველნაბეჭდი წიგნები, მათ შორის ე. წ. „ბაქარის ბიბლია“. შესაბამისად, დღეს ამ მუზეუმში ხელნაწერები აღარ ინახება.

თელავის ისტორიულ მუზეუმში, მიმდინარე რემონტისა და რეორგანიზაციის გამო, ფონდი და საფონდო კატალოგები დალუქულია. შესაბამისად, ჩვენ არ მოგვეცა ამ მუზეუმში დაცულ ხელნაწერებზე მუშაობის შესაძლებლობა. ამიტომ მონაცემები თელავის ისტორიული მუზეუმის ხელნაწერთა შესახებ კატალოგში შევიტანეთ კ. კეკელიძის სახელობის ხელნაწერთა ინსტიტუტის (დღეს – ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი) მეცნიერ-თანამშრომლის გულნაზ კიკნაძის მიერ 1971 წელს შედგენილი აღწერილობის მიხედვით (აღნიშნული აღწერილობა არ არის გამოცემული და ხელნაწერის სახით ინახება ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში).

არის შემთხვევები, როდესაც რეგიონულ მუზეუმებში ხელნაწერი ერთეულები საისტორიო საბუთების ფონდში ირიცხება, მაგრამ ფაქტობრივად ისინი არ წარმოადგენენ საისტორიო საბუთებს. სამეცნიერო მივლინებების დროს გამოვლინდა ამგვარი ხელნაწერები და მათ შესახებ მონაცემები ჩვენ შევიტანეთ კატალოგში (მაგალითად, ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის საისტორიო მუზეუმში შვიდი ხელნაწერი (გრაგნილი) დაცულია საისტორიო საბუთების კოლექციაში, თუმცა ისინი არ წარმოადგენენ საისტორიო საბუთებს).

რადგან კატალოგში შეტანილია იმ ხელნაწერთა მონაცემები, რომლებიც ამ ეტაპზე ინახება რეგიონებში, კატალოგში არ შევიდა იმ ხელნაწერების მონაცემები, რომლებიც სხვადასხვა მიზეზის გამო ამჟამად რეგიონიდანაა გატანილი (მაგალითად, კატალოგში არ შესულა ინფორმაცია ზუგდიდის დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმის კუთვნილი ე. წ. ცაიშის ოთხთავის შესახებ. ჩვენი სამეცნიერო მივლინების პერიოდში სამეცნიერო მივლინების დროს აღნიშნული ხელნაწერი თბილისში იყო გადატანილი).

საინტერესო მასალა დაგვხვდა შუახევის რაიონის სოფელ კვიახიძეების (აჭარა) მუზეუმსა და სენაკის რაიონის სოფ. ეკის (სამეგრელო) ბიბლიოთეკაში. აქ დადასტურდა ხელნაწერები, რომლებიც XX საუკუნის 90-იან წლებშია შესრულებული და ასახავენ რაიონისა თუ სოფლის XIX-XX საუკუნეების ისტორიას. ფაქტობრივად, შედგენილია ზეპირი ისტორიებისა და მოგონებების ხელნაწერი ვარიანტები. აღნიშნული მასალა, ცხადია, ამ კატალოგში არ შესულა, თუმცა საჭიროდ ჩავთვალეთ ამ მოვლენაზე ყურადღების გამახვილება; ზეპირი ინფორმაციის ჩანერისა და დოკუმენტების ფაქტები მისასაღებელი და მოსაწონია.

პროექტის მნიშვნელოვან შედეგად შეიძლება ჩაითვალოს შემდეგი:

- პირველად შეიქმნა რეგიონებში დაცული ქართული ხელნაწერების მონაცემთა ერთიანი ელექტრონული ბაზა და გამოიცა კატალოგი (ქართულ და ინგლისურ ენებზე).
- რეგიონულ მუზეუმებს გაენია მნიშვნელოვანი კონსულტაციები; გასწორდა საკატალოგო მონაცემები, დაზუსტდა ხელნაწერების რაობები, დათარიღდა ყდები და დადგინდა ხელნაწერთა ერთიანი ნუსხა
- კატალოგიზაციის შედეგად, რეგიონებში დაცული ხელნაწერების დიდი ნაწილი, რომელიც მანამდე სამეცნიერო წრეებისთვისაც კი არ იყო ცნობილი, ხელმისაწვდომი გახდა საზოგადოებისათვის. ბუნებრივია, ეს გამოიწვევს რეგიონის მუზეუმებისადმი მეტი სამეცნიერო ინტერესის გაჩენას,

საქართველოს რეგიონებში დაცული ხელნაწერი მემკვიდრეობის სამეცნიერო კვლევით პროექტებში ჩართვას.

- კატალოგის ინგლისურენოვანი ვერსია გაზრდის უცხოელი მკვლევრების ინტერესს რეგიონული მუზეუმების მიმართ, განსაკუთრებით ისეთი მნიშვნელოვანი კოლექციების მიმართ, როგორცაა სვანეთსა და ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიულ მუზეუმში დაცული ხელნაწერები.
- შეგროვდა ინფორმაცია რეგიონულ მუზეუმებში დაცული საარქივო მასალისა და საისტორიო საბუთების, ასევე ძველნაბეჭდი წიგნების შესახებ, რაც, ჩვენს მონაცემთა ბაზასა და კატალოგში არ შევიდა მასალის სპეციფიკის გამო, თუმცა ამ საკითხებით დაინტერესებულ მკვლევრებს ეს ინფორმაცია მნიშვნელოვან სამსახურს გაუწევს (იხ. დანართი).

დაბოლოს, პროექტის მონაწილეები მადლობას ვუხდით ფინანსური მხარდაჭერისათვის სსიპ შოთა რუსთაველის ეროვნულ სამეცნიერო ფონდსა და კომპანია „ბილაინს“; ჩვენი საქმიანობის ხელშეწყობისა და დახმარებისათვის მადლობას ვუხდით რეგიონული სამუზეუმო გაერთიანებებისა და მუზეუმების თანამშრომლებს; მადლობას ვუხდით ყველას ვინც წვლილი შეიტანა პროექტის განხორციელებისა და წარმატებით დასრულების საქმეში.

ბიბლიოგრაფია

1. ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმის ხელნაწერთა აღწერილობა. ტომი I. შედგენილია და დასაბეჭდად მომზადებული მუზეუმის მეცნიერი მუშაკის ე. ნიკოლაძის მიერ. რედ. კ. კეკელიძე. თბილისი. 1953.
2. ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის ხელნაწერთა აღწერილობა. ტომი II. შედგენილია და დასაბეჭდად მომზადებული მუზეუმის მეცნიერ-თანამშრომლის ე. ნიკოლაძის მიერ. რედ. მ. ნიკოლეიშვილი. თბილისი. 1964.
3. გულნაზ კიკნაძე. თელავის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის ხელნაწერთა აღწერილობა. 1971. წლიური გეგმით შესრულებული სამუშაო. ხელნაწერი. დაცულია ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში.
4. სვანეთის წერილობითი ძეგლები. I. ისტორიული საბუთები და სულთა მატყანეები. ტექსტები გამოსაცემად მოამზადა, გამოკვლევები და სამეცნიერო-საცნობარო აპარატი დაურთო ვალერი სილოგავამ. თბილისი. 1986.
5. ივ. ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის ხელნაწერთა აღწერილობა. შეადგინეს და დასაბეჭდად მოამზადეს ილ. აბულაძემ, მ. ქავთარიამ და ც. ჭანკიევმა ელ. მეტრეველის რედაქციით. თბილისი. 1987.
6. გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის ქართულ ხელნაწერთა აღწერილობა. შეადგინეს და დასაბეჭდად მოამზადეს თ. ბრეგაძემ და ც. კახაბრიშვილმა. თბილისი. 2002.
7. ელენე მეტრეველი. მესტიის მუზეუმის ხელნაწერთა აღწერილობა. ხელნაწერი. დაცულია ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში. ელენე მეტრეველის პირადი არქივის აღწერილობა. საქმე 369. თბილისი. 2007.
8. თამარ ბრეგაძე, ციალა კახაბრიშვილი. ზუგდიდის მუზეუმის ხელნაწერთა აღწერილობა. წლიური გეგმით შესრულებული სამუშაო. ხელნაწერი. დაცულია ხელნაწერთა ეროვნულ ცენტრში.

INTRODUCTION

The *Catalogue* is the result of the project – Georgian manuscripts in the regions of Georgia: joint electronic database (in Georgian and English). The project was completed in 2013-2015 by the National Centre of Manuscripts along with the Georgian National Museum. The database in the *Catalogue* reflects the current situation in regional museums and libraries.

In the 1960s-1970s, researchers at K. Kekelidze Institute of Manuscripts (currently – National Centre of Manuscripts) organized a number of expeditions, which aimed to catalogue and study manuscripts stored in the regions of Georgia. As part of these projects, Acad. Elene Metreveli studied Georgian manuscripts stored in Svaneti, but unfortunately this study is still not published. Researchers have catalogued and published descriptions of Georgian manuscripts that were kept in State Historical-Ethnographic Museums of Akhaltsikhe (Ilia Abuladze, Mikheil Kavtaria, Tsiala Chankievi, editor Elene Metreveli: 1987) and Gori (Tamar Bregadze, Tsiala Kakhabrishvili, editor Mikheil Kavtaria: 2002); moreover, manuscripts stored in Zugdidi, Telavi and Tsageri museums are also catalogued (Tsiala Kakhabrishvili, Tamar Bregadze; Gulnaz Kiknadze; Mikheil Kavtaria), but these catalogues are not published (drafts are kept at the National Centre of Manuscripts); Georgian manuscripts including historical documents from Svaneti were catalogued and published by Valeri Silogava (1986); E. Nikoladze catalogued manuscripts stored in Kutaisi State Historical-Ethnographic Museum in 1953-1962; this work is published in two volumes (editors K. Kekelidze and M. Nikoleishvili). Nevertheless, despite all these efforts, there was no unified single catalogue that would contain complete database of the entire manuscript heritage of Georgian regions. Furthermore, the above-mentioned expeditions did not cover and catalogue all the materials kept in regional museums and libraries. A lot of time has passed since the 1960s-1970s, and the situation has changed considerably in regions.

The aim of our project was to compile a unified, bilingual (Georgian and English) electronic *Catalogue* and database of Georgian manuscripts stored in regions of Georgia, as well as to revise catalogues of regional manuscripts from the 1960s-1970s, which were not published before. The project was based on the study and research of regional collections and existing catalogues, which were either published or not published earlier.

As part of the project, several work visits were organized to the following regions of Georgia: Adjara, Kakheti (2013), Samegrelo, Imereti, Racha, Lechkhumi, Svaneti, Samtskhe-Javakheti (2014), Kartli, Guria (2015). The project initially did not plan to visit Guria, given that according to existing records, there were no Georgian manuscripts in this region. However, as our project progressed, we visited Guria, and obtained results.

We researched manuscripts in regional museums and house-museums, libraries, archives, churches, monasteries, mosques, synagogues, as well as private collections and families.

Chronological boundaries for the material were also established – ranging from the ancient times up to, and including the 1930s; the only exception is Ioseb Grishashvili's 1945 autograph, held in Poti Museum of Colchis Culture (see *Samegrelo* – 67).

Catalogue includes *data* on manuscripts – complete units, units with missing parts, and fragments, or other written units held in the manuscript funds of regional museums. Taking into consideration the importance of these materials for researchers in different fields, we decided to present following information about the manuscripts: title, date, short codicological-paleographic description, colophons and inscriptions, and decorations.

Regional visits demonstrated that a large number of Georgian manuscripts are kept in Imereti region (731 units in total), most of which are held at Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. The following are the statistics of manuscripts across the regions:

- Adjara – 34 units
- Kakheti – 177 units
- Samegrelo – 68 units
- Imereti – 731 units
- Racha – 5 units
- Svaneti – 79 units
- Samtskhe-Javakheti – 98 units
- Kartli – 112 units
- Guria – 1 unit

Chronologically, the oldest manuscript is kept in Svaneti Historical-Ethnographic Museum of the Georgian National Museum, Mestia, Svaneti. This is Adishi Tetraevangelium (897). In general, these are the dates of manuscripts held in the regions:

- Adjara – 18th – 20th cc.
- Kakheti – 17th – 20th cc.
- Samegrelo – 16th – 20th cc.
- Imereti – 10th – 20th cc.
- Racha – 18th – 19th cc.
- Svaneti – 9th – 19th cc.
- Samtskhe-Javakheti – 11th – 20th cc.
- Kartli – 10th /11th – 20th cc.
- Guria – 19th c.

The contents of manuscripts in Georgian regions is quite diverse. Most common topics include religious writings, fiction, historical chronicles, medicine, astrology, philosophy, law, etc.

In some cases, only miniatures of manuscripts are preserved, and other leaves of the manuscript are lost. These units are also included in the *Catalogue* (see: *Imereti* – 201; *Svaneti* – 22).

We also compared previously published descriptions and local catalogues with actual manuscript units, which led to a number of revisions and changes in several indicators (date, title, etc). For instance, we corrected dates and titles of manuscripts in Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum, Khariton Akhvlediani State Museum in Adjara, Svaneti Historical-Ethnographic Museum of the Georgian National Museum, Chkhorotsku and Khashuri Museums of Local Lore, etc.

According to preliminary information, manuscripts should have been kept at Varlam Makharoblidze Tsageri Historical Museum. However, during our visit, we established that in 1996 a fire destroyed all manuscripts there, as well as old print books, including so-called Bakar's Bible. Therefore, there are currently no manuscripts in this museum.

Due to the ongoing renovation and reorganization of the Telavi Historical Museum, the manuscript depository and catalogue were not accessible there. Hence, we could not work on manuscripts kept in this museum, and we had to compile information on manuscripts in Telavi Historical Museum from a 1971 catalogue by Gulnaz Kiknadze, a researcher at K. Kekelidze Institute of Manuscripts (currently – National Centre of Manuscripts). The above-mentioned catalogue has not been published and its handwritten copy is held at the National Center of Manuscripts.

There were instances when manuscripts in regional museums were stored in archives of historical documents, even though they did not constitute historical documents. During our visits, we discovered several manuscripts of this kind and entered information about them into our *Catalogue* (for example, seven manuscripts (scrolls) in Niko Berdzenishvili Kutaisi Historical Museum were stored in the collection of historical documents, even though they were not historical documents).

The *Catalogue* does not contain information on manuscripts which, for different reasons, are taken out of regions; for example, the *Catalogue* does not include information on the so-called Tsaishi Tetraevangelium, which belongs to Zugdidi Dadiani Palace Historical-Architectural Museum. During our visit, this manuscript was moved to Tbilisi.

We found interesting materials in the Museum of Kviakhidzebi village of Shuakhevi district (Adjara) and the library in Eki village of Senaki district (Samegrelo). There, we found manuscripts which were written in the 1990s and describe the history of

the district and the village in the 19th-20th centuries. They are written versions of oral histories and memories. Obviously, these materials are not included in this *Catalogue*. However, we consider it appropriate to underline this fact, since we commend initiatives of writing down oral histories.

The following are the main achievements of the project:

- The *Catalogue* and the joint electronic database (in Georgian and English) with essential information about Georgian manuscripts in the regions of Georgia are compiled.
- Important consultations were held in regional museums; entries in the catalogues and manuscript titles were corrected; covers were dated, and the unified lists of manuscripts was established.
- A large portion of manuscripts held in the regions, which were not known even to scholarly circles, are now publicly accessible. Naturally, this will attract more visitors to regional museums, and encourage the research of manuscript heritage held in the regions of Georgia.
- The English language version of the *Catalogue* will interest foreign researchers, especially with regards to such important collections as manuscripts held in Svaneti and Kutaisi State Historical Museums.
- Information about archival materials, historical documents, and old print books is collected. The latter is not included in our *Catalogue*, but those interested in this subject will find this information useful (see the appendix).

Finally, project participants would like to thank Shota Rustaveli National Science Foundation and Company Beeline for financial support; we also thank employees of regional museums for their assistance, and everyone else who contributed to this project and played a role in its successful completion.

BIBLIOGRAPHY

1. Description of the Manuscripts of Kutaisi State Historical Museum. Volume I. Materials for publication prepared by E. Nikoladze, K. Kekelidze ed. Tbilisi. 1953.
2. Description of the Manuscripts of Kutaisi State Historical Museum. Volume II. Materials for publication prepared by E. Nikoladze. M. Nikoleishvili ed. Tbilisi. 1964.
3. G. Kiknadze. Description of the Manuscripts of Telavi State Historical-Ethnographic Museum. 1971. Annual report. Draft. Held at National Centre of Manuscripts.
4. Written Sources of Svaneti. I. Historical Documents and Synodikon. Texts edited with index by Valeri Silogava. Tbilisi. 1986.
5. Description of the Manuscripts of Iv. Javakhishvili Samtskhe-Javakheti Historical-Ethnographic Museum. Materials for publication prepared by Il. Abuladze, M. Kavtaria, Ts. Chankievi. E. Metreveli ed. Tbilisi. 1987.
6. Description of the Manuscripts of Gori State Historical-Ethnographic Museum. Materials for publication prepared by T. Bregadze and Ts. Kakhabrishvili. Tbilisi. 2002.
7. E. Metreveli. Description of Manuscripts of Mestia Museum. National Centre of Manuscripts. Draft. Held at National Centre of Manuscripts (Description of Elene Metreveli’s Personal Archive Materials. Binder 369. Tbilisi. 2007).
8. Tamar Bregadze, Tsiala Kakhabrishvili. Description of Manuscripts of Zugdidi Museum. Annual report. Draft. Held at National Centre of Manuscripts.

კატალოგი

CATALOGUE

ადარა

ADJARA

1. ეგზეგეტიკური კრებული: ეპიფანე კვიპრელი, თვალთანი; ბასილი დიდი, მხეცთათვის; ანდრია კრიტელი, აპოკალიფსის კომენტარი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 75.

115 ფ. 20,9×16,1 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. ხის, ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

EXEGETICAL COLLECTION: EPIPHANIUS OF CYPROS, DE GEMMIS; BASIL THE GREAT, THE BESTIARY; ANDREAS OF CRETE, COMMENTARY ON APOCALYPSE. XVIII C.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 75.

115 f. 20,9×16,1 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Damaged. Colophon and inscriptions.

2. ლოცვები და შელოცვები. XVIII ს. II ნახეპარი.

დაცულობის ადგილი – აჭარა. ქობულეთი. ქობულეთის მუზეუმი. შიფრი – ქ. მ. 174.

გრავილი. 6,53×14/17 სმ. ქალაღდი. დედაბრული ხელი. დაშლილი კეფებად.

PRAYERS AND CHARMS. 2ND HALF OF XVIII C.

Location – Adjara. Kobuleti. Kobuleti Museum. Code – ქ. მ. 174.

Scroll. 6,53×14/17 cm. Paper. Dedabruli handwriting. Separated.

3. ძლისპირნი და ღვთისმშობლისანი. 1833 წ.

დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ბიძინა აფხაზავას კერძო კოლექცია.

117 ფ. 9,5×8,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ყდა. გადამწერი – გლახუა ქუთათელაძე. მფლობელი – არისტოელ ქუთათელაძე. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, საზედაო ასოები, ჩანახატი. აქვს ანდერძი.

IRMOLOGION (LITURGICAL CHANT BOOK). 1833.

Location – Adjara. Batumi. Bidzina Apkhazava's private collection.

117 f. 9,5×8,5 cm. Paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Scribe – Glakhua Qutateladze. Owner – Aristoeel Qutateladze. Decoration – simple header, initials, sketch. Colophon.

4. ლოცვანი. 1839 წ.

დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 71.

64 ფ. 17×13 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს თხელი ყდა. აქვს ანდერძ-მინანერები.

PRAYERS. 1839.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 71.

64 f. 17×13 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Thin cardboard cover. Colophon and inscriptions.

5. კარაბადინი – ასოთა სამღერაღი; სომეხ კათოლიკეთა ლოცვები. 1852 წ.

დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ბიძინა აფხაზავას კერძო კოლექცია.

46 ფ. 17,4×21,3 სმ. ქალაღი. მხედრული. ტილოს ყდა. დაზიანებული. ფრაგმენტები. აქვს მინანურები.

KARABADINI – TREMOR DISORDERS OF THE PARTS OF THE BODY (MANUAL OF MEDICINE); CATHOLIC ARMENIANS' PRAYERS. 1852.

Location – Adjara. Batumi. Bidzina Apkhazava's private collection.

46 f. 17,4×21,3 cm. Paper. Mkhedruli. Tissue cover. Damaged. Fragments. Inscriptions.

6. ლექსთა კრება (ლექსების კრებული). 1890 წ.

დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 32.

74 ფ. 21×16,8 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ფერადი დაზიანებული ყდა. გადამწერი და მფლობელი – ილარიონ თაყას-ძე თაყაიშვილი.

COLLECTION OF POEMS. 1890.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 32.

74 f. 21×16,8 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged colored cardboard cover. Scribe and owner – Takhaishvili Ilarion son of Takha.

7. რუსულ-ქართული და ქართულ-რუსული ლექსნიკონი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 44.

280 ფ. 21×17,2 სმ. ქალაღი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს სქელი ყდა. მფლობელი – დავით გაგუნოვი. აქვს მინანურები.

RUSSIAN-GEORGIAN AND GEORGIAN-RUSSIAN DICTIONARY. XIX C.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 44.

280 f. 21×17,2 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Thick cardboard cover. Owner – David Gagunovi. Inscriptions.

8. ზოდიაქოების წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 431.

40 ფ. 10,9×8,7 სმ. ქალაღი დამლით. მხედრული. მუყაოს ყდა. თავნაკლული. აქვს მინანურები.

BOOK OF ZODIACS. XIX C.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 431.

40 f. 10,9×8,7 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Cardboard cover. Missing beginning. Inscriptions.

9. შუენიერი ისტორია ტროადისა, ფრილიის საველმნიფოსი. მათინაე. XIX ს.
 დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმნიფო მუზეუმი.
 შიფრი – 1066.
 112 ფ. 33×20 სმ. ქალაღდი დამლით. მხედრული. ქალაღდის ყდა.
- BEAUTIFUL HISTORY OF TROY, KINGDOM OF PHRYGIA, CHRONICLE. XIX C.
 Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 1066.
 112 f. 33×20 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Paper cover.
10. ტექსტი. XIX ს.
 დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. რამაზ სურმანიდის კერძო კოლექცია.
 67 ფ. 11,1×9 სმ. ქალაღდი დამლით. დედაბრული ხელი. ქალაღდგადაკრული მუყაოს ყდა. გადამწერი
 – რუხსეთ სურმანიდე. გადანწერის ადგილი – აჭარა. დაზიანებული. ჩართულია არაბულად ნანწერ
 ტექსტში. აქვს მინანწრები.
- TEXT. XIX C.
 Location – Adjara. Batumi. Ramaz Surmanidze’s personal collection.
 67 f. 11,1×9 cm. Paper with seal. Dedabruli handwriting. Paper and cardboard cover. Scribe – Rukhset Sur-
 manidze. Place of copying – Adjara. Damaged. Text includes Arabic excerpts. Inscriptions.
11. კარაბადინი (ფამბესეული). XIX ს.
 დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. აჭარის საარქივო სამმართველო. შიფრი – ი-44.
 41 ფ. 22×17,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. თავნაკლული. ფრამენტი.
- KARABADINI OF PHAMBE (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.
 Location – Adjara. Batumi. Archives Administration of Adjara Government. Code – ი-44.
 41 f. 22×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning. Fragment.
12. ჯ. ნოღაიდელი. ეთნოგრაფიული მასალები აჭარალთა ყოფა-ცხოვრებიდან. 1930 წ.
 დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმნიფო მუზეუმი.
 შიფრი – 296.
 62 ფ. 21×14,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. კოლენკორგადაკრული მუყაოს ყდა.
- J. NOGHAIDELI. ETHNOGRAPHIC MATERIALS FROM THE LIFE OF ADJARANS. 1930.
 Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 296.
 62 f. 21×14,5 cm. Paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover.
13. ისტორიულ-არქეოლოგიური ცნობები (აჭარის შესახებ). 1933 წ.
 დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმნიფო მუზეუმი.
 შიფრი – 410.
 8 ფ. 21,5×14,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ქალაღდის ყდა. აქვს მინანწრები.
- HISTORICAL-ARCHEOLOGICAL FINDINGS (ABOUT ADJARA). 1933.
 Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 410.
 8 f. 21,5×14,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Inscriptions.

14. რამიზ ფალავანდიშვილი. ილიასისადმი მიძღვნილი დესტანი (მუსლიმური პოემა). 1935 წ. დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 620.
12 ფ. 21×14 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. გაფორმება – ჩანახატი.

RAMIZ PALAVANDISHVILI. DESTAN DEDICATED TO ILIAS (A MUSLIM POEM). 1935.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 620.

12 f. 21×14 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Decoration – sketch.

15. მასალაჲი ხალხური შემოქმედეჲიდან მიღეჲული ხულოსა და ქედას ნეხაყოლოგიტი კორესპონდეინთეჲისაჲან. 1935 წ. დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 437.
114 ფ. 17,5×14,5; 20,5×14,5; 28,5×14,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა.

MATERIALS FROM FOLKLORE RECEIVED FROM VOLUNTEER CORRESPONDENTS IN KHULO AND KEDA. 1935.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 437.

114 f. 17,5×14,5; 20,5×14,5; 28,5×14,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover.

16. იბრაიმ აბაშიძე. აჭარული ანღაჲეჲი და გამოცანეჲი. 1936 წ. დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 1.
38 ფ. 21×16,3 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. მუყაოს ყდა. გაღანერის ადგილი – ბათუმი.

IBRAIM ABASHIDZE. ADJARAN PROVERBS AND RIDDLES. 1936.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 1.

38 f. 21×16,3 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Cardboard cover. Place of copying – Batumi.

17. იბრაიმ აბაშიძე. ნამაჲი (ნარკვეჲი). 1936 წ. დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 2.
10 ფ. 21×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. მუყაოს ყდა. გაღანერის ადგილი – ბათუმი.

IBRAIM ABASHIDZE. NAMAZ (AN ESSAY). 1936.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 2.

10 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Cardboard cover. Place of copying – Batumi.

18. იბრაიმ აბაშიძე. ჯამე (ნარკვეჲი). 1936 წ. დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 3.
15 ფ. 21,1×15,2 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. მუყაოს ყდა. გაღანერის ადგილი – ბათუმი.

IBRAIM ABASHIDZE. JAME (AN ESSAY). 1936.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 3.

15 f. 21,1×15,2 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Cardboard cover. Place of copying – Batumi.

19. იბრაიმ აბაშიძე. აბღესი (ნარკვევი). 1936 წ.

დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 4.

10 ფ. 21,3×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. მუყაოს ყდა. გადანერის ადგილი – ბათუმი.

IBRAIM ABASHIDZE. ABDEST (AN ESSAY). 1936.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 4.

10 f. 21,3×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Cardboard cover. Place of copying – Batumi.

20. იბრაიმ აბაშიძე. ქაბა (ნარკვევი). 1936 წ.

დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 5.

11 ფ. 21×16,6 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. მუყაოს ყდა. გადანერის ადგილი – ბათუმი.

IBRAIM ABASHIDZE. KAABA (AN ESSAY). 1936.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 5.

11 f. 21×16,6 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Cardboard cover. Place of copying – Batumi.

21. იბრაიმ აბაშიძე. ჰაჰიოზა (ნარკვევი). 1936 წ.

დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 6.

18 ფ. 20,8×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. მუყაოს ყდა. გადანერის ადგილი – ბათუმი.

IBRAIM ABASHIDZE. HAJJ (AN ESSAY). 1936.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 6

18 f. 20,8×16 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Cardboard cover. Place of copying – Batumi.

22. იბრაიმ აბაშიძე. ზოზადი მასალეუი ისლამის ნარმოზოზისა და მოჰამედის მოღვაწეოზის შისახეუ. ნაწილი I (ნარკვევი). 1936 წ.

დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 7.

26 ფ. 20,8×15,8 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. მუყაოს ყდა. გადანერის ადგილი – ბათუმი.

IBRAIM ABASHIDZE. GENERAL MATERIALS ABOUT THE ORIGINS OF ISLAM AND MUHAMMAD’S DEEDS. PART I (AN ESSAY). 1936.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 7.

26 f. 20,8×15,8 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Cardboard cover. Place of copying – Batumi.

23. იბრაიმ აბაშიძე. ეთნოგრაფიული ნარკვევები აჭარელთა ყოფა-ცხოვრებიდან. ტომი I. 1936 წ.

დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 256.

81 ფ. 21×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. მუყაოს ყდა. გადანერის ადგილი – ბათუმი.

IBRAIM ABASHIDZE. ETHNOGRAPHIC ESSAYS ABOUT ADJARANS' LIVES. VOLUME I. 1936.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 256.

81 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Cardboard cover. Place of copying – Batumi.

24. იბრაიმ აბაშიძე. ეთნოგრაფიული ნარკვევები აჭარელთა ყოფა-ცხოვრებიდან. ტომი II. 1936 წ.

დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 257.

64 ფ. 21×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. მუყაოს ყდა. გადანერის ადგილი – ბათუმი. გაფორმება – ჩანებებუღი შავ-თეთრი ილუსტრაციები.

IBRAIM ABASHIDZE. ETHNOGRAPHIC ESSAYS ABOUT ADJARANS LIVES. VOLUME II. 1936.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 257.

64 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Cardboard cover. Place of copying – Batumi. Decoration – attached black and white illustrations.

25. იბრაიმ აბაშიძე. ეთნოგრაფიული ნარკვევები აჭარელთა ყოფა-ცხოვრებიდან. ტომი III. 1936 წ.

დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 258.

63 ფ. 21×15,3 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. მუყაოს ყდა. გადანერის ადგილი – ბათუმი. გაფორმება – ჩანებებუღი შავ-თეთრი ილუსტრაციები.

IBRAIM ABASHIDZE. ETHNOGRAPHIC ESSAYS ABOUT ADJARANS' LIVES. VOLUME III. 1936.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 258.

63 f. 21×15,3 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Cardboard cover. Place of copying – Batumi. Decoration – attached black and white illustrations.

26. ვ. იაშვიღი. ნარკვევები აჭარის ისტორიიდან. წიბნი I. 1936 წ.

დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 236.

285 ფ. 29,5×21 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა.

V. IASHVILI. ESSAYS ABOUT HISTORY OF ADJARA. BOOK I. 1936.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 236.

285 f. 29,5×21 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover.

27. ზეძიე (ზღაპარი). 1936 წ.
 დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი.
 შიფრი – 254.
 29 ფ. 21,5×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. ჩამწერი – ხ. თხილაიშვილი.
- ZEKIE (TALE). 1936.
 Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 254.
 29 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Scribe – Kh. Tkhiliashvili.
28. ქაზიმ ჭოლოყვა. ეთნოგრაფიული ნარკვევი აჭარაში მცხოვრებ აბხაზთა ყოფა-ცხოვრებაზე. 1936 წ.
 დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი.
 შიფრი – 255.
 63 ფ. 22×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა.
- QAZIM CHOLOKHVA. ETHNOGRAPHIC ESSAYS ABOUT LIVES OF ABKHAZIANS LIVING IN ADJARA. 1936.
 Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 255.
 63 f. 22×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover.
29. ჯ. ნოღაიღელი. აჭარისტანი დღეს (ნარკვევი). 1936 წ.
 დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი.
 შიფრი – 436.
 21 ფ. 21×14,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა.
- J. NOGHAIDELI. ADJARISTAN TODAY (AN ESSAY). 1936.
 Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 436.
 21 f. 21×14,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover.
30. ალ. თანთოღლი. ეთნოგრაფიული ნარკვევი ლაზების ყოფა-ცხოვრებაზე. 1937 წ.
 დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი.
 შიფრი – 260.
 222 ფ. 25×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა.
- AL. TANTOGHLI. ETHNOGRAPHIC ESSAYS ABOUT LIVES OF LAZS. 1937.
 Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 260.
 222 f. 25×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover.
31. ზღაპრები, თქმულებები, იგავეები. 1939 წ.
 დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი.
 შიფრი – 253.
 57 ფ. 21×13,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. ჩამწერი – ს.კ. შავიშვილი. აქვს მინანქრები.
- TALES, LEGENDS, PARABLES. 1939.
 Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 253.
 57 f. 21×13,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Scribe – S. K. Shavishvili. Inscriptions.

32. ჯ. ნოღაიდელი. კლასთა ბრძოლის მომენტები ზემო აჭარაში. XX ს.
დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი.
შიფრი – 241.
49 ფ. 21×15,5; 22×15,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. აქვს მინანწრები.

J. NOGHAIDELI. CLASS STRUGGLE IN UPPER ADJARA. XX C.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 241.
49 f. 22×15,5; 21×15,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Inscriptions.

33. ტექსტი. XX ს.
დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი.
შიფრი – 851.
3 ფ. 20×16,5 სმ. ქალაღდი. დედაბრული ხელი. უყდო.

TEXT. XX C.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 851.
3 f. 20×16,5 cm. Paper. Dedabruli handwriting. Coverless.

34. მოხსენება ჯემალ ნოღაიდელის საღისერტაცციო თემაზე „აჭარული კილონ თავისნებურებანი“. XX ს.
დაცულობის ადგილი – აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი.
შიფრი – 405.
28 ფ. 20,5×13,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ქსოვილგადაკრული მუყაოს ყდა.

REPORT ON JEMAL NOGHAIDELI'S DISSERTATION „PECULIARITIES OF ADJARAN DIALECT“. XX C.

Location – Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State Museum. Code – 405.
28 f. 20,5×13,5 cm. Paper. Mkhedruli. Tissue and cardboard cover.

გურია

GURIA

1. კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – გურია. ლანჩხუთი. ლანჩხუთის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ლმმ 4655-2905

192 ფ. 21×18 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ყდა. მფლობელი – ლანჩხუთში მცხოვრე-ბი ექიმბაში ქრისტინე ნოდია-ცინცაძე. წინასიტყვეობა ეკუთვნის შტაბ-ლეკარ პეტრე კლაპიტონოვს (კლაპიტონაშვილს). დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Guria. Lanchkhuti. Lanchkhuti Museum of Local Lore. Code – ლმმ 4655-2905.

192 f. 21×18 cm. Paper. Mkhedruli. Leather and wood cover. Owner – Qristine Nodia-Tsintsadze, a doctor-sorcerer residing in Lanchkhuti. The introduction is written by a military doctor Petre Klapitonov (Klapitonashvili). Damaged. Decoration – simple header.

კახეთი

KAKHETI

1. ოთხთავი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. გურჯაანის რაიონი, სოფ. ვაჩნაძიანი. გიორგი მაისურაძის სახელობის სოფლის ისტორიის მუზეუმი.

2 ფ. 9,8×16,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ფრაგმენტი. გამოყენებულია ძველნაბეჭდი „დავითის“ ყდის საცავ ფურცლად. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს მინანერები.

TETRAEVANGELIUM. XVII C.

Location – Kakheti, Gurjaani district, village Vachnadziani, Giorgi Maisuradze Museum of Rural History.

2 f. 9,8×16,5 cm. Paper. Nuskhuri. Fragment. Flyleaves of an old print edition of Davitiani. Decoration – initials. Incrptions.

2. ვისრამიანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 13/2480.

84 ფ. 27×18 სმ. ქალაღი ჭვირნიშნით. მხედრული. დაზიანებული ყდა. დაზიანებული. გაფორმება – ილუსტრაცია. აქვს მინანერები.

VISRAMIANI. XVII-XVIII CC.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 13/2480.

84 f. 27×18 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Damaged cover. Damaged. Decoration – illustration. Inscriptions.

3. ლიტურგიკული კრებული. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. გურჯაანის რაიონი, სოფ. ვაჩნაძიანი. გიორგი მაისურაძის სახელობის სოფლის ისტორიის მუზეუმი.

134 ფ. 15,6×10,3 სმ. ქალაღი. მხედრული. შემორჩენილია ყდის ყუის ტყავის ფრაგმენტი. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – ილუსტრაცია-გრავეიურა.

LITURGICAL COLLECTION. XVIII C.

Location – Kakheti, Gurjaani district, village Vachnadziani, Giorgi Maisuradze Museum of Rural History.

134 f. 15,6×10,3 cm. Paper. Mkhedruli. Leather fragments of book spine. Missing parts. Damaged. Decoration – illustration-engraving.

4. ფრინველის კარაბადინი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 15/2482.

56 ფ. 20,5×15,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. ტყავის ყდა. თავბოლონაკლული. აქვს მინანერები. შეძენილია ბაძოშვილისაგან.

KARABADINI OF BIRDS (MANUAL OF MEDICINE). XVIII C.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 15/2482.

56 f. 20,5×15,5 cm. Paper. Mkhedruli. Leather cover. Missing beginning and ending. Inscriptions. Bought from Badzoshvili.

5. დიდი სჯულისკანონი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 16/2483.
229 ფ. 21,7×15,8 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაღამწერი – სოლომონი. გაფორმბა – თავსამკაული, მოვარაყება. აქეს მინანწრები.

BIG NOMOCANON. XVIII C.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 16/2483.
229 f. 21,7×15,8 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Solomon.
Decoration – header, gilding. Inscriptions.

6. ოთხთავი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 17/2484.
241 ფ. 7,4×4,7 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. აქეს მინანწრები. მუზეუმში შესულია ელისაბედ ბაგრატის ასული ჩიკვაიღისაგან.

TETRAEVANGELIUM. XVIII C.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 17/2484.
241 f. 7,4×4,7 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Inscriptions. Previously held by Elisabed daughter of Bagrat Chikvaidze.

7. ჭამწი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 27.
294 ფ. 15×10,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. აქეს მინანწრები.

HOROLOGION. XVIII C.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 27.
294 f. 15×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Inscriptions.

8. საბალმოპელწი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 28.
157 ფ. 16,5×10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. აქეს მინანწრები.

HYMNS. XVIII C.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 28.
157 f. 16,5×10 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Inscriptions.

9. შოთა რუსთაველი. ვეფხისტყაოსანი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. გურჯანის რაიონი, სოფ. ვაჩწაღიანი. გიორგი მაისურაღის სახელობის სოფლის ისტორიის მუზეუმი.
2 ფ. 18,3×14,7 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ფრაგმენტი. ერთვის 1738 წელს დაბეჭღილ ზატიკს ყღის საცავ ფურცლებად. დაზიანებული.

SHOTA RUSTAVELI. KNIGHT IN A PANTHER'S SKIN. XVIII-XIX CC.

Location – Kakheti, Gurjaani district, village Vachnadziani, Giorgi Maisuradze Museum of Rural History.

2 f. 18,3×14,7 cm. Paper. Mkhedruli. Fragment. Appended as flyleaves to a 1738 print edition of Triodion. Damaged.

10. კრეპული. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 1/2468.

228 ფ. 20,5×17 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ყდა. აქვს მინანქრები.

COLLECTION. XVIII-XIX CC.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 1/2468.

228 f. 20,5×17 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Wood and leather cover. Inscriptions.

11. რიტორიკა. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 8/2475.

60 ფ. 17,8×15,7 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. აქვს მინანქრები.

RHETORIC. XVIII-XIX CC.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 8/2475.

60 f. 17,8×15,7 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Inscriptions.

12. სვიმეონ ჯულფელი. დიალექტიკა. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 19/2486.

157 ფ. 16,2×10,4 სმ. ქალაქი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ყდა. აქვს მინანქრები. შეძენილია ლადო მიხეილის-ძე ხელაშვილისაგან.

SVIMEON JULPHELI. DIALECTIC. XVIII-XIX CC.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 19/2486.

157 f. 16,2×10,4 cm. Paper. Mkhedruli. Wood and leather cover. Inscriptions. Bought from Khelashvili Lado son of Mikheil.

13. კრეპული. 1808 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 25/4305.

178 ფ. 21×16 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ერასტი ჯანდიეროვი. თავნაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანქრები. შეძენილია სონა ლუარსაბის-ასული ტროყაშვილისაგან.

COLLECTION. 1808.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 25/4305.

178 f. 21×16 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Erasti Jandierovi. Missing beginning. Damaged. Colophon and inscriptions. Bought from Sona daughter of Luarsab Trokashvili.

14. ვახტანგ VI. სამართლის წიგნი. 1810 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 18/2485.
62 ფ. 21×17,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – იოსებ დიაკონი. აქეს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია კოტე ფილიპეს-დე გოგოლაშვილისაგან.

VAKHTANG VI. BOOK OF LAWS. 1810.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 18/2485.

62 f. 21×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Deacon Ioseb. Colophon and inscriptions. Previously held by Gogolashvili Kote son of Pilipe.

15. კატეხიზმო. 1832 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 2/2469.
118 ფ. 32×28 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. მთარგმნელი – იოანე მოძღუაროვი. აქეს მინანერები.

CATECHISM. 1832.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 2/2469.

118 f. 32×28 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Translator – Ioane Modzghuarovi. Inscriptions.

16. კრეშული. 1835 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 20/2487.
54 ფ. 18×10,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. შემდგენელი – დავით ბატონიშვილი. გადამწერი – არუთინ დინიბეგოვი. გადანერის ადგილი – სიღნაღი. თავბოლონაკლული. აქეს ანდერძი.

COLLECTION. 1835.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 20/2487.

54 f. 18×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Compiler – David Batonishvili. Scribe – Arutin Dinibegovi. Place of copying – Signaghi. Missing beginning and ending. Colophon.

17. კრეშული. 1850 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 12/2479.
20 ფ. 21×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – ოჰანეზა ტულაძე. თავბოლონაკლული. აქეს ანდერძ-მინანერები.

COLLECTION. 1850.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 12/2479.

20 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Iohaneza Tuladze. Missing beginning and ending. Colophon and inscriptions.

18. ლ. ჯორჯაძე. მინილეობა-მეზოსტნეობა. 1866-1876 წწ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3/2470.
116 ფ. 21×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. ბოლონაკლული. აქეს მინანერები.

L. JORJADZE. FRUIT AND VEGETABLE GROWING. 1866-1876.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 3/2470.

116 f. 21×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Missing ending. Inscriptions.

19. კრეზუმი. 1868 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 24/6114.
30 ფ. 16,8×11 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – დათიკო ბერუაშვილი. თავბოლონაკლული. აქვს ანდერძი.

COLLECTION. 1868.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 24/6114.

30 f. 16,8×11 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Datiko Beruashvili. Missing beginning and ending. Colophon.

20. კრეზუმი. 1876 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 14/2481.
73 ფ. 21×17 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. გადამწერები – ვასო ყორიაშვილი, მათე არეშკოვი. აქვს მინაწერები.

COLLECTION. 1876.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 14/2481.

73 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribes – Vaso Kochiashvili, Mate Areshkovi. Inscriptions.

21. სვიმონ გუგუნავა. დრო (ლექსი). 1881 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/1.
1 ფ. 35,6×21,7 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. მფლობელი – კნენა ფეოდოსია. დაზიანებული.

SVIMON GUGUNAVA. TIME (A POEM). 1881.

Location – Kakheti, Kvareli, Ilia Chavchavadze State Museum, Code – 590/1.

1 f. 35,6×21,7 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Owner – Princess Feodosia. Damaged.

22. კრეზუმი. 1884 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 11/2478.
89 ფ. 20,5×15,5 სმ. ქალაქი. მხედრული. მუყაოს ყდა, შემორჩენილია მხოლოდ ზედა ფრთა. ბოლონაკლული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია რეზო გომურაშვილისაგან.

COLLECTION. 1884.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 11/2478.

89 f. 20,5×15,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover, only front cover survived. Missing ending. Inscriptions. Previously held by Rezo Gomurashvili.

23. ვასილ მასხულია. ამერიკელი მხარლის გამომცანის – „ქალი თუ ვიფხი“ ახსნა. 1893 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/23.
3 ფ. 35,6×22,5 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. 3 v-ზე ავტორის მიმართვა „ივერიის“ რედაქტორისადმი.

VASIL MASKHULIA. EXPLANATION TO A RIDDLE „WOMAN OR A TIGER“ BY AN AMERICAN WRITER. 1893.

Location – Kakheti, Kvareli, Ilia Chavchavadze State Museum, Code – 590/23.

3 f. 35,6×22,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. On page 3, the author addresses the editor of Iveria.

24. ელენე ავალიანი. დედაკაცის აგებული ღმერთმაც ვერ დანაგრიაო (ნარკვევი). 1894 წ.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/12.
3 ფ. 22×21; 35,3×26,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – ელენე ავალიანი.
- ELENE AVALIANI. EVEN GOD COULD NOT DESTROY WHAT WAS BUILT BY A WOMAN (AN ESSAY). 1894.
Location – Kakheti, Kvareli, Ilia Chavchavadze State Museum, Code – 590/12.
3 f. 22×21; 35,3×26,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe Elene Avaliani.
25. ავქსენტი ცაგარელი. წერილი გიორგი ყაზახაშვილისადმი. 1896 წ.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 23/3907.
2 ფ. 21×13 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია შ. როსტომაშვილისაგან, ყაზახაშვილების ოჯახიდან.
- AVQSENTI TSAGARELI. LETTER TO GIORGI KAZAKHASHVILI. 1896.
Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 23/3907.
2 f. 21×13 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Damaged. Previously held by Sh. Rostomashvili from Kazakhashvili family.
26. ომანიანი (ეპიკური ჰომეა). XIX ს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავის რაიონი, სოფ. წინანდალი. ალექსანდრე ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმი. შიფრი – 335 ა.
42 ფ. 34×21,2 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. გადამწერი – ილიკო გაბუნია. დაშლილი. აქვს მინანერები.
- OMANIANI (EPIC POEM). XIX C.
Location – Kakheti, Telavi district, village Tsinandali, Alexandre Chavchavadze House-Museum. Code – 335 a.
42 f. 34×21,2 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe Iliko Gabunia. Unbound. Inscriptions.
27. ბარამ-გულანდამიანი (ეპიკური თხზულება). XIX ს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავის რაიონი, სოფ. წინანდალი. ალექსანდრე ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმი. შიფრი – 335 ბ.
6 ფ. 33,5×21,3 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. დაშლილი.
- BARAM-GULANDAMIANI (EPIC NOVEL). XIX C.
Location – Kakheti, Telavi district, village Tsinandali, Alexandre Chavchavadze House-Museum. Code – 335 ბ.
6 f. 33,5×21,3 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Unbound.
28. წიგნი საექიმო. XIX ს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავის რაიონი, სოფ. წინანდალი. ალექსანდრე ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმი. შიფრი – 663.
74 ფ. 21,6×17 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. გადამწერი – ანა ილიას ასული ბაგრატიონი. დაზიანებული. მფლობელი – ანა ილიას ასული ბაგრატიონი.

MANUAL OF MEDICIN. XIX C.

Location – Kakheti, Telavi district, village Tsinandali, Alexandre Chavchavadze House-Museum. Code – 663.
74 f. 21,6×17 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe Anna daughter of Ilia Bagrationi. Damaged.
Owner – Anna daughter of Ilia Bagrationi.

29. ილია ჭავჭავაძე. მაჭანკალი (პიესა). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 1470.
26 ფ. 22,5×18 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. მფლობელი – რუსთაველის თეატრი.
დაზიანებული. აქვს მინანრები.

ILIA CHAVCHAVADZE. MATCHANKALI (A PLAY). XIX C.

Location – Kakheti, Kvareli, Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 1470.
26 f. 22,5×18 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Owner – Rustaveli Theater. Damaged. Inscriptions.

30. არტურ ლაისტი. ბესიკის ბაღი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 441ა.
20 ფ. 22×17,7 სმ. ქალაღდი. ტექსტი ნანერია ძირითადად გერმანულად, ნაწილობრივ, ქართულად. მხედრული. უყდო.

ARTHUR LEIST. BESIK'S GARDEN. XIX C.

Location – Kakheti, Kvareli, Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 441a.
20 f. 22×17,7 cm. Paper. Text is mostly in German, occasionally in Georgian. Mkhedruli. Coverless.

31. ზაქარია ჭიჭინაძე. ქართველ ბლეხთა გმირი ქალები და მათი მოღვაწეობა სამოგლო ძვეყნის ასპარესზედ (ნარკვევი). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
60 ფ. 20,8×16,8 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. WOMEN HEROES OF GEORGIAN PEASANTS AND THEIR DEEDS ON THEIR MOTHERLAND'S STAGE (AN ESSAY). XIX C.

Location – Kakheti, Kvareli, Ilia Chavchavadze State Museum.
60 f. 20,8×16,7. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

32. ზაქარია ჭიჭინაძე. ნიკოლოზ ბარათაშვილი (ნარკვევი). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
17 ფ. 16,5×12,5; 22,4×12,7; 22,5×12,9; 31,8×14 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. NIKOLOZ BARATASHVILI (AN ESSAY). XIX C.

Location – Kakheti, Kvareli, Ilia Chavchavadze State Museum.
17 f. 16,5×12,5; 22,4×12,7; 22,5×12,9; 31,8×14 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

33. ზაქარია ჭიჭინაძე. პოეტის ბრიგოლ ორბელიანის სულიერი საიდუმლოებანი და მისი დამოკიდებულება 1865 წლის ამგობასთან (ნარკვევი). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
4 ფ. 36×11,3 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. SPIRITUAL SECRETS OF THE POET GRIGOL ORBELIANI AND HIS VIEWS ON THE REVOLT OF 1865 (AN ESSAY). XIX C.

Location – Kakheti, Kvareli, Ilia Chavchavadze State Museum.
4 f. 36×11,3 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

34. ზაქარია ჭიჭინაძე. სომხის ჩარჩაბის ველური მოქმედებანი ქართველი ერის წინაშე საქართველოში (ნარკვევი). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
24 ფ. 22,4×17,7 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. WILD ACTIONS OF ARMENIAN PROFITEERS TOWARDS THE GEORGIAN NATION IN GEORGIA (AN ESSAY). XIX C.

Location – Kakheti, Kvareli, Ilia Chavchavadze State Museum.
24 f. 22,4×17,7 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

35. ზაქარია ჭიჭინაძე. ქართველი ნაციის სიკვდილიღამ დღ მოსკოვიღამ გამოსვენება დღ აღორძინება (ნარკვევი). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
7 ფ. 35×21,8 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. THE REBIRTH AND REVIVAL OF THE GEORGIAN NATION FROM DEATH AND DESTRUCTION (AN ESSAY). XIX C.

Location – Kakheti, Kvareli, Ilia Chavchavadze State Museum.
7 f. 35×21,7 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

36. ზაქარია ჭიჭინაძე. რუსეთის 60 წლის მოღვაწეთს სამართლის აღწერა დღ მათი ზნე ჩვეულება ქართველებზეღ (ნარკვევი). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
2 ფ. 35,1×22 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. დღზიანებული.

ZAKARIA CHICHINADZE. THE DESCRIPTION OF THE LAW OF RUSSIAN FIGURES OF 60-IES AND THEIR TRADITIONAL VIEWS ABOUT GEORGIANS (AN ESSAY). XIX C.

Location – Kakheti, Kvareli, Ilia Chavchavadze State Museum.
2 f. 35,1×22 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Damaged.

37. თედო რაზიკაშვილი. „გნამღასთ, ვეზაპი ვეზაპსა...“ (უსათაურო ლეძსი). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
1 ფ. 17,4×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო.

TEDO RAZIKASHVILI. „BELIEVE, A WHALE TO A WHALE...“ (UNTITLED POEM). XIX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.
1 f. 17,4×11 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless.

38. თედო რაზიკაშვილი. აბარ ბავიდა მთესველი (ლექსი). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
1 ფ. 34,8×22 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

TEDO RAZIKASHVILI. HERE WENT THE SOWER (A POEM). XIX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.

1 f. 34,8×22 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

39. ჩიორა (არტემ ახნაზაროვი). სახელდახელო წერილი პოლიტიკური ხასიათისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/20.
3 ფ. 21,5×11; 35,4×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. დაზიანებული.

CHIORA (ARTEM AKHNAZAROV). A SPECIAL POLITICAL LETTER. XIX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 590/20.

3 f. 21,5×11; 35,4×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Damaged.

40. ჩიორა (არტემ ახნაზაროვი). წკიპურიტი; ბაცრუბული იმედი (პიესა); სახელდახელო. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/17, 590/18, 590/26.

19 ფ. 34,8×21,7; 35,3×22; 35,7×22,4 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო.

CHIORA (ARTEM AKHNAZAROV). A FILLIP; DISAPPOINTED HOPE (A PLAY). XIX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 590/17, 590/18, 590/26.

19 f. 34,8×21,7; 35,3×22; 35,7×22,4 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless.

41. ნიკო დადიანი. ლექსები (უსათაურო). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/2.
1 ფ. 22,5×18 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

NIKO DADIANI. POEMS (UNTITLED). XIX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 590/2.

1 f. 22,5×18 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

42. დიოგენე[...] თვისი ფარანი (ნარკვევი). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/25.
2 ფ. 35,4×22,1 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული.

DIOGEN[...] HIS LAMP (AN ESSAY). XIX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 590/25.

2 f. 35,4×22,1 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged.

43. მოგზაურობის უშიაფესი ხერხი (პერალმანის თავშესაძკვე ფიზიკიდან). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
2 ფ. 33,7×22 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული. აქვს მინანერებნი.

CHEAPEST WAY TO TRAVEL (FROM PERELMAN'S ENTERTAINING PHYSICS). XIX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.

2 f. 33,7×22 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged. Inscriptions.

44. ზაქარია ჭიჭინაძე. მიხეილ ზაალის ძე ყიფიანი, სულხან ბარათაშვილი, მამია გურიელი (ნარკვევი). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.

15 ფ. 22×17 სმ. ქალაღი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. MIKHEIL KIPIANI SON OF ZAAL, SULKHAN BARATASHVILI, MAMIA GURIELI (AN ESSAY). XIX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.

15 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

45. სამთვარიო და კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 4/2471.

35 ფ. 32×21 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. აქვს მინანერები.

SAMTVARIO AND KARABADINI (ASTROLOGICAL BOOK AND MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 4/2471.

35 f. 32×21 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Inscriptions.

46. კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 5/2472.

21 ფ. 21×17 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 5/2472.

21 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged. Inscriptions.

47. სულხან-საბა ორბელიანი. სიბრძნე სიცრუისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 6/2473.

24 ფ. 22×17,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. აქვს მინანერები.

SULKHAN-SABA ORBELIANI. WISDOM OF FANCY. XIX C.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 6/2473.

24 f. 22×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Inscriptions.

48. დაუჯდომელი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 7/2474.

84 ფ. 11×8,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ყდა. გაფორმება – თავსამკაული. აქვს მინანერები.

AKATISTO. XIX C.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 7/2474.

84 f. 11×8,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Decoration – header. Inscriptions.

49. ცხენის კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 9/2476.
25 ფ. 22×18 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. დაშლილი. დაზიანებული.

KARABADINI OF A HORSE (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 9/2476.

25 f. 22×18 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Unbound. Damaged.

50. კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 10/2477.
43 ფ. 21×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. დაშლილი. აქვს მინანერები.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 10/2477.

43 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Unbound. Inscriptions.

51. პეტრე ლარაძე. ლექსთა კრებული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 22/2531-23.
8 ფ. 33×20 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო.

PETRE LARADZE. COLLECTION OF POEMS. XIX C.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 22/2531-23.

8 f. 33×20 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless.

52. კრებული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 26.
55 ფ. 19,5×16 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. ნუსხური, მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყდა.
გაფორმება – თავსამკაული, საზედაო ასოები. აქვს ანდერძ-მინანერები.

COLLECTION. XIX C.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 26.

55 f. 19,5×16 cm. Watermarked paper. Nuskhuri, Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Decoration – header, initials. Colophon and inscriptions.

53. უსათაურო პიესა. XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/16.
24 ფ. 21×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო.

UNTITLED PLAY. XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum. Code – 590/16.

24 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless.

54. გიორგი მწყაზარი და დეკთრაკინა; სამი დინა (საყმანწილო ზღაპრები). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/28.
10 ფ. 22×17,8 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო.

ABOUT GIORGI MTSKHAZARI AND DEVTRAKI; ABOUT THREE SISTERS (CHILDREN'S FAIRYTALES). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code –590/28.

10 f. 22×17,7 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless.

55. კონსტანტინე ტყავაძე. ქართველს ახალგაზრდა ქალებს (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/13.
4 ფ. 26,5×21,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. გადანერის ადგილი – ბელსკი.

KONSTANTINE TKA VADZE. TO YOUNG GEORGIAN WOMEN (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 590/13.

4 f. 26,5×21,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Place of copying – town of Belski.

56. „ჭმუნვის მახვილი გულსა მსოზიან...“ (უსათაურო ლექსი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.

1 ფ. 22×17,6 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო.

„THE KNIFE OF SORROW HAS PIERCED MY HEART...“ (UNTITLED POEM). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.

1 f. 22×17,6 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless.

57. ლიტურგიკული კრებული და კარაბადინის ფრაგმენტები. XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. გურჯაანის რაიონი, სოფ. ვაჩნაძიანი. გიორგი მაისურაძის სახელობის სოფლის ისტორიის მუზეუმი.

174 ფ. 20,8×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა.

LITURGICAL COLLECTION AND FRAGMENTS FROM THE KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Gurjaani district, village Vachnadziani. Giorgi Maisuradze Museum of Rural History.

174 f. 20,8×17 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard Cover.

58. შოთა რუსთაველი. ვეფხისტყაოსანი. XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. გურჯაანის რაიონი, სოფ. ვაჩნაძიანი. გიორგი მაისურაძის სახელობის სოფლის ისტორიის მუზეუმი.

36 ფ. 21×17,4 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ლედერინის ყდა. გადამწერი – ივანე ზაქარიას-ძე ხუციშვილი, ქიზიკის მღვდელი. გადანერის ადგილი – წინანდალი. ბოლონაკლული. რესტავრირებული. მფლობელი და შემომწირველი – ანა ხუციშვილი. გაფორმება – მარტივი სამკაული, საზედაო ასოები, მოწარჩობა.

SHOTA RUSTAVELI. KNIGHT IN THE PANTHER'S SKIN. XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Gurjaani district, village Vachnadziani. Giorgi Maisuradze Museum of Rural History.

36 f. 21×17,4 cm. Paper. Mkhedruli. Artificial Leather Cover. Scribe – Khutsishvili Ivane son of Zakaria, Priest in Kiziki. Place of copying – Tsinandali. Missing ending. Restored. Owner and Donor – Anna Khutsishvili. Decoration – simple ornament, initials, framing.

59. შიო არაგვისპირელი. ბრძენი ვეზირი (მომხრობა). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/1.
17 ფ. 17×11 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. WISE VIZIER (A STORY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/1.
17 f. 17×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

60. შიო არაგვისპირელი. საჩივარი (ზღაპარი). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/2.
15 ფ. 23×13 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. A COMPLAINT (A TALE). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/2.
15 f. 23×13 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

61. შიო არაგვისპირელი. მესსია (ლეგენდა). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/3.
12 ფ. 22×13 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. THE MESSIAH (A LEGEND). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/3.
12 f. 22×13 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

62. შიო არაგვისპირელი. ჩემი სამშობლოს მზის (ნარკვევი). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/4.
4 ფ. 17×11 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. TO MY MOTHERLAND'S SUN (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/4.
4 f. 17×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

63. შიო არაგვისპირელი. განი (ნარკვევი). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/5.
30 ფ. 18×11; 27×11; 35×11 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. GANI (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/5.
30 f. 18×11; 27×11; 35×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

64. შიო არაგვისპირელი. პატარა ცემი (ვუძღვნი ჟორჟეტას) (მომხრობა). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/6.
1 ფ. 21×13 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. PATARA TSEMI (DEDICATED TO GEORGETTA) (A STORY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/6.

1 f. 21×13 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

65. შიო არაგვისპირელი. პატარა ფელეტონი. XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/7.

2 ფ. 21×13 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. SMALL LEAFLET. XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/7.

2 f. 21×13 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

66. შიო არაგვისპირელი. უჩინარმა თაჰი იჩინა (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/9.

1 ფ. 22×18 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. THE INVISIBLE BECAME VISIBLE (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/9.

1 f. 22×18 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

67. შიო არაგვისპირელი. გიჟი დედოფალი (საშობაო ზღაპარი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/11.

1 ფ. 21×11 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. CRAZY QUEEN (CHRISTMAS FAIRYTALE). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/11.

1 f. 21×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

68. შიო არაგვისპირელი. ჩვენი ეზო (მომხრობა). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/12.

3 ფ. 35×11 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. OUR YARD (A STORY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/12.

3 f. 35×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

69. შიო არაგვისპირელი. უსათაურო (მომხრობა). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/13.

6 ფ. 22×18 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. UNTITLED (A STORY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/13.

6 f. 22×18 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

70. შიო არაგვისპირელი. მელიტონ გოგეჩიას ხსოვნას (ნარკვევი). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/14.
1 ფ. 22×18 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.
- SHIO ARAGVISPIRELI. IN MEMORY OF MELITON GOBECHIA (AN ESSAY). XIX-XX CC.
Location – Kakheti. Kvareli. Iliа Chavchavadze State Museum. Code – 448/14.
1 f. 22×18 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.
71. შიო არაგვისპირელი. ჰოი მთაწმინდაჲ! (ნარკვევი). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/15.
2 ფ. 21×13 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.
- SHIO ARAGVISPIRELI. HOY, MTATSMINDA! (AN ESSAY). XIX-XX CC.
Location – Kakheti. Kvareli. Iliа Chavchavadze State Museum. Code – 448/15.
2 f. 21×13 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.
72. შიო არაგვისპირელი. პასუხი ბენია ჩხიკვიშვილს (წერილი). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/16.
4 ფ. 35,5×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.
- SHIO ARAGVISPIRELI. ANSWER TO BENIA CHKHIKVISHVILI (A LETTER). XIX-XX CC.
Location – Kakheti. Kvareli. Iliа Chavchavadze State Museum. Code – 448/16.
4 f. 35,5×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.
73. შიო არაგვისპირელი. ვიბრიონები (ნარკვევი). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/17.
4 ფ. 17×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.
- SHIO ARAGVISPIRELI. VIBRIOS (AN ESSAY). XIX-XX CC.
Location – Kakheti. Kvareli. Iliа Chavchavadze State Museum. Code – 448/17.
4 f. 17×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.
74. შიო არაგვისპირელი. სხვადასხვა ხმა (ეტიუდი). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/18.
4 ფ. 17×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.
- SHIO ARAGVISPIRELI. DIFFERENT VOICE (A SKETCH). XIX-XX CC.
Location – Kakheti. Kvareli. Iliа Chavchavadze State Museum. Code – 448/18.
4 f. 17×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.
75. შიო არაგვისპირელი. ქალი (მოთხრობა). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/19.
5 ფ. 17×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. A WOMAN (A STORY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/19.

4 f. 17×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

76. შიო არაგვისპირელი. „ქართველი ქალიან გულწრფელი და...“ (ნაწყვეტი წერილიდან). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/20.
1 ფ. 21×13 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. A GEORGIAN IS VERY HONEST AND... (AN EXCERPT FROM A LETTER). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/20.

1 f. 21×13 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

77. შიო არაგვისპირელი. ჩვენი დროის ამორქალი ანუ თავისუფალი სიყვარული (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/22.
1 ფ. 13×13 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. AMAZONS OF OUR TIME OR FREE LOVE (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/22.

1 f. 13×13 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

78. შიო არაგვისპირელი. ციხე (ვუქლვენი რ-ს) (ეტიუდი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/24.
2 ფ. 35×11 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. PRISON (DEDICATED TO R...) (A SKETCH). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/24.

2 f. 35×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

79. შიო არაგვისპირელი. ამირანი (თქმულება). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/25.
4 ფ. 35×11 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. AMIRANI (A TALE). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/25.

4 f. 35×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

80. შიო არაგვისპირელი. პატარა ცემიიღვან წერილები (ვუქლვენი მედიას). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/26.
10 ფ. 18×11 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. LETTERS FROM PATARA TSEMI (DEDICATED TO MEDEA). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/17.

4 f. 17×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

81. შიო არაგვისპირელი. შობაა! (ფილოლოგიური ეტიუდი). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/27.
2 ფ. 21×13 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.
- SHIO ARAGVISPIRELI. IT'S CHRISTMAS! (PHILOLOGICAL SKETCH). XIX-XX CC.
Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/27.
2 f. 21×13 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.
82. შიო არაგვისპირელი. ბერას დარდი (მომხრობა). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/28.
1 ფ. 14×11 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.
- SHIO ARAGVISPIRELI. BERA'S SORROW (A STORY). XIX-XX CC.
Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/28.
1 f. 14×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.
83. შიო არაგვისპირელი. „ეძიმი დაჰვატიჰეს...“ (უსათაურო მომხრობა). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/29.
1 ფ. 35×11 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.
- SHIO ARAGVISPIRELI. „THEY INVITED THE DOCTOR...“ (UNTITLED STORY). XIX-XX CC.
Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/29.
4 f. 35×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.
84. შიო არაგვისპირელი. უბედური შემთხვევა (ცხოვრების ნამცეცხი) (მომხრობა). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/30.
1 ფ. 23×11 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.
- SHIO ARAGVISPIRELI. AN UNFORTUNATE ACCIDENT (A CRUMB OF LIFE) (A STORY). XIX-XX CC.
Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/30.
1 f. 23×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.
85. შიო არაგვისპირელი. „ოო, როგორა ხარ...“ (უსათაურო მომხრობა). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/31.
1 ფ. 43×10 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.
- SHIO ARAGVISPIRELI. „OH, HOW ARE YOU...“ (UNTITLED STORY). XIX-XX CC.
Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/31.
1 f. 43×10 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.
86. შიო არაგვისპირელი. მწუხარების ცეკვა (ეტიუდი). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/32.
1 ფ. 16,7×10 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. DANCE OF SORROW (A SKETCH). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/32.

1 f. 16,7×10 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

87. შიო არაგვისპირელი. მხატვარი და მშობიარე (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/33.

1 ფ. 21×13 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. A PAINTER AND A WOMAN IN CHILDBIRTH (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/33.

1 f. 21×13 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

88. შიო არაგვისპირელი. შივცდი (მომხრობა). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/34.

2 ფ. 17,5×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. I WAS MISTAKEN (A STORY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/34.

2 f. 17,5×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

89. შიო არაგვისპირელი. მამლის ყივილი (ნამცვიცი) (მომხრობა). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/35.

1 ფ. 22×14 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. CROWING OF A ROOSTER (A CRUMB) (A STORY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/35.

1 f. 22×14 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

90. შიო არაგვისპირელი. ნააღღმომევი ეტიუდი. XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/36.

2 ფ. 28×44 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. A SKETCH FOR EASTER. XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/36.

2 f. 28×44 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

91. შიო არაგვისპირელი. „მომხრობა ქართველი ერისა...“ (უსათაურო ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/37.

1 ფ. 17×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. „A TALE OF THE GEORGIAN NATION...“ (UNTITLED ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/37.

1 f. 17×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

92. შიო არაგვისპირელი. „კაცობრი[ოზის] მოსიყვარულე ადამიანი...“ (უსათაურო ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/38.
1 ფ. 21,5×13,8 სმ. ქალაღი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. „A LOVER OF THE MANKIND...“ (UNTITLED ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/38.

1 f. 25,5×13,8 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

93. ვოლტერის ანი წლის დღესასწაული (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 86.
24 ფ. 22×13 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო.

VOLTAIRE'S ONE HUNDRED YEAR ANNIVERSARY (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 86.

24 f. 22×13 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless.

94. ზაქარია ჭიჭინაძე. საქართველოს ერი როგორ უყურებდა ღორებს (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
2 ფ. 35×22 სმ. ქალაღი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. HOW THE GEORGIAN NATION VIEWED THE SWINES (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.

2 f. 35×22 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

95. ზაქარია ჭიჭინაძე. ძველი მაზანდა, სიძვირე და ხელოსნების შემცირება 1795 წლიდან (პა-სუსად სილოვან თოდრიას) (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
8 ფ. 37×10 სმ. ქალაღი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. OLD MARKET PRICE, HIGH PRICES, AND THE REDUCTION OF ARTISANS SINCE 1795 (IN RESPONSE TO SILOVAN TODRIA) (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.

8 f. 37×10 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

96. ზაქარია ჭიჭინაძე. ქართველთ ოქროს საუკუნე (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
12 ფ. 22×17 სმ. ქალაღი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. THE GOLDEN AGE OF GEORGIANS (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.

12 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

97. ზაქარია ჭიჭინაძე. სოლომონ ივანეს-ძე დოდაშვილი (ნარკვევი). XIX-XX სს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
10 ფ. 20×10; 36×10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. SOLOMON DODASHVILI SON OF IVANE (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.
10 f. 20×10; 36×10 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

98. ზაქარია ჭიჭინაძე. ქართველის სპარსელის სეიფულა ხან იოსელიანის მოგზაურობა (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
3 ფ. 35×10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. THE JOURNEY OF A GEORGIAN PERSIAN SEIFULLA KHAN IOSELIANI (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.
3 f. 35×10 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

99. ზაქარია ჭიჭინაძე. ნიკოლოზ გულიაშვილის განცხადება მწერალთა ფედერაციას ზაქარია ჭიჭინაძის უბინაობის შესახებ (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
1 ფ. 30×21 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. NIKOLOZ GULIASHVILI'S STATEMENT TO THE WRITERS' FEDERATION ABOUT ZAKARIA CHICHINADZE'S HOMELESSNESS (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.
1 f. 30×21 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

100. ზაქარია ჭიჭინაძე. ალ. მიხეილის ძე ყაზბეგი; დიმიტრი ყაზბეგის ამბავი (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
9 ფ. 20×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. AL. KAZBEGI SON OF MIKHEIL; THE STORY OF DIMITRI KAZBEGI (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.
9 f. 20×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

101. ზაქარია ჭიჭინაძე. ვასილ იოსების ძე ბეჟანიშვილი და ანტონ ლორთქიფანიძე (ქართული ნიგნის ბეჭდვის ისტორიიღამ) (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
3 ფ. 24×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. VASIL IOSEBIS-DZE BEJANISHVILI AND ANTON LORTKIPANIDZE (FROM THE HISTORY OF THE GEORGIAN BOOKPRINTING) (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.

3 f. 24×16 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

102. ზაქარია ჭიჭინაძე. ვეფხისტყაოსნის ორიბინალოგის შესახებ; ისტორიკოს არქეოლოგი კლათონ იოსელიანის ჰაზრი „ვეფხისტყაოსნის“ და რუსთაველის შესახებ (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.

2 ფ. 22×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

AKARIA CHICHINADZE. ABOUT THE ORIGINALITY OF THE KNIGHT IN THE PANTHER’S SKIN; THE OPINION OF THE HISTORIAN AND ARCHEOLOGIST PLATON IOSELIANI ABOUT THE ‘KNIGHT IN THE PANTHER’S SKIN’ AND RUSTAVELI (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.

2 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

103. ზაქარია ჭიჭინაძე. უმთავრესი მიზეზი სპარტოველოს რუსეთის იმპერიასთან დაკავშირების; ქართველ გლეხკაცობის მიღოცვა (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.

7 ფ. 21×17; 35×20 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. THE MAIN REASON FOR GEORGIAN JOINING THE RUSSIAN EMPIRE; CONGRATULATIONS FROM GEORGIAN PEASANTS (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.

7 f. 21×17; 35×20 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

104. ზაქარია ჭიჭინაძე. ქართული მნიგნოპრობის ისტორიიღამ. „ნებროთიანის“ და „ვარშაკიანის“ თარგმანის ბამო ცნოპეპი (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.

3 ფ. 22×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. FROM THE HISTORY OF GEORGIAN LITERACY. NOTES ABOUT THE TRANSLATIONS OF „NEBROTIANI“ AND „VARSHAK’IANI“ (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.

3 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

105. ზაქარია ჭიჭინაძე. სამკიმრის წერილი იმერეთის მეფე სოლომონ მეორისა ალექსანდრა იმპერატორთან 1801 წ. 4 ავვისტოს (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.

1 ფ. 35×21 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. LETTER OF CONDOLENCES FROM THE KING OF IMERETI, SOLOMON II TO THE EMPEROR ALEXANDRE, DATED AUGUST 4, 1801 (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum.

1 f. 35×21 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

106. ზაქარია ჭიჭინაძე. კალმასობის ამბავი (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.

14 ფ. 22×17 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. ეხება გარსევან ჭავჭავაძეს და ივანე ხელაშვილს.

ZAKARIA CHICHINADZE. THE STORY OF KALMASOBA (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum.

14 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Relates to Garsevan Chavchavadze and Ivane Khelashvili.

107. ზაქარია ჭიჭინაძე. ქართული მწერლობა და ქართველი მწერლები 1801 წ. 1832 წლამდე; ისტორია ქართული წიგნის მაღაზიის გახსნისა თბილისში და ქუთაისში (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.

12 ფ. 22×18; 27×17 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. GEORGIAN LITERATURE AND GEORGIAN WRITERS 1801-1832; THE STORY OF THE GEORGIAN BOOKSHOP OPENING IN TBILISI AND KUTAISI (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum.

12 f. 22×18; 27×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

108. ზაქარია ჭიჭინაძე. შაჰ-აბაზი და დიდი მოურავი გიორგი სააკაძე (ისტორიული მიმოხილვა) (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.

27 ფ. 22×14 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. SHAH ABBAZ AND THE GRAND VIZIER GIORGI SAAKADZE (A HISTORICAL OVERVIEW) (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum.

27 f. 22×14 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

109. ზაქარია ჭიჭინაძე. მოკლე ისტორია ოსმალთა საქართველოში 1483-1878 (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.

16 ფ. 22×17 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. A SHORT HISTORY OF OTTOMAN GEORGIA 1483-1878 (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum.

16 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

110. ზაქარია ჭიჭინაძე. შოთა რუსთველის მოწმობა ქართველი ერის ვარსკვლავ მრიცხველობის უმაღლესად ცოდნის შესახებ (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
6 ფ. 21×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. SHOTA RUSTAVELI ABOUT GEORGIAN PEOPLE'S EXTENSIVE KNOWLEDGE OF ASTRONOMY (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum.
6 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

111. ზაქარია ჭიჭინაძე. ყეინობა (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
9 ფ. 20×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. K'EINOBA (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum.
9 f. 20×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

112. ზაქარია ჭიჭინაძე. ფარული საზოგადოების შესახებ (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
11 ფ. 22×18 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. ABOUT THE SECRET SOCIETY (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum.
11 f. 22×18 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

113. ზაქარია ჭიჭინაძე. ქართველი ერი და საქართველოს დამარცხვა ნაციონალიზმით 1801 წლიდან (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
43 ფ. 22,4×14,8; 35×22,4 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. THE GEORGIAN NATION AND THE BURIAL OF GEORGIAN NATIONALISM SINCE 1801 (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum.
43 f. 22,4×14,8; 35×22,4 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

114. ზაქარია ჭიჭინაძე. „ფარული საზოგადოების“ ჯაშუში ევსეი (ისე) ფალავანდოვი 1832 წ. თფილ[ლი]სში; ფარული საზოგადოების გამცემი ევსეი (ისე) ფალავანდოვი 1832 წ. (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
10 ფ. 22×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. THE SPY OF THE 'SECRET SOCIETY' EVSEI (ISE) PALAVANDOV IN TIFLIS IN 1832; THE TRAITOR OF THE SECRET SOVIETY EVSEI (ISE) FALAVANDOV) 1832 (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.
10 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

115. ზაქარია ჭიჭინაძე. ქართველები ინდოეთში (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
11 ფ. 40×12 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. GEORGIANS IN INDIA (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.
11 f. 40×12 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

116. ზაქარია ჭიჭინაძე. ძველებური ამბები ზეპირის ცნობებით დანერილი; ძოროღლი, აბე-ზაძე და მახვილაძე და სხვ.; მთაწმინდელი ზ. თარხანოვები და ამილახვეარი (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
15 ფ. 22,2×17,8 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. ნაკლული.

ZAKARIA CHICHINADZE. OLD STORIES WRITTEN BASED ON ORAL STORIES; KOROGI, ABEZADZE AND MAKH-VILADZE AND OTHERS; MTATSMINDELI Z. TARKHANOVS AND AMILAKHVARI (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.
15 f. 22,2×17,7 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Missing parts.

117. ზაქარია ჭიჭინაძე. მწერალნი და მგოსანნი „საქართველოს გლოვისანი“ (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
4 ფ. 21×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. WRITERS AND BARDS OF THE „SORROWS OF GEORGIA“ (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.
4 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

118. ზაქარია ჭიჭინაძე. ქუთაისისა და სონის წიგნის მალაზიების პატრონი ნესტორ წერიტე-ლი (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
2 ფ. 23×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. THE OWNER OF THE BOOKSHOPS IN KUTAISI AND KHONI NESTOR TSERETELI (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.
2 f. 23×16 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

119. ზაქარია ჭიჭინაძე. ცხრა ძმა ხერხეულიძეების ამბავი „მარაბდის ომში“ (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
5 ფ. 20×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. THE STORY OF THE NINE KHERKHEULIDZE BROTHERS IN THE „MARABDA WAR“ (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum.
5 f. 20×16 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

120. ზაქარია ჭიჭინაძე. სიმონ ივანეს ძე ოცხელი (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
2 ფ. 23×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. SIMON OTSKHELI SON OF IVANE (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum.
2 f. 23×16 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

121. ზაქარია ჭიჭინაძე. გერმანულ-პრუსიელი იონან-ანტონ ჰულდენშტეტი, რუსის აკადემიკი საქართველოში XVIII საუკ. (მეფე ერეკლეს დროს) (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
9 ფ. 21×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. GERMAN-PRUSSIAN JOHANN-ANTON HULDENSTEDT, A RUSSIAN ACADEMIC IN GEORGIA IN XVIII CENTURY (DURING THE REIGN OF KING EREKLE) (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum.
9 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

122. ზაქარია ჭიჭინაძე. ლევან ანტონის ძე ფურცელაძე (ნარკვევი). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
2 ფ. 22×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. LEVAN PURTSELADZE SON OF ANTON (AN ESSAY). XIX-XX CC.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum.
2 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

123. თ. რაზიკაშვილი. ქართული ენის საუნჯის მასალა (ლექსიკოლოგიური შინიშვნები). 1900-1901 წწ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 119/28.
24 ფ. 36,4×22 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. დაზიანებული. ხელნაწერში ჩანებებულია ამონაბეჭდები გაზეთებიდან.

T. RAZIKASHVILI. THE MATERIAL OF THE GEORGIAN LINGUISTIC TREASURE (LEXICOLOGICAL NOTES). 1900-1901.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 119/28.

24 f. 36,4×22 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Damaged. Newspaper clippings are added to the manuscript.

124. მოთხრობები და გამომცანები თარგმნილი რუსულიდან. 1902 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/9.

12 ფ. 22,5×18 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – მღვდელი ბესარიონ ვაშაძე. გადანერის ადგილი – სოფ. დაბლა დილიკაური, შორაპნის მაზრა.

STORIES AND RIDDLES TRANSLATED FROM RUSSIAN. 1902.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 590/9.

12 f. 22,5×18 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Priest Besarion Vashadze. Manuscript written in the village of Dabla Dilikauri, Shorapani Uyezd.

125. ტასო როსტომაშვილი-ახმეტელი. დღიური. 1904 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. სიღნაღის რაიონი, სოფ. ანაგა. სანდრო ახმეტელის სახლ-მუზეუმი.

19 ფ. 21,8×17 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. ძლიერ დაზიანებული. ქართულ-რუსული ნაწერი. აქვს მინაწერები.

TASO ROSTOMASHVILI-AKHMETELI. A DIARY. 1904.

Location – Kakheti. Sighnaghi district, village Anaga. Sandro Akhmeteli House-Museum.

19 f. 21,8×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Extremely Damaged. Writings in Georgian and Russian. Inscriptions.

126. კ. სეხნიაშვილი. პირველი ყვავილები (თარგმანი რუსულიდან) (მოთხრობა). 1906 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/6.

2 ფ. 35,1×22 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. მთარგმნელი და გადამწერი – კ. სეხნიაშვილი.

K. SEKHNIASHVILI. FIRST FLOWERS (TRANSLATION FROM RUSSIAN) (A STORY). 1906.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 590/6.

2 f. 35,1×22 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Translator and Scribe – K. Sekhniashvili.

127. თედო რაზიკაშვილი. ერთი ღამის ისტორია (ნამდვილი ამბავი) (ლექსი). 1908 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 119/25.

4 ფ. 35,5×11 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

TEDO RAZIKASHVILI. A TALE OF ONE BEAR (A TRUE STORY) (A POEM). 1908.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 119/25.

4 f. 35,5×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

128. ბესარიონ იაკობის-ძე ვაშაძე. მოთხრობების რვეული. 1908 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 586/27. 17 ფ. 22×17 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. მთარგმნელი – ბესარიონ იაკობის-ძე ვაშაძე. გადანერის ადგილი – ჭიათურა. მოთხრობები დანერილია საყმანვილო ჟურნალ „ჯეჯილისათვის“. სულ 12 მოთხრობა.

BESARION VASHADZE SON OF IAKOB. A NOTEBOOK OF SHORT STORIES. 1908.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum. Code – 586/27.

17 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Translator – Vashadze Besarion son of Iakob. Manuscript written in Chiatura. Short stories are written for the youth journal „Jejili“. In total, there are 12 short stories.

129. სოფ. საგურამოში ჩანერილი ხალხური სიმღერა. 1909 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. 2 ფ. 21×13,3 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. ჩანერი – ილია რუხაძე. ჩანერის ადგილი – საგურამო.

FOLK SONGS RECORDED IN THE VILLAGE OF SAGURAMO. 1909.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum.

2 f. 21×13,3 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Iliia Rukhadze. Place of copying – Saguramo.

130. შიო არაგვისპირელი. დარღუპალდის კიდობანი (რომანი). 1910 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/21. 1 ფ. 20×12 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. DARDUBALDI'S ARC (A NOVEL). 1910.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum. Code – 448/21.

1 f. 20×12 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

131. აკაკი წერეთელი. სიტყვა თქმული თელავში. 1911 წ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. თელავი. თელავის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 21/2516ა. 1 ფ. 35×22 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ვ. პაატაშვილისაგან.

AKAKI TSERETELI. SPEECH DELIVERED IN TELAVI. 1911.

Location – Kakheti. Telavi. Telavi Historical Museum. Code – 21/2516a.

1 f. 35×22 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Inscriptions. Previously held by V. Paatashvili.

132. ილო მოსაშვილი. მიგობარს ტუშას; ცაც პირს გადინხნის (ლექსები). 1912, 1913 წწ.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. სიღნაღის რაიონი, სოფ. ვაქირი. ილო მოსაშვილის სახლ-მუზეუმი. შიფრი – იმმსმ-471.

1 ფ. 21,7×16,7 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. დაზიანებული.

ILO MOSASHVILI. TO MY FRIEND TUSHA; THE SKY OPENS (POEMS). 1912, 1913.

Location – Kakheti. Sighnaghi district, village Vaqiri. Ilo Mosashvili House-Museum. Code – იმმსმ-471.

1 f. 21,7×16,7 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

133. ილო მოსაშვილი. განვშორდი მთვარეს; მოველ ტკბილო; მეგობარს (ლექსები). 1913 წ.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. სიღნაღის რაიონი, სოფ. ვაქირი. ილო მოსაშვილის სახლ-მუზეუმი.
შიფრი – იმმსმ-470.
1 ფ. 21,8×17,3 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.
- ILO MOSASHVILI. DEPARTED FROM THE MOON; I AWAIT YOU SWEETHEART; TO MY FRIEND (POEMS). 1913.
Location – Kakheti. Sighnaghi district, village Vaqiri. Ilo Mosashvili House-Museum. Code – იმმსმ-470.
1 f. 21,8×17,3 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.
134. შიო არაგვისპირელი. მომაკვდავი შემოდგომა (მოთხრობა). 1914 წ.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/32.
2 ფ. 16,7×10 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. ჩანერილია უბის წიგნაკში. აქვს მინანურები.
- SHIO ARAGVISPIRELI. DYING AUTUMN (A STORY). 1914.
Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/32.
2 f. 16,7×10 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Written in a small notebook. Inscriptions.
135. ილო მოსაშვილი. სიკვდილის ღმერთი (დრამატიული პოემა). 1915 წ.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. სიღნაღის რაიონი, სოფ. ვაქირი. ილო მოსაშვილის სახლ- მუზეუმი.
შიფრი – იმმსმ-595.
76 ფ. 22×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ავტოგრაფი. ლედერინგადაკრული ქაღალდის რვეულის ყდა, რომელზეც ამოკანრულია ფოთლოვან-მცენარეული ორნამენტი. გადანერის ადგილი – სოფ. მაღარო.
- ILO MOSASHVILI. GOD OF DEATH (DRAMATIC POEM). 1915.
Location – Kakheti. Sighnaghi district, village Vaqiri. Ilo Mosashvili House-Museum. Code – იმმსმ-595.
76 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. The artificial leather cover of the notebook has an engraving of a leafy plant ornament. Place of copying – village Magharo.
136. მ. ჭრელაშვილი. მოხუც კურდღლის ნაამბობი (ვუქლვენი ბიჭიკო დარჩიას) (პოემა). 1916 წ.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/3.
3 ფ. 33,3×26,2 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. გადანერის ადგილი – თბილისი.
- M. CHRELASHVILI. THE STORY OF AN OLD RABBIT (DEDICATED TO BICHIKO DARCHIA) (A POEM). 1916.
Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 590/3.
3 f. 33,3×26,2 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Place of copying – Tbilisi.
137. ჩიორა. ჯვარცმასთან (ლექსი). 1918 წ.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 118/30.
1 ფ. 22×18 სმ. ქაღალდი დამლით. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. ჩიორა არის არტემ ახნაზაროვის ფსევდონიმი.
- CHIORA. AT THE CRUCIFIX (A POEM). 1918.
Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 118/30.
1 f. 22×18 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Chiora is Artem Akhnazarov's pseudonym.

138. ილო მოსაშვილი. ზღაპარი სალამშურზე (პიესა). 1919 წ.
 დაცულობის ადგილი – კახეთი. სიღნაღის რაიონი, სოფ. ვაქირი. ილო მოსაშვილის სახლ-მუზეუმი.
 შიფრი – იმმსმ-596.
 38 ფ. 22×17,7 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. დაზიანებული.
- ILO MOSASHVILI. A FAIRYTALE ABOUT THE FLUTE (A PLAY). 1919.
 Location – Kakheti. Sighnaghi district, village Vaqiri. Ilo Mosashvili House-Museum. Code – იმმსმ-596.
 38 f. 22×17,7 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Damaged.
139. იოსებ გრიშაშვილის ლექსები. 1921 წ., 1937 წ.
 დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
 3 ფ. 18,1×15,8; 24,9×19,6 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. გადანერის ადგილი – ტფილისი.
- IOSEB GRISHASHVILI'S POEMS. 1921. 1937.
 Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.
 3 f. 18,1×15,8; 24,9×19,6 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Place of copying – Tbilisi.
140. ჩიორა (არტემ ახნაზაროვი). უსათაურო ლექსები. 1922 წ.
 დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
 1 ფ. 22,3×18 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. დაზიანებული.
- CHIORA (ARTEM AKHNAZAROV). UNTITLED POEMS. 1922.
 Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.
 1 f. 22,3×18 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Damaged.
141. ილო მოსაშვილი. ორი ნაპირი (პიესა). 1930 წ.
 დაცულობის ადგილი – კახეთი. სიღნაღის რაიონი, სოფ. ვაქირი. ილო მოსაშვილის სახლ-მუზეუმი.
 შიფრი – იმმსმ-594.
 79 ფ. 21,3×17,1 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. შემორჩენილია მუყაოს ყდის ფრთები. 1რ-ზე ილო მოსაშვილის მინაწერი სანდრო ახმეტელისადმი.
- ILO MOSASHVILI. TWO RIVERBANKS (A PLAY). 1930.
 Location – Kakheti. Sighnaghi district, village Vaqiri. Ilo Mosashvili House-Museum. Code – იმმსმ-594.
 79 f. 21,3×17,1 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Cardboard front and back covers have survived. On 1r, there is Ilo Mosashvili's inscription addressed to Sandro Akhmeteli.
142. იოსებ გრიშაშვილი. მარჯანიშვილის სურათთან (ლექსი). 1934 წ.
 დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. მარჯანიშვილების სახლ-მუზეუმი. შიფრი – 108/შ.წ. 259.
 1 ფ. 20×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. რესტავრირებული.
- IOSEB GRISHASHVILI. AT MARJANISHVILI'S PICTURE (A POEM). 1934.
 Location – Kakheti. Kvareli. Marjanishvili House-Museum. Code – 108/შ.წ. 259.
 1 f. 20×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Restored.

143. ნოშრევან ჯაფარიძე (ილია ჭავჭავაძის მოურავი). მოგონება ილიაზე (ასლი). 1936 წ.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – დ. ფ. 1620.
2 ფ. 20,6×14,6 სმ. ქალაღდი. მხედრული. გადამწერი – ვანო პაატაშვილი.
- NOSHREVAN JAPARIDZE (ILIA CHAVCHAVADZE'S MOURAVI). MEMORIES ABOUT ILIA (A COPY). 1936.
Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum. Code – დ. ფ. 1620.
2 f. 20,6×14,6 cm. Paper. Mkhedruli. Scribe – Vano Paatashvili.
144. პაოლო იაშვილი. ექსპრომტი მიქლვნილი ნატო ვაჩნაძისადმი (ლექსი). 1936 წ.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. გურჯაანის რაიონი, სოფ. გურჯაანი. ნატო ვაჩნაძის სახლ-მუზეუმი.
შიფრი – 1925.
1 ფ. 15,4×21,2 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი (?). უყდო. ჩანწერის ადგილი – მოსკოვი (?).
დაზიანებული.
- PAOLO IASHVILI. IMPROMPTU DEDICATED TO NATO VACHNADZE (A POEM). 1936.
Location – Kakheti. Gurjaani district, village Gurjaani. Nato Vachnadze House-Museum. Code – 1925.
1 f. 15,4×21,2 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph (?). Coverless. Place of copying – Moscow (?). Damaged.
145. ილო მოსაშვილი. „ფანჯრებთან დგეხარ და...“ (ლექსი). 1936 წ.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. სიღნაღის რაიონი, სოფ. ვაქირი. ილო მოსაშვილის სახლ-მუზეუმი.
შიფრი – იმმსმ-469.
1 ფ. 19,5×14,3 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო.
- ILO MOSASHVILI. YOU STAND BY THE WINDOWS AND... (A POEM). 1936.
Location – Kakheti. Sighnaghi district, village Vaqiri. Ilo Mosashvili House-Museum. Code – იმმსმ-469.
1 f. 19,5×14,3 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless.
146. ილო მოსაშვილი. სერგეი კიროვის ხსოვნას (ლექსი). 1937 წ.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. სიღნაღის რაიონი, სოფ. ვაქირი. ილო მოსაშვილის სახლ-მუზეუმი.
შიფრი – იმმსმ-467.
1 ფ. 31,5×11,4 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.
- ILO MOSASHVILI. IN MEMORY OF SERGUEI KIROV (A POEM). 1937.
Location – Kakheti. Sighnaghi district, village Vaqiri. Ilo Mosashvili House-Museum. Code – იმმსმ-467.
1 f. 31,5×11,4 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.
147. შალვა ჯაფარიძე. მოგონება კოტე მარჯანიშვილის სახელოზის თეატრის არსებოზის ათი წლისთავის აღსანიშნავად. 1938 წ.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. მარჯანიშვილების სახლ-მუზეუმი. შიფრი – 170/შ.წ. 1179.
4 ფ. 21×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო.
- SHALVA JAPARIDZE. A MEMORY IN CELEBRATION OF THE TENTH YEAR ANNIVERSARY OF KOTE MARJANISHVILI THEATER. 1938.
Location – Kakheti. Kvareli. Marjanishvili House-Museum. Code – 170/შ.წ. 1179.
4 f. 21×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless.

148. ხელნაწერი ალბომი მიქლავნილი მარჯანიშვილის თეატრისათვის. XX საუკუნის 30-იანი წლები.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. მარჯანიშვილების სახლ-მუზეუმი. შიფრი – 174/შ.ნ. 1186. 54 ფ. 34×26 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ყდა. გადანერის ადგილი – ქუთაისი. გაფორმება – ჩანახატი.

MANUSCRIPT ALBUM DEDICATED TO MARJANISHVILI THEATER. 1930S.

Location – Kakheti. Kvareli. Marjanishvili House-Museum. Code – 174/შ.ნ. 1186.

54 f. 34×26 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard Cover. Place of copying – Kutaisi. Decoration – sketch.

149. ა. ახმატოვას ლექსები. XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. საგარეჯოს რაიონი, სოფ. პატარძეული. გიორგი ლეონიძის სახლ-მუზეუმი. შიფრი – 765-4.

2 ფ. 20,2×14,7 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. მთარგმნელი – ელენე ბაქრადე.

A. AKHMATOVA'S POEMS. XX C.

Location – Kakheti. Sagarejo district, village Patardzeuli. Giorgi Leonidze House-Museum. Code – 765-4.

2 f. 20,2×14,7 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Translator – Elene Bakradze.

150. გიორგი ლეონიძე. შემოდგომა (პირველი ლექსი). XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. საგარეჯოს რაიონი, სოფ. პატარძეული. გიორგი ლეონიძის სახლ-მუზეუმი. შიფრი – 727.

1 ფ. 21,8×17,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. გადანერის ადგილი – პატარძეული. მთარგმნელი – ელენე ბაქრადე. დაზიანებული. v-ზე ერთვის 9 სტრიქონიანი უსათაურო ლექსი.

GIORGI LEONIDZE. FALL (FIRST POEM). XX C.

Location – Kakheti. Sagarejo district, village Patardzeuli. Giorgi Leonidze House-Museum. Code – 727.

1 f. 21,8×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Place of copying – Patardzeuli. Translator – Elene Bakradze. Damaged. On verso, there is an untitled 9-line poem.

151. მომონებები გიორგი ლეონიძეზე. XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. საგარეჯოს რაიონი, სოფ. პატარძეული. გიორგი ლეონიძის სახლ-მუზეუმი. შიფრი – 296.

48 ფ. 20×6,6 სმ. ქალაღი. მხედრული. რვეულის თხელი მუყაოს ყდა.

MEMORIES ABOUT GIORGI LEONIDZE. XX C.

Location – Kakheti. Sagarejo district, village Patardzeuli. Giorgi Leonidze House-Museum. Code – 296.

48 f. 20×6,6 cm. Paper. Mkhedruli. Thin cardboard cover of the notebook.

152. გიორგი ლეონიძე. ლილია (ქსპრომტი). XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. საგარეჯოს რაიონი, სოფ. პატარძეული. გიორგი ლეონიძის სახლ-მუზეუმი. შიფრი – 21.

1 ფ. 21,8×14,6 სმ. ქალაღი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. აქვს მინანერები.

GIORGI LEONIDZE. LILIA (IMPROMPTU). XX C.

Location – Kakheti. Sagarejo district, village Patardzeuli. Giorgi Leonidze House-Museum. Code – 21.
1 f. 21,8×14,6 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Inscriptions.

153. გიორგი ლეონიძე. სახლბაზრდობას (ლიქსი). XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. საგარეჯოს რაიონი, სოფ. პატარძეული. გიორგი ლეონიძის სახლ-მუზეუმი. შიფრი – 101 ბ.
1 ფ. 14×7,8 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. მფლობელი – მწერალი ნუგზარ წერეთელი. V-ზე ლადო გუდიაშვილის ჩანახატი.

GIORGI LEONIDZE. TO THE YOUTH (A POEM). XX C.

Location – Kakheti. Sagarejo district, village Patardzeuli. Giorgi Leonidze House-Museum. Code – 101 ბ.
1 f. 14×7,8 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Owner – Writer Nugzar Tsereteli. On verso, there is Lado Gudiashvili's sketch.

154. ელენე დონაური. მოგონებები კოტე მარჯანიშვილზე. XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. მარჯანიშვილების სახლ-მუზეუმი. შიფრი – 1/შ.ნ. 1.
99 ფ. 20×15 სმ. ქალაღდი. მხედრული. კოლენკორგადაკრული ქალაღდის ყდა.

ELENE DONAURI. MEMORIES ABOUT KOTE MARJANISHVILI. XX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Marjanishvili House-Museum. Code – 1/შ.ნ. 1.
99 f. 20×15 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and buckram cloth cover.

155. ელენე დონაური. მოგონებები მარჯანიშვილზე. XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. მარჯანიშვილების სახლ-მუზეუმი. შიფრი – 2/შ.ნ. 2.
23 ფ. 20×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. კოლენკორგადაკრული ქალაღდის ყდა.

ELENE DONAURI. MEMORIES ABOUT KOTE MARJANISHVILI. XX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Marjanishvili House-Museum. Code – 2/შ.ნ. 2.
23 f. 20×16 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and buckram cloth cover.

156. სახლ თაობას (ნარკვევი). XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/14.
1 ფ. 24×11,2 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო.

TO THE NEW GENERATION (AN ESSAY). XX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Iliia Chavchavadze State Museum. Code – 590/14.
1 f. 24×11,2 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless.

157. გომბრაფიული ნარკვევი ავსტრალიის შესახებ. XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/10.
9 ფ. 22×17,7 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ფრაგმენტი.

GEOGRAPHICAL ESSAY ABOUT AUSTRALIA. XX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code –590/10.
9 f. 22×17,7 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. A Fragment.

158. ლ. დოსტოევი. პატარა ლორდი (მომხრობა). XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/7.
3 ფ. 27,4×16,1 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – თ. კანდელაკი.

L. DAWSON. LITTLE LORD (A STORY). XX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 590/7.
3 f. 27,4×16,1 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – T. Kandelaki.

159. ნარკვევი (წურნალ-გაზეთიეზიღბან). XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/19.
2 ფ. 35,3×11,3 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო.

ESSAYS (FROM JOURNALS AND NEWSPAPERS). XX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 590/19.
2 f. 35,3×11,3 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless.

160. დ. ავალნიანი. მწერალი (რბინდრანათ ტაგორიღან) (მომხრობა). XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 590/8.
1 ფ. 34,5×21,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული.

D. AVALIANI. WRITER (FROM RABINDRANATH TAGORE) (A STORY). XX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 590/8.
1 f. 34,5×21,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged.

161. ვასო ედილაშვილი. მცირე მოგონებანი ილიაზე დე აკაკიზე. XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – დ. ფ. 1615/იჭსმ 487.
3 ფ. 25,5×19,8 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ჩამწერი – დავით შულღიაშვილი.

VASO EDILASHVILI. SHORT MEMORIES ABOUT ILIA AND AKAKI. XX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – დ. ფ. 1615/იჭსმ 487.
3 f. 25,5×19,8 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – David Shughliashvili.

162. ვასილ ბარნოვი. მოგონება ილია ჭავჭავაძეზე. XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – დ. ფ. 1621.
9 ფ. 23,5×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო.

VASIL BARNOVI. MEMORIES ABOUT ILIA CHAVCHAVADZE. XX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – დ. ფ. 1621.
9 f. 23,5×16 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless.

163. სეით იაშვილი. ჩემი მოგონებები (ილია ჭავჭავაძის დასაფლავება). XX ს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – დ. ფ. 1630.
9 ფ. 20,5×16,9 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. რვეულის ქალაღდის ყდა.
- SEIT IASHVILI. FROM MY MEMORIES (ILIA CHAVCHAVADZE'S FUNERAL). XX C.
Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – დ. ფ. 1630.
9 f. 20,5×16,9 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Notebook has paper cover.
164. ივლიტა ანტონის ასული ფურცელაძე-ქარცივაძისა. მოგონება ილია ჭავჭავაძეზე. XX ს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – დ. ფ. 1628/
იქსმ 487.
6 ფ. 28,7×21 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ჩამწერი – დავით შუღლიაშვილი.
- IVLITA DAUGHTER OF ANTON PURTSELADZE-KARTSIVADZE. MEMORIES ABOUT ILIA CHAVCHAVADZE. XX C.
Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – დ. ფ. 1628/იქსმ 487.
6 f. 28,7×21 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – David Shughliashvili.
165. სამი პატარა მოგონება გიგო ხეჩუაშვილისა ილია ჭავჭავაძის შესახებ. XX ს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
16 ფ. 29×21,3 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ჩამწერი – სიმონ წერეთელი.
- GIGO KHECHUASHVILI'S THREE SHORT MEMORIES ABOUT ILIA CHAVCHAVADZE. XX C.
Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.
16 f. 29×21,3 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Simon Tsereteli.
166. ვლადიმერ მარჯანიშვილი. მოგონება კოტე მარჯანიშვილზე. XX ს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – დ. ფ. 409.
44 ფ. 52,2×19,4 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო.
- VLADIMIR MARJANISHVILI. MEMORIES ABOUT KOTE MARJANISHVILI. XX C.
Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – დ. ფ. 409.
44 f. 52,2×19,4 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless.
167. მოგონებები ილია ჭავჭავაძეზე ლიტერატურის მუზეუმის მასალებიდან. XX ს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – დ. ფ. 1634.
54 ფ. 22×18; 29,5×20 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს გაცრეცილი ყდა. ნანერია დავთარსა და
რვეულში და აკინძულია ერთად.
- MEMORIES ABOUT ILIA CHAVCHAVADZE FROM THE MATERIALS OF THE LITERATURE MUSEUM. XX C.
Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – დ. ფ. 1634.
54 f. 22×18; 29,5×20 cm. Paper. Mkhedruli. Worn out cardboard cover. Writings made in the book and a
notebook, and the two are bound together.

168. ტასო როსტომაშვილი-ახმეტელი. დღიური. XX ს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. სიღნაღის რაიონი, სოფ. ანაგა. სანდრო ახმეტელის სახლ-მუზეუმი.
1 ფ. 20×16,7 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. ფრაგმენტი.
- TASO ROSTOMASHVILI-AKHMETELI. A DIARY. XX C.
Location – Kakheti. Sighnaghi district, village Anaga. Sandro Akhmeteli House-Museum.
1 f. 20×16,7 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Fragment.
169. გ. ქუჩი[შვილი]. საახალწლო (ლექსი). XX ს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.
1 ფ. 20,8×13 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. დაზიანებული.
- G. QUCHI[SHVILI]. NEW YEAR'S (A POEM). XX C.
Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.
1 f. 20,8×13 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Damaged.
170. ილო მოსაშვილი. თბილისის დილა (ლექსი). XX ს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. სიღნაღის რაიონი, სოფ. ვაქირი. ილო მოსაშვილის სახლ-მუზეუმი.
შიფრი – იმმსმ-466.
1 ფ. 13,2×14 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.
- ILO MOSASHVILI. TBILISI MORNING (A POEM). XX C.
Location – Kakheti. Sighnaghi district, village Vaqiri. Ilo Mosashvili House-Museum. Code – იმმსმ-466.
1 f. 13,2×14 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.
171. შიო არაგვისპირელი. კბილები (ნარკვევი). XX ს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/8.
1 ფ. 35×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.
- SHIO ARAGVISPIRELI. TEETH (AN ESSAY). XX C.
Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/8.
1 f. 35×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.
172. შიო არაგვისპირელი. უნდა ბაინმინდოს (მომხრობა). XX ს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/10.
1 ფ. 22×18 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.
- SHIO ARAGVISPIRELI. IT SHOULD BE CLEANSED (A STORY). XX C.
Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/10.
1 f. 22×18 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.
173. შიო არაგვისპირელი. ტარტაროზის ოინი (ქართული თქმულება) (ვუძღვნი ინგლისის სარდ-
ლებს საქართველოში). XX ს.
დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 448/23.
2 ფ. 21×13 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

SHIO ARAGVISPIRELI. TARTARUS' TRICK (GEORGIAN TALE) (DEDICATED TO BRITISH GENERALS IN GEORGIA). XX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 448/23.

2 f. 21×13 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

174. ნიკოლოზ დადიანი. ილიას (ლექსი, აკროსტიხი). XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 118/19.
1 ფ. 18×12 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

NIKOLOZ DADIANI. TO ILIA (A POEM, ACROSTIC). XX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 118/19.

1 f. 18×12 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

175. ომან ყაჩიშვილი (ხალხური ლექსი). XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 377/29.
1 ფ. 21×13 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. ლექსი ეძღვნება გურჯაანელ გლეხს. ლექსი ჩანერილია კახეთში თ. მთავრიშვილისაგან.

OMAN KACHISHVILI (FOLK POEM). XX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum. Code – 377/29.

1 f. 21×13 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. The poem is dedicated to Gurjaani peasants. Written down in Kakheti from T. Mtavrishvili.

176. ზაქარია ჭიჭინაძე. გალაქტიონ ტაბიძის ახლად გამომცემული ლექსების წიგნის და პოეზიის შესახებ; ალექსანდრე ჭავჭავაძის ლექსების გამომცემისათვის; 1905 წ. „მოგზაური“, ფილიპე მახარაძის წერილები. XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.

4 ფ. 22×17; 24×18 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. ABOUT GALAKTION TABIDZE'S NEWLY PUBLISHED BOOK OF POEMS AND POETRY; ABOUT THE PUBLICATION OF ALEXANDRE CHAVCHAVADZE'S POEMS; 1905, TRAVELLER, PHILIPPE MAKHARADZE'S LETTERS. XX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.

4 f. 22×17; 24×18 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

177. ზაქარია ჭიჭინაძე. გურიის განახლების შესახებ [ეპიფანე კალანდაძე: ი. კალანდაძის წერილის – „საჭიროა წარსულიდან მასალის დაცვა“ – გაზ. „კომუნისტი“ №154 (1009) – პასუხად]. XX ს.

დაცულობის ადგილი – კახეთი. ყვარელი. ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი.

2 ფ. 17,7×17 სმ. ქალაქი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

ZAKARIA CHICHINADZE. ABOUT THE RENOVATION OF GURIA [EPIPHANE KALANDADZE: IN RESPONSE TO I. KALANDADZE'S LETTER – MATERIALS FROM THE PAST NEED TO BE PROTECTED – NEWSPAPER COMMUNIST №154 (1009)]. XX C.

Location – Kakheti. Kvareli. Ilia Chavchavadze State Museum.

2 f. 17,7×17 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

სამეგრელო

SAMEGRELO

1. ოთხთავის განმარტებები. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23364/ბნ-6.

310 ფ. 23×18,5 სმ. ქალაღი ჭვირნიშნით. ნუსხური. ხის ქსოვილგადაკრული ყდა. გადამწერი – რაფაელი მანასე. მომგებლები – ლეონ დადიანი და მისი მეუღლე ელენე. გაფორმება – საზედაო ასოები, მინიატიურა. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

COMMENTARIES ON TETRAEVANGELIUM. XVI C.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23364/ბნ-6.

310 f. 23×18,5 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Wood and tissue cover. Scribe – Raphaeli Manase. Donors – Leon Dadiani and his wife Elene. Decoration – initials, miniature. Colophon and inscriptions.

2. ლიტერატურული შინაარსის შემცველი ტექსტები. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 34580/ბნ-40.

13 ფ. 15×10,5 სმ. 7 ფურცელი ქალაღი, 5 ფურცელი ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტები.

LITERARY TEXTS. XVI-XVII CC.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 34580/ბნ-40.

13 f. 15×10,5 cm. 7 folios of paper. 5 folios of parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragments.

3. ჟამნ-გულანი. 1699 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23370/ბნ-12.

165 ფ. 17,5×14,4 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. მომგებელი – არაგვის ერისთავის შვილი, ჯვრის მამა არსენი. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები.

ZHAMN-GULANI (LITURGICAL COLLECTION). 1699.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23370/ბნ-12.

310 f. 23×18,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Donor – Father of the Cross Arseni, son of the Aragvi eristavi. Damaged. Decoration – initials.

4. სვინაქსარი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23389.

752 ფ. 29×20 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ბოლონაკლული. გაფორმება – საზედაო ასოები.

SYNAXARION. XVII C.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23389.

752 f. 29×20 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing ending. Decoration – initials.

5. ჟამნი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23376/ბნ-18.

274 ფ. 19×13,9 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. რესტავრირებული.

HOROLOGION. XVII-XVIII CC.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23376/ბნ-18.

274 f. 19×13,9 cm. Parchment. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Restored.

6. სახარება და მოხთაჳი ისოს ქრისტის თათრულათ ნათარგმანჳი. 1739 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23360/ბნ-2.

202 ფ. 25,5×18,5 სმ. ქალაღი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. მფლობელები – იოანე ბატონიშვილი, მონაზონი იოაკიმ შენგელაია, ათონელი მეფის სძალი ქეთეონი, გრიგოლ წერეთელი, ნესტორ წერეთელი, ჯრუჭის მონასტრის არქიმანდრიტი სიმეონი. აქვს მინანქრები. ხელნაწერი წარმოადგენს ქართული დამწერლობით ჩანერილ თურქულად ნათარგმნ სახარებას.

TETRAEVANGELIUM OF JESUS CHRIST TRANSLATED INTO TURKISH. 1739.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23360/ბნ-2.

202 f. 25,5×18,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Owners – Ioane Batonishvili, Monk Ioakim Shengelaia, King Athoneli's daughter-in-law Keteon, Grigol Tsereteli, Nestor Tsereteli, Archimandrite of Jruchi Monastery Simeon. Inscriptions. The manuscript is a Turkish translation of the Gospel written down in Georgian script.

7. რიტორიკა. 1764 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23362/ბნ-4.

130 ფ. 16,5×10,6 სმ. ქალაღი ჭვირნიშნით. მხედრული, სათაურები მთავრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. აქვს მინანქრები.

RHETORIC. 1764.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23362/ბნ-4.

130 f. 16,5×10,6 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Titles in Mtavruli. Engraved leather and wood cover. Inscriptions.

8. ანტონ I. კატეგორია – სიმეტნე. 1767 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23380/ბნ-22.

141 ფ. 18×13 სმ. ქალაღი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა, ყუაზე გამოყენებულია ტყავი. გადამწერი – ემმანუელი. აქვს ანდერძ-მინანქრები.

ANTON I. CATEGORIES – SIMETNE (COMMENTARY ON ARISTOTLE AND PORPHYRY). 1767.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23380/ბნ-22.

141 f. 18×13 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Leather spine cover. Scribe – Emmanuel. Colophon and inscriptions.

9. **ფსალმუნნი. 1768 წ.**

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23378/ბნ-20.

120 ფ. 10,5×8 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. მფლობელი – ხობის ღვთისმშობლის მონასტერი. გადამწერი – ანჩისხატის დეკანოზი გიორგი. შემწირველი – ხობის მონასტრის არქიმანდრიტი სიმეონ მამუკას-ძე აფაქიძე. გადამწერის ადგილი – თბილისი. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძი.

PSALMS. 1768.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23378/ბნ-20. 120 f. 10,5×8 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Owner – Khobi Holy Virgin Monastery. Scribe – Deacon of Anchiskhati Giorgi. Donor – Khobi Monastery Archimandrite Apakidze Simeon son of Mamuka. Place of copying – Tbilisi. Missing parts. Damaged. Colophon.

10. **ბაუმეისტერის ფილოსოფია. 1780 წ.**

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23363/ბნ-5.

155 ფ. 19,6×13,8 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული, სათაურები მთავრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. მფლობელი – დავით აფხაზავა. აქვს მინაწერები.

BAUMEISTER. PHILOSOPHY. 1780.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23363/ბნ-5. 155 f. 19,6×13,8 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Titles in Mtavruli. Engraved leather and wood cover. Owner – David Apkhazava. Inscriptions.

11. **გვირგვინი (საკითხავების კრებული). 1794 წ.**

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23374/ბნ-16.

194 ფ. 16×11 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. მფლობელი – პეპუა მეუნარგია. გადამწერი – ხუცესმონაზონი გაბრიელი. გადამწერის ადგილი – მრავალმთის უდაბნო გარეჯა, იოანე ნათლისმცემლის მონასტერი. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

GVIRGVINI – CROWN (COLLECTION OF SERMONS). 1794.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23374/ბნ-16. 194 f. 16×11 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Owner – Pepua Meunargia. Scribe – Khutsesmonazoni (Monk and Priest) Gabriel. Place of copying – John the Baptist Monastery, Mravalmtis Udabno Gareja. Colophon and inscriptions.

12. **ფილოსოფიურ ნიგნთა კრებული. XVIII საუკუნის II ნახევარი.**

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23375/ბნ-17.

395 ფ. 15,5×10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, რესტავრირებული. მფლობელი – ბესარიონ დადიანი. გადამწერი – ზაქარია დიაკვანი. სომხურიდან თარგმნის ადგილი – ტფილისი. დაზიანებული. კრებულშია – დიალექტიკა და პროკლე დიადოხოსის პლატონური ფილოსოფიის კავშირნი ღვთისმეტყველებითნი. აქვს მინაწერები.

COLLECTION OF PHILOSOPHICAL BOOKS. 2ND HALF OF XVIII C.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23375/ბნ-17. 395 f. 15,5×10 cm. Paper. Mkhedruli. Restored engraved leather and wood cover. Owner – Besarion Dadiani. Scribe – Deacon Zakaria. Translation from Armenian made in Tbilisi. Damaged. The collection includes Dialectics and Proclus Diadochus' Platonic Theology. Inscriptions.

13. ასათიანთა საგვარეულო შტოს შთამომავლობითი სქემა. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 4231-ა/14.

1 ფ. 21,5×35 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ძლიერ დაზიანებული. აქვს მინანერები.

THE HEREDITARY TREE OF THE HOUSE ASATIANI. XVIII.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 4231-ა/14.

1 f. 21,5×35 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Heavily damaged. Inscriptions.

14. სულხან-საბა ორბელიანი. ქართული ლექსიკონი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23359/ბნ-1.

396 ფ. 22,8×18 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, აქა-იქ შემორჩენილია ოქროვარაყი. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს მინანერები.

SULKHAN-SABA ORBELIANI. GEORGIAN DICTIONARY. XVIII C.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23359/ბნ-1.

396 f. 22,8×18 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover, with occasional gilding. Damaged. Decoration – initials. Inscriptions.

15. გულანი (კაიჰის) (ლიტურგიკული კრებული). XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23371.

1131 ფ. 39,5×24 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ყდა რესტავრირებული, შემორჩენილია ყდის ფრაგმენტები XVIII ს-ის ტვიფრებით. აშიებად დაჰყვება ყვავილოვან-მცენარეული ორნამენტი. გადამნერი – იოვანე სვიმეონის-ძე. რესტავრირებული. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს ანდერძ-მინანერები.

GULANI OF TSAISHI (LITURGICAL COLLECTION). XVIII C.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23371.

1131 f. 39,5×24 cm. Paper. Nuskhuri. Restored cover, with engraved fragments of XVIII c. Scribe – Iovane Svimeonis-dze. Restored. Decoration – initials. Colophon and inscriptions.

16. სახარება და ახალი აღთქმის ლიტურგიკული საკითხავები. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23379/ბნ-21.

156 ფ. 11,5×8,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამნერი – ზებედე. გაფორმება – საზედაო ასოები, მინიატიურა. აქვს ანდერძ-მინანერები.

TETRAEVANGELIUM AND THE LITURGICAL READINGS OF THE NEW TESTAMENT. XVIII C.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23379/ბნ-21. 156 f. 11,5×8,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Zebede. Decoration – initials, miniature. Colophon and inscriptions.

17. ოთხთავი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23387/ბნ-29.

143 ფ. 10×8 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. მუყაოს ტყავგადაკრული ახალი ყდა. რესტავრირებული.

TETRAEVANGELIUM. XVIII C.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23387/ბნ-29. 143 f. 10×8 cm. Paper. Nuskhuri. New cover of leather and cardboard. Restored.

18. ოთხთავი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23365/ბნ-7.

199 ფ. 9,5×6,8 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. მუყაოს ტყავგადაკრული ოქროტვიფრული ყდა. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები, გრავიურები მახარებელთა გამოსახულებებით და ქართული განმარტებითი წარწერებით. აქვს მინანქრები.

TETRAEVANGELIUM. XVIII-XIX CC.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23365/ბნ-7. 199 f. 9,5×6,8 cm. Paper. Nuskhuri. Cardboard cover with gilding. Damaged. Decoration – initials, prints of Evangelists with Georgian descriptive inscriptions. Inscriptions.

19. მირიანი (თქმულება). XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23368/ბნ-10.

82 ფ. 16,6×10,3 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ფოთლოვან-ყვავილოვანი აქცენტებით. რესტავრირებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს მინანქრები.

MIRIANI (A TALE). XVIII-XIX CC.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23368/ბნ-10. 82 f. 16,6×10,3 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover, with fleurons. Restored. Decoration – miniature. Inscriptions.

20. სონღლაშვილი არჩილ მეფისა და ბაბრატ სონღლაშვილის თარგმნილი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23386/ბნ-28.

152 ფ. 29×20,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. მთარგმნელი – ბაგრატ სონღლაშვილი. თარგმნის ადგილი – მოსკოვი. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს ანდერძი.

CHRONICLE OF KING ARCHIL TRANSLATED BY BAGRAT SONGHULASHVILI. XVIII-XIX CC.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23386/ბნ-28. 152 f. 29×20,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Translator – Bagrat Songhulashvili. Place of translation – Moscow. Damaged. Decoration – Initials. Colophon.

21. იოანე ოქროპირი, ბასილი დიდი, ანდრია კრიტიელი, გრიგოლ ღვთისმეტყველი, ეფრემ ასური. ჰომილეტიკურ-ჰაგიოგრაფიული კრებული; ოთხთავი; სახარების საკითხავები. 1822-1825 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23361/ბნ-3.

293 ფ. 33×25 სმ. ქალაქი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ოქროტვიფრული ყდა. მფლობელები – ნესტორ ნერეთელი, არქიმანდრიტი სიმეონი, ხობის მონასტერი. მთარგმნელები – თეოფილე ხუცეს-მონაზონი, ეფრემ მცირე. გადამწერები – ოსე, მღვდელი გაბაონი, ზახარია მოძღვრის ძე. გადანერის ადგილი – რუსეთი, ბელგოროთის (ბელგოროდი) წმ. ნიკოლოზის მონასტერი. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს ანდერძ-მინანერები.

JOHN CHRYSOSTOM, BASIL THE GREAT, ANDREAS OF CRETE, GREGORY OF NAZIANZUS, EPHREM THE SYRIAN. HOMILETICAL-HAGYOGRAPHIC COLLECTION; TETRAEVANGELIUM; READINGS FROM THE GOSPEL. 1822-1825.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23361/ბნ-3. 293 f. 33×25 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover with gilding. Owners – Nestor Tsereteli, Archimandrite Simeon, Khobi Monastery. Translators – Teophile Khutsesmonazoni, Ephrem Mtsire. Scribes – Ose, Priest Gabaon, Zakaria Modzgaris-dze. Place of copying – Russia, Belgorod, St. Nicholas Monastery. Decoration – initials. Colophon and inscriptions.

22. შოთა რუსთაველი. ვეფხისტყაოსანი. 1825 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 5083/1-ბ/1.

197 ფ. 33,5×21,5 სმ. ქალაქი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები.

SHOTA RUSTAVELI. KNIGHT IN THE PANTHER'S SKIN. 1825.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 5083/1-ბ/1. 197 f. 33,5×21,5 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged engraved leather and wood cover. Heavily damaged. Decoration – simple header. Inscriptions.

23. ანდრია კრიტიელი. იოანე მახარებლის გამომცხადების განმარტება; ეპისტოლე ავგაროზ მთავრისა. 1826 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23369/ბნ-11.

132 ფ. 15,5×11 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მთავრულ-ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – გრიგორი მონაზონი. მომგებელი – ლეჩხუმის უდაბნოს მამა, ლეონ დადიანის მოძღვარი არქიმანდრიტი გიორგი. გადანერის ადგილი – საირმის უდაბნო. დაზიანებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს ანდერძი.

ANDREAS OF CRETE. COMMENTARY ON JOHN THE APOSTLE'S APOCALYPSE; EPISTLE OF KING ABGAR TO JESUS. 1826.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23369/ბნ-11. 132 f. 15,5×11 cm. Watermarked paper. Mtavrul-Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Monk Gregory. Donor – Monk of Lechkhumi Udabno, Leon Dadiani's Teacher, Archimandrite Giorgi. Place of copying – Sairmis Udabno. Damaged. Decoration – miniature. Colophon.

24. ქალაქიპეტრის კრებულნი. 1829 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23384/ბნ-26.

43 ფ. 21,5×16,5 სმ. ქალაქი. მხედრული. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. გადამწერი – იოანე. რესტავრირებული. აქვს ანდერძი.

COLLECTION OF PREACHES. 1829.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23384/ბნ-26. 43 f. 21,5×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Scribe – Ioane. Restored. Colophon.

25. თეიმურაზ ბატონიშვილი. პიესა-სამსახეობა რაინდისა. 1838 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23381/ბნ-23.

77 ფ. 17,5×10,1 სმ. ქალაქი. მხედრული. მუყაოს ჭრელი ქალაქდგადაკრული ყდა, ყუასა და კუთხეებზე გამოყენებულია ტყავი. მფლობელი – გრიგოლ დადიანი. აქვს ანდერძ-მინანერები.

BATONISHVILI TEIMURAZ. A PLAY OF A KNIGHT. 1838.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23381/ბნ-23. 77 f. 17,5×10,1 cm. Paper. Mkhedruli. Variagated cardboard and paper cover. Leather spine and edges. Owner – Grigol Dadiani. Colophon and inscriptions.

26. სარკე (კრებულნი). 1846 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23382/ბნ-24.

127 ფ. 35×22,3 სმ. ქალაქი. მხედრული. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ყდა, ყუაზე გამოყენებულია ტყავი. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

SARKE (MIRROR) (COLLECTION). 1846.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23382/ბნ-24. 127 f. 35×22,3 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard and buckram cover, leather edges. Restored. Colophon and inscriptions.

27. კატეხიზმონი. 1846 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23383/ბნ-25.

140 ფ. 16,3×11,1 სმ. ქალაქი დამლით. მხედრული. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ყდა, ყუაზე გამოყენებულია ტყავი. გადამწერი – მიხეილ მეუნარგია. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

CATECHISM. 1846.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23383/ბნ-25. 140 f. 16,3×11,1 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover; leather spine. Scribe – Mikheil Meunargia. Restored. Colophon and inscriptions.

28. სამთჰარმო. 1852 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 6288/1-ბ/34.

19 ფ. 18×11,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. მფლობელი და გადამწერი – იოანე (გიორგი) ფორჩხუა. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს ანდერძ-მინანერები.

LUNAR CALENDAR. 1852.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 6288/1-ბ/34.

19 f. 18×11,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Owner and scribe – Ioane (Giorgi) Porchkhua. Decoration – initials. Colophon and inscriptions.

29. ბიბლიის კონსპექტი. 1853 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ჩხოროწყუ. ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – ჩიმ 978/100.

50 ფ. 22×18 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – ნესტორ თოდუა, სენაკის საეპარქიო სკოლის მოსწავლე, სოფელ ოცინდალეს წმ. გიორგის სახელობის ეკლესიის უკანასკნელი დიაკვანი. ძლიერ დაზიანებული.

SUMMARY OF THE BIBLE. 1853.

Location – Samegrelo. Chkhorotsku. Historical Museum. Code – ჩიმ 978/100.

50 f. 22×18 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Nestor Todua, Student of Senaki Episcopalian School, the last deacon of St. George Church in the village of Otsindale. Heavily damaged.

30. კითხვა-მიგებანი სასულიერო თემებზე; ქადაგებანი. 1856 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 6286/1-ბ/32.

191 ფ. 17,5×10,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავადაკრული ყდა. გადამწერი – იოანე ფორჩხუა. აქვს ანდერძ-მინანერები.

QUESTIONS AND ANSWERS ON SPIRITUAL TOPICS; PREACHES. 1856.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 6286/1-ბ/32.

191 f. 17,5×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Leather and wood cover. Scribe – Ioane Pochkhua. Colophon and inscriptions.

31. მანანა (საბალოზლების კრებული). 1860 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23367/ბნ-9.

256 ფ. 17,3×15 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ახალი ყდა. მფლობელი – მიხეილ მეუნარგიას მეუღლე, სუსანა ეგნატეს ასული. გადამწერის ადგილი – მარტვილი. აქვს ანდერძ-მინანერები.

MANANA (COLLECTION OF HYMNS). 1860.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23367/ბნ-9. 256 f. 17,3×15 cm. Paper. Mkhedruli. New cardboard and artificial leather cover. Owner – Wife of Mikheil Meunargia, Susana daughter of Egnate. Place of copying – Martvili. Colophon and inscriptions.

32. ლოცვათა კრებული. 1866 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 5102/1-ბ/20.

114 ფ. 16,5×11 სმ. ქალაღი დამლით. მხედრული. შემორჩენილია ყუისა და ყდის ფრაგმენტი. მფლობელი – გრიგოლ დარჩიაშვილი. გადამწერი – ალექსანდრე ახალშენოვი. დაზიანებული. აქეს ანდერძ-მინანერები.

COLLECTION OF PRAYERS. 1866.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 5102/1-ბ/20.

114 f. 16,5×11 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Remaining fragments of the cover and the spine. Owner – Grigol Darchiashvili. Scribe – Alexandre Akhalshenovi. Damaged. Colophon and inscriptions.

33. კლემენტოს რომის პაპი. ჰომილეტიკური კრებული. 1870 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 6285/1-ბ/31.

66 ფ. 21×17 სმ. ქალაღი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. გადამწერი – რომანოზ მონაზონი (?). ნანილობრივ დაშლილი. აქეს მინანერები.

POPE OF ROME CLEMENT. HOMILETICAL COLLECTION. 1870.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 6285/1-ბ/31.

66 f. 21×17 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Monk Romanoz (?). Partially unbound. Inscriptions.

34. ასტროლოგიური კრებული (საეტლო); ბეჰანიანი; ლოცვაები. 1880 წ. 1874 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 6294/1-ბ/40.

64 ფ. 21×16,2 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქეს ანდერძ-მინანერები. ხელნანერში ჩადებულია 2 ფ. ხელნანერი ტექსტი – „ოჯახის გაყრის წესი“.

ASTROLOGICAL COLLECTION SAETLO; BEZHANIANI; PRAYERS. 1880. 1874.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 6294/1-ბ/40.

64 f. 21×16,2 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged. Decoration – miniature. Colophon and inscriptions. Inserted 2 f.: Rules of Divorce.

35. სჯულისკანონისაგან აღმონერილნი. 1882 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 6284/1-ბ/30.

14 ფ. 18×11 სმ. ქალაღი დამლით. მხედრული. მუყაოს ტვიფრული ყდა, ჯვრის გამოსახულებით. დაზიანებული.

EXCERPTS FROM THE NOMOCANON. 1882.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 6284/1-ბ/30.

14 f. 18×11 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Engraved cardboard cover with an image of the cross. Damaged.

36. გრიგოლ რევიას ლექსთა კრებული. 1883 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 6295/1-ბ/41.

24 ფ. 22×16 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. მფლობელი – გრიგოლ რევიას. დაზიანებული. გაფორმება – პრიმიტიული ჩანახატები ფანქრითა და მელნით. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

GRIGOL REVIA. COLLECTION OF POEMS. 1883.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 6295/1-ბ/41.

24 f. 22×16 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Owner – Grigol Revia. Damaged. Decoration – primitive pencil and ink paintings. Colophon and inscriptions.

37. მარგალიტი (საკითხავების კრებული). 1893 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 5087/1-ბ/5.

185 ფ. 22,5×17 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – დეკანოზი სამსონ ანჯაფარიძე. დაშლილი. აქვს ანდერძი.

MARGALITI – PEARL (COLLECTION OF SERMONS). 1893.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 5087/1-ბ/5.

185 f. 22,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Deacon Samson Anjaparidze. Unbound. Colophon.

38. კითხვა-მიბეჯანი სასულიერო თემებზე; საეკლესიო განმარტებანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 5085/1-ბ/3.

135 ფ. 17×10,5 სმ. ქალაქი. მხედრული. ტყავის ქალაქგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. მფლობელი – არქიმანდრიტი ნიკიფორე. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს მინაწერები.

QUESTIONS AND ANSWERS ON SPIRITUAL TOPICS; ECCLESIASTIC EXPLANATIONS. XIX C.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 5085/1-ბ/3.

135 f. 17×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged engraved leather and wood cover. Owner – Archimandrite Niciphore. Decoration – initials. Inscriptions.

39. ლექსთა კრებული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 5088/1-ბ/6.

44 ფ. 21×16 სმ. ქალაქი. მხედრული. მუყაოს მოწითული დაზიანებული ყდა. ძლიერ დაზიანებული.

COLLECTION OF POEMS. XIX C.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 5088/1-ბ/6.

44 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged patterned cardboard cover. Heavily damaged.

40. ქართული ლექსიკონი (ა-ნ, პ). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 5089/1-ბ/7.

81 ფ. 36×22 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. დაშლილი.

GEORGIAN DICTIONARY (A-N, P). XIX C.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 5089/1-ბ/7.

81 f. 36×22 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Unbound.

41. კატეხიზმომ. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 5091/1-ბ/9.

40 ფ. 17×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. მფლობელი – კუჭულა რურუა. გადამწერი – ესაია იოსელიანი. დაზიანებული. აქვს ანდერძი.

CATECHISM. XIX C.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 5091/1-ბ/9.

40 f. 17×11 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Owner – Kuchugha Rurua. Scribe – Esaia Ioseliani. Damaged. Colophon.

42. კითხვა-მიგება კველი და ახალი აღთქმიდან. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 5092/1-ბ/10.

14 ფ. 18×11 სმ. ქალაღდი დამლით. მხედრული. უყდო.

QUESTIONS AND ANSWERS ON OLD AND NEW TESTAMENT. XIX C.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 5092/1-ბ/10.

14 f. 18×11 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Coverless.

43. სჯულისკანონისაგან აღმონერილნი; შესანდოპელი შემდგომად აღსარებისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 5094/1-ბ/12.

16 ფ. 17,5×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. მფლობელი და გადამწერი – სპირიდონ რურუა. დაზიანებული. აქვს ანდერძი.

EXCERPTS FROM THE NOMOCANON; PRAYER AFTER CONFESSION. XIX C.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 5094/1-ბ/12.

16 f. 17,5×11 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Owner and scribe – Spiridon Rurua. Damaged. Colophon.

44. ნიგნი მოქალაქე-მონაფისა, დაკვეთილი განმარტება სსუადასსუა კითხვა-მიგებისა, რომელსა ენოდავის სამოთხის კარი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 5095/1-ბ/13.

13 ფ. 22,5×18 სმ. ქალაღდი დამლით. მხედრული. უყდო. აქვს მინანერები.

THE BOOK OF A TEACHER AND A STUDENT, COMMISSIONED EXPLANATION OF DIFFERENT QUESTIONS AND ANSWERS, CALLED THE GATE OF PARADISE. XIX C.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 5095/1-ბ/13.
13 f. 22,5×18 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Coverless. Inscriptions.

45. იოსებ ანჯაფარიძე. ჩვენი მხარის ნიადაგებისა და მცენარეთა აღწერილობა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 5101/1-ბ/19.
105 ფ. 22×18 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ქალაღდის ყდა. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

IOSEB ANJAPARIDZE. THE DESCRIPTION OF THE SOILS AND PLANTS OF OUR LAND. XIX C.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 5101/1-ბ/19.
105 f. 22×18 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Damaged. Inscriptions.

46. ისტორიული ჩანაწერები XVIII საუკუნის შუა წლების შესახებ. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 5103/1-ბ/21.
14 ფ. 22×17,5 სმ. ქალაღდი დამღით. მხედრული. უყდო. ძლიერ დაზიანებული.

HISTORICAL RECORDS ABOUT THE MIDDLE YEARS OF THE XVIII CENTURY. XIX C.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 5103/1-ბ/21.
14 f. 22×17,5 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Coverless. Heavily damaged.

47. კითხვა-მიგაბანი სასულიერო თემაზე. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 6281/1-ბ/27.
164 ფ. 17×10,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. აქვს ანდერძ-მინანერები. ანდერძი ეკუთვნის ბერ გერმანეს.

QUESTIONS AND ANSWERS ON SPIRITUAL TOPIC. XIX C.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 6281/1-ბ/27.
164 f. 17×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Colophon by monk Germane.

48. ლოცვანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 6283/1-ბ/29.
30 ფ. 17,5×10,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს დაზიანებული ყდა. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

PRAYERS. XIX C.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 6283/1-ბ/29.
30 f. 17,5×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged cardboard cover. Damaged. Inscriptions.

49. **თსროზეპი სპართველონ ისტორიიდან (კონსპექტი). XIX ს.**
 დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 6287/1-ბ/33.
 28 ფ. 23,5×17 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული. აქვს მინანერები.
- STORIES FROM THE HISTORY OF GEORGIA (SUMMARY). XIX C.**
 Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 6287/1-ბ/33.
 28 f. 23,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged. Inscriptions.
50. **ბიბლიური ისტორიები (კონსპექტი). XIX ს.**
 დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 6291/1-ბ/37.
 20 ფ. 22,5×17 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული. აქვს მინანერები.
- BIBLICAL STORIES (SUMMARY). XIX C.**
 Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 6291/1-ბ/37.
 20 f. 22,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged. Inscriptions.
51. **კანონები სისხლით ნათესაობის შესახებ. XIX ს.**
 დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 6892/1-ბ/38.
 21 ფ. 22,1×17,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული.
- LAWS ABOUT BLOOD RELATIONS. XIX C.**
 Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 6892/1-ბ/38.
 21 f. 22,1×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged.
52. **ძველი და ახალი აღთქმის საკუთარ სახელთა ლექსიკონი; კითხვა-მიგებაანი. XIX ს.**
 დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 6293/1-ბ/39.
 35 ფ. 21,6×17 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ყდა. მფლობელი – კონსტანტინე ფოჩხუა. აქვს ანდერძ-მინანერები.
- DICTIONARY OF PROPER NAMES IN OLD AND NEW TESTAMENTS; QUESTIONS AND ANSWERS. XIX C.**
 Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 6293/1-ბ/39.
 35 f. 21,6×17 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Owner – Konstantine Pochkhua. Colophon and inscriptions.
53. **ლექსთა კრებული. XIX ს.**
 დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 8963/1-ბ/54.
 29 ფ. 16×21,2 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ყდა. დაშლილი. აქვს მინანერები.

COLLECTION OF POEMS. XIX C.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 8963/1-ბ/54.
29 f. 16×21,2 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Unbound. Inscriptions.

54. ლექსთა კრებული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23312/ხნ-14.
129 ფ. 21,5×17,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს კოლენკორგადაკრული რესტავრირებული ყდა. მფლობელი – ზუგდიდის ოლქის უფროსი. თავნაკლული. რესტავრირებული. აქვს მინანერები ქართულ და რუსულ ენებზე.

COLLECTION OF POEMS. XIX C.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23312/ხნ-14.
129 f. 21,5×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Restored buckram and cardboard cover. Owner – Head of Zugdidi region. Missing beginning. Restored. Inscriptions in Georgian and Russian.

55. ნიკოლოზ დადიანი. ქართველთა ცხოვრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23366/ხნ-8.
184 ფ. 20,5×15,3 სმ. ქალაღი ჭვირნიშნით. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს მინანერები. ისტორია გრძელდება 1823 წლის ჩათვლით.

NIKOLAZ DADIANI. LIFE OF GEORGIANS. XIX C.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23366/ხნ-8.
184 f. 20,5×15,3 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Damaged. Decoration – initials. Inscriptions. Covers history up to 1823.

56. მოკლე კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23373/ხნ-15.
184 ფ. 22,4×17,1 სმ. ქალაღი დამღით. მხედრული. უყდო. დაზიანებული.

SHORT KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23373/ხნ-15.
184 f. 22,4×17,1 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Coverless. Damaged.

57. ულატონ არქიმანდრიტი ნმ. ტროიცის სერბის ლავრისა. მართლმადიდებლობითი მოძღვრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23377/ხნ-19.
115 ფ. 19×16 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ქალაღგადაკრული ყდა. მთარგმნელი – გაიოზ რექტორი. გადანერის ადგილი – თბილისი. აქვს მინანერები.

ARCHIMANDRITE PLATON OF TRINITY LAVRA OF ST. SERGIUS. ORTHODOX DOCTRINE. XIX C.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23377/ბნ-19. 115 f. 19×16 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard and paper cover. Translator – Gaioz Rektori. Place of translation – Tbilisi. Inscriptions.

58. გრიგოლ დადიანის უბის წიგნაკი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23385/ბნ-27.

32 ფ. 18×11 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს წითელი ტყავგადაკრული ყდა, ტვიფრული ყუა. მფლობელი და გადამწერი – გრიგოლ დადიანი. დაზიანებული.

GRIGOL DADIANI'S PERSONAL NOTEBOOK. XIX C.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23385/ბნ-27. 32 f. 18×11 cm. Paper. Mkhedruli. Red cardboard and leather cover, engraved spine. Owner and translator – Grigol Dadiani. Damaged.

59. ავგაროზი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23388/ბნ-30.

გრავილი. 20,8×8 სმ. ქალაღი. მხედრული. დაზიანებული. გაფორმება – მინიატიურა.

AVGAROSI (AMULET). XIX C.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23388/ბნ-30. Scroll. 20,8×8 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged. Decoration – miniature.

60. 1824-1834 წლების ბრძანებებისა და პირადი წერილების მოკლე ამონაწერები. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23390/ბნ-32.

86 ფ. 21,5×16,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ქალაღგადაკრული ყდა. მფლობელი და გადამწერი – ნიკო დადიანი. დაზიანებული.

SHORT CATALOGUE OF ORDERS AND PERSONAL LETTERS, 1824-1834. XIX C.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23390/ბნ-32. 86 f. 21,5×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard and paper cover. Owner and scribe – Niko Dadiani. Damaged.

61. ლოცვა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23391/ბნ-33.

4 ფ. 17,5×10,7 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. ფრაგმენტი.

PRAYER. XIX C.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23391/ბნ-33. 4 f. 17,5×10,7 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Fragment.

62. ბალოპანი, მოსახსენებელი, მრნამსი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23392/ბნ-34.
3 ფ. 11×9 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. ფრაგმენტები სამი სხვადასხვა ხელნაწერიდან.

HYMNS, PRAYERS FOR THE DECEASED, BELIEF. XIX C.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23392/ბნ-34.
3 f. 11×9 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Fragments from three different manuscripts.

63. სამოელ რაბინი. ოძროს აღნაქვისი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ზუგდიდი. დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურული მუზეუმი. შიფრი – ზსიემ 23397/ბნ-39.
81 ფ. 22×15 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს რესტავირებული ყდა. მთარგმნელი – ალექსი ბაქრაძე. თარგმნის ადგილი – ლენჯერი. ტექსტი თარგმნილია რუსულიდან 1867 წელს. აქვს მინაწერები.

SAMOEL RABIN. GOLDEN WICKERWORK. XIX C.

Location – Samegrelo. Zugdidi. Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Code – ზსიემ 23397/ბნ-39.
81 f. 22×15 cm. Paper. Mkhedruli. Restored cardboard cover. Translator – Alexi Bakradze. Place of translation – Lenjeri. Text translated from Russian in 1867. Inscriptions.

64. რელიგიურ-ასტროლოგიური ტექსტების კრებული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ჩხოროწყუ. ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – ჩიმ 978/4169.
76 ფ. 20,8×17 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – იაკობ გახარია, სოფ. მუხურში მედავითნე. გადამწერის ადგილი – ჩხოროწყუს რაიონის სოფელი მუხური. დაზიანებული. აქვს მინაწერები.

COLLECTION OF RELIGIOUS-ASTROLOGICAL TEXTS. XIX C.

Location – Samegrelo. Chkhorotsku. Historical Museum. Code – ჩიმ 978/4169.
76 f. 20,8×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Iakob Gakharia, Psalm Reader in village Mukhuri. Place of copying – village Mukhuri, Chkhorotsku district. Damaged. Inscriptions.

65. საქართველოს ისტორიის სურათები; ქართული ენის შესახებ; ბალოპის ხმათა განსაზღვრა. XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 6290/1-ბ/36.
35 ფ. 17,5×10,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული. აქვს მინაწერები ქართულ და რუსულ ენებზე.

PICTURES OF GEORGIAN HISTORY; ABOUT THE GEORGIAN LANGUAGE; DEFINING HYMN VOICES. XIX-XX CC.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 6290/1-ბ/36.
35 f. 17,5×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged. Incipitions in Georgian and Russian.

66. შოთა რუსთაველი. ვეფხისტყაოსანი. 1929 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 11728/1-ბ/71.

158 ფ. 21,5×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს დაზიანებული ყდა. გადამწერი – დავით ჯანჯღავა. დაზიანებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს ანდერძი.

SHOTA RUSTAVELI. KNIGHT IN THE PANTHER'S SKIN. 1929.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 11728/1-ბ/71.

158 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged cardboard cover. Scribe – David Janjghava. Damaged. Decoration – miniature. Colophon.

67. იოსებ გრიშაშვილი. სტალინის მონუმენტი ფოთში. 1945 წ.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. ფოთი. კოლხური კულტურის მუზეუმი. შიფრი – 3073.

1 ფ. 30,3×21,8 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. ერთვის იოსებ გრიშაშვილის ხელმოწერა, მეღნით შესრულებული.

IOSEB GRISHASHVILI. STALIN'S MONUMENT IN POTI. 1945.

Location – Samegrelo. Poti. Museum of Culture of Colchis. Code – 3073.

1 f. 30,3×21,8 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Includes Ioseb Grishashvili's signature, in ink.

68. ქრისტიანული მოძღვრების სასწავლო წანაწერები. XX ს.

დაცულობის ადგილი – სამეგრელო. მარტვილი. გივი ელიავას სახელობის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხ 6282/1-ბ/28.

75 ფ. 21,5×17,4 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს დაზიანებული ყდა. დაზიანებული. აქვს მინაწერები.

STUDY NOTES OF CHRISTIAN DOCTRINE. XX C.

Location – Samegrelo. Martvili. Givi Eliava Museum of Local Lore. Code – ხ 6282/1-ბ/28.

75 f. 21,5×17,4 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged cardboard cover. Damaged. Inscriptions.

იმერეთი

IMERETI

1. სახარება-სამოციძულო. X ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-176.

173 ფ. 39×25 სმ. ეტრატი. მთავრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია რაჭის სოფელ სევაში მცხოვრები კოსტანტინე ბაქრაძისაგან.

GOSPEL – ACTS OF THE APOSTLES. X C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-176.

173 f. 39×25 cm. Parchment. Mtavruli. Coverless. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held by Konstantine Bakradze, a resident of village Seva, Racha region.

2. ღაბაღება. X-XI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-671.

1 ფ. 32×29 სმ. ეტრატი. მთავრული. უყდო. ფრაგმენტი. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

BOOK OF GENESIS. X-XI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-671.

1 f. 32×29 cm. Parchment. Mtavruli. Coverless. Fragment. Heavily damaged. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

3. ოთხთავი. 1013 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-363.

50 ფ. 12×9 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. გადამწერი – ათანასე. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს ანდერძი. მუზეუმში შესულია ქვედაბარის ეკლესიიდან (რაჭა).

TETRAEVANGELIUM. 1013.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-363.

50 f. 12×9 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Scribe – Atanase. Missing beginning and ending. Damaged. Decoration – initials. Colophon. Previously held at Kvedabari Church (Racha).

4. იოანე ოძროპირი. თარგმანებაჲ მათჳს სახარებჳსაჲ. 1047 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-19.

551 ფ. 45,5×31,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. გადამწერი – გაბრიელი. გადაწერის ადგილი – მანგლისი. დამკვეთი – ერისთავთ-ერისთავი ლიპარიტი. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

JOHN CHRYSOSTOM. COMMENTARY ON GOSPEL BY MATTHEW. 1047.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-19.

551 f. 45,5×31,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Damaged wood and engraved leather cover. Scribe – Gabriel. Place of copying – Manglisi. Donor – Eristavt-Eristavi Lipariti. Colophon and inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

5. იოანე მოძროჰირი. თარგმანებად მათეს სახარებისად. 1048 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-20.

524 ფ. 45×30 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ჯვრის გამოსახულებით. გადამწერი – გაბრიელი. გადანერის ადგილი – მანგლისი. დამკვეთი – ერისთავთ-ერისთავი ლიპარიტი. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

JOHN CHRYSOSTOM. COMMENTARY ON GOSPEL BY MATTHEW. 1048.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-20.

524 f. 45×30 cm. Parchment. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, with an image of a cross. Scribe – Gabriel. Place of copying – Manglisi. Donor – Eristavt-Eristavi Lipariti. Colophon and inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

6. იოანე მოძროჰირი. თარგმანებად იოჰანეს სახარებისად. 1053 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-21, 21ა.

484 ფ. 45×30 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – გაბრიელი. გადანერის ადგილი – აწყური. დამკვეთი – ერისთავთ-ერისთავი ლიპარიტი. აქვს ანდერძ-მინანერები. ცალკე ახლავს 1 ფ. მათეს სახარების X საუკუნის ფრაგმენტი, მთავრული ხელით ნაწერი. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

JOHN CHRYSOSTOM. COMMENTARY ON GOSPEL BY JOHN. 1053.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-21, 21ა.

484 f. 45×30 cm. Parchment. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Gabriel. Place of copying – Atskuri. Donor – Eristavt-Eristavi Lipariti. Colophon and inscriptions. Includes a separate 1 f.: fragment from X c. Gospel of Matthew written in Mtavrevli script. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

7. ოთხთავი. 1060 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-76.

353 ფ. 21×16 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. გადამწერი – ბასილი თორელყოფილი. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – თავსამკაული, საზედაო ასოები, მინიატიურა. აქვს ანდერძი. მუზეუმში შესულია თაბორის ეკლესიიდან (ლეჩხუმი).

TETRAEVANGELIUM. 1060.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-76.

353 f. 21×16 cm. Parchment. Nuskhuri. Wood and leather cover, detached from the manuscript. Scribe – Basili Torelkopili. Missing parts. Damaged. Decoration – header, initials, miniature. Colophon. Previously held at Tabori Church (Lechkhumi).

8. მაკარი მკვიპიძე. ეპისტოლენი და სწავლანი. XI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-181.

312 ფ. 21×15 სმ. ეტრატი. ნუსხური. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ახალი ყდა. გადამწერი – გრიგოლ მღვდელი. ბოლონაკლული. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია კირილე ლორთქიფანიძისაგან.

MACARIUS OF EGYPT. EPISTLES AND TEACHINGS. XI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-181.

312 f. 21×15 cm. Parchment. Nuskhuri. Artificial leather and cardboard cover. Scribe – Priest Grigol. Missing ending. Restored. Colophon and inscriptions. Previously held by Kirile Lortkipanidze.

9. ოთხთავი. XI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-668.

1 ფ. 14,5×11 სმ. ეტრატი. მთავრული. უყდო. ფრაგმენტი. გაფორმება – მოვარაყებული საზედაო ასოები. მუზეუმში შესულია კონდრატი ინასარიძისაგან.

TETRAEVANGELIUM. XI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-668.

1 f. 14,5×11 cm. Parchment. Mtavruli. Coverless. Fragment. Decoration – gilded initials. Previously held by Kondrat Inasaridze.

10. ოთხთავი. XII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-74.

216 ფ. 30×23,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავაგადაკრული ყდა. დაზიანებული. გაფორმება – თავსამკაული, საზედაო ასოები, მინიატიურა. აქვს ანდერძი. მუზეუმში შესულია ხონჭიორის ეკლესიიდან (რაჭა).

TETRAEVANGELIUM. XII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-74.

216 f. 30×23,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Leather and wood cover. Damaged. Decoration – header, initials, miniature. Colophon. Previously held at Khonchiori Church (Racha).

11. ოთხთავი. XII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-75.

303 ფ. 19,5×15,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ვერცხლით მოჭედილი ყდა, შემკული მედალიონებით, წმინდანთა გამოსახულებებით. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – თავსამკაული, საზედაო ასოები, მინიატიურა. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია სოფ. რიონის ეკლესიიდან (იმერეთი).

TETRAEVANGELIUM. XII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-75.

303 f. 19,5×15,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Gilding silver and wood cover, decorated with medallions and pictures of the Saints. Missing beginning and ending. Damaged. Decoration – header, initials, miniature. Colophon and inscriptions. Previously held at a church in village Rioni (Imereti).

12. ოთხთავი. XII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-182.

280 ფ. 24×18 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ყდა, ჩასმულია ოქრონარევი ვერცხლით მოჭედით ჩარჩოში. ორივე ყდაზე გამოჭედულია ხატები. ბოლონაკლული. გაფორმება – თავსამკაული, საზედაო ასოები, მინიატიურა. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია მონამეთას მონასტრიდან (იმერეთი).

TETRAEVANGELIUM. XII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-182.

280 f. 24×18 cm. Parchment. Nuskhuri. Leather and wood cover, put in a gilded silver frame. Front and back covers have gilding icons. Missing ending. Decoration – header, initials, miniature. Colophon and inscriptions. Previously held at Motsameta Monastery (Imereti).

13. მაქსიმე აღმსარებელი. თხზულებანი. XII-XIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-14.

310 ფ. 38×29 სმ. ქალაღი. ნუსხური. მუყაოს ტყავგადაკრული ახალი ყდა, ძველი ყდის ფრაგმენტი დუბლირებული. ნაკლული. რესტავრირებული. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

MAXIMUS THE CONFESSOR. WRITINGS. XII-XIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-14.

310 f. 38×29 cm. Parchment. Nuskhuri. New leather and cardboard cover, fragments of old cover. Missing parts. Restored. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

14. გრიგოლ ღვთისმეტყველი. სიტყვანი. XIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-9.

340 ფ. 36×29 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. შემკაზმველი – ოქროპირ ქავჯარაძე. წიგნის ახლად „მამკობელი“ – ქუთათელ მთავარეპისკოპოსი თეოფილე. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

GREGORY OF NAZIANZUS. SERMONS. XIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-9.

340 f. 36×29 cm. Parchment. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Bookbinder – Okropir Kavjaradze. Later binder of the book – Archbishop of Kutaisi Teophile. Damaged. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

15. მეტაფრასი. XIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-6.

94 ფ. 37×29 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

METAPHRASTIC COLLECTION. XIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-6.

94 f. 37×29 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

16. მეტაფრასი. XIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-7.

422 ფ. 33×26 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ყდა, ტყავშემოცლილი. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

METAPHRASTIC COLLECTION. XIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-7.

422 f. 33×26 cm. Parchment. Nuskhuri. Wood cover, detached leather. Missing beginning and ending. Damaged. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

17. სჯულისკანონი. XIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-17.

486 ფ. 29×21,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. გადამწერი – კარგარეთელი სვიმონ მესხი. დამკვეთი – ქუთაისის მთავარეპისკოპოსი სვიმონ ჩხეტიძე. ნაკლული. რესტავრირებული. ბევრ ადგილას გადასული მელანი განახლებულია ვინმე იოსების მიერ ქართლის კათალიკოსის ნიკოლოზის ბრძანებით. აქვს ანდერძი. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

NOMOCANON. XIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-17.

486 f. 29×21,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Scribe – Svimion Meskhi from Kargareti. Donor – Archbishop of Kutaisi Svimion Chkhetidze. Missing parts. Restored. In many places, faded ink is renewed by some loseb on the order of Catholicos of Kartli Nikoloz. Colophon. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

18. საბალობაღნი. XIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-22.

238 ფ. 17,5×14 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

HYMNS. XIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-22.

238 f. 17,5×14 cm. Parchment. Nuskhuri. Leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

19. დოღმატიკონი. XIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-23.

458 ფ. 33,5×25,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

DOGMATICON. XIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-23.

458 f. 33,5×25,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

20. სჯულისკანონი. XIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-25.

312 ფ. 28×18,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – გრიგოლ ჩახრუხაისძე. ნაკლული. რესტავრირებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, საზედაო ასოები. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

NOMOCANON. XIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-25.

312 f. 28×18,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Grigol Chakhrukhaidze. Missing parts. Restored. Decoration – simple header, initials. Colophon and inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

21. ეფრემ მცირე. თარგმანებაჲ ფსალმუნთაჲ. XIII-XIV სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-29.

365 ფ. 30,5×22,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული დაზიანებული ყდა. ნაკლული. რესტავრირებული. აშიებზე აქვს შენიშვნები, დემეტრეს მიერ გაკეთებული არჩილ მეფის ბრძანებით. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

EPHREM MTSIRE. COMMENTARY ON PSALMS. XIII-XIV CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-29.

365 f. 30,5×22,5 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged leather and wood cover. Missing parts. Restored. Notes in margins, written by Demetre on the order of King Archil. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

22. სნაჰლანი და თხრობანი სულიერნი. XIII-XIV სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-40.

352 ფ. 38×25,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. ნაკლული. რესტავრირებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

SPIRITUAL TEACHINGS AND STORIES. XIII-XIV CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-40.

352 f. 38×25,5 cm. Paper. Nuskhuri. Artificial leather and cardboard cover. Missing parts. Restored. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

23. ოთხთავი. XIII-XIV სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-145.

191 ფ. 22×17 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანქრები.

TETRAEVANGELIUM. XIII-XIV CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-145.

191 f. 22×17 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged. Inscriptions.

24. სახარება-სამოციქულო. XIII-XIV სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-261.

112 ფ. 19,5×15 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. ძლიერ დაზიანებული. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია მრავალძალის ეკლესიიდან (რაჭა).

GOSPEL – ACTS OF THE APOSTLES. XIII-XIV CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-261.

112 f. 19,5×15 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Heavily damaged. Inscriptions. Previously held at Mravaldzali Church (Racha).

25. საეკლესიო საკითხავები. XIII-XIV სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-432.

212 ფ. 13,5×9 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია მონამეთას მონასტრიდან (იმერეთი).

CHURCH READINGS. XIII-XIV CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-432.

212 f. 13,5×9 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Motsameta Monastery (Imereti).

26. დოღმატიკონი. XIV ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-24.

303 ფ. 32×25 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – ჩანახატი. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

DOGMATICON. XIV C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-24.

303 f. 32×25 cm. Parchment. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Decoration – sketch. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

27. სწავლანი და მოძღვრებანი თეოდორე სტოდნიელისა. XIV-XV სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-52.

202 ფ. 23×15 სმ. ქალღმერთი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერები – გაბრიელი, იოანე კაკნიასვილი. დაზიანებული. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

TEACHINGS AND PREACHINGS OF THEODORE STUDITE. XIV-XV CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-52.

202 f. 23×15 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribes – Gabriel, Ioane Kakniashvili. Damaged. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

28. საბალოპელნი. XIV-XV სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-631.

12 ფ. 27,5×16 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია ზედააღვის ეკლესიიდან (ლენჩხუმი).

HYMNS. XIV-XV CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-631.

12 f. 27,5×16 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Inscriptions. Previously held at Zedaaghi Church (Lechkhumi).

29. სადღესასწაულო. XIV-XV სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-644.

103 ფ. 23,5×18 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

PANEGRICON. XIV-XV CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-644.

103 f. 23,5×18 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

30. საბალოპელნი. 1481 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-564.

426 ფ. 14,5×11 სმ. ეტრატი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – ჩანახატი. აქვს ანდერძ-მინანქრები. მუზეუმში შესულია რაჭდენ სანებლიძისაგან.

HYMNS. 1481.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-564.

426 f. 14,5×11 cm. Parchment. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged. Decoration – sketch. Colophon and inscriptions. Previously held by Razhden Saneblidze.

31. კურთხევისანი. XV ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-669.

71 ფ. 12×9 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული.

BLESSINGS. XV C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-669.

71 f. 12×9 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Heavily damaged.

32. სვინაძსარი. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-77.

397 ფ. 26×20 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ჯვრის გამოსახულებით. გადამწერი – იოანე. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ზარათის ეკლესიიდან (იმერეთი).

SYNTAXARION. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-77.

397 f. 26×20 cm. Parchment. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, with an image of a cross. Scribe – Ioane. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Zarati Church (Imereti).

33. ოთხთავის თარგმანი. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-78.

277 ფ. 26,5×20 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. ნაკლული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

COMMENTARY ON TETRAEVANGELIUM. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-78.

277 f. 26,5×20 cm. Parchment. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Missing parts. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

34. მარხვანი. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-79.

240 ფ. 30×24,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ბოსტანას ეკლესიიდან (რაჭა).

TRIODION. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-79.

240 f. 30×24,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at Bostana Church (Racha).

35. ჟამნ-გულანი. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-120.

951 ფ. 20×18 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. რესტავრირებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ბუგეულის ეკლესიიდან (რაჭა).

ZHAMN-GULANI (LITURGICAL COLLECTION). XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-120.

951 f. 20×18 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Restored. Inscriptions. Previously held at Bugeuli Church (Racha).

36. აპოკრიფული კრებული. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-128.

224 ფ. 19,5×14 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

APOCRYPHAL COLLECTION. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-128.

224 f. 19,5×14 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Inscriptions.

37. საღღესასწაულო. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-146.

195 ფ. 21×16 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ზარათის ეკლესიიდან (იმერეთი).

PANEGYRICON. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-146.

195 f. 21×16 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged. Inscriptions. Previously held at Zarati Church (Imereti).

38. თხრობანი წმინდანთა და ღმერთთა მოსილთა მამათანი. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-170.

105 ფ. 31×25 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ყდა. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია კვერეთის ეკლესიიდან (იმერეთი).

STORIES OF SAINT AND GODLY FATHERS. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-170.

105 f. 31×25 cm. Paper. Nuskhuri. Wooden cover. Missing beginning and ending. Damaged. Previously held at Kvereti Church (Imereti).

39. საღმისასწაულო. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-177.

197 ფ. 26×21 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია უბისის ეკლესიიდან (იმერეთი).

PANEGYRICON. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-177.

197 f. 26×21 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Ubisa Church (Imereti).

40. მარხვანი. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-244.

60 ფ. 25×18 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ქორეთის ეკლესიიდან (იმერეთი).

TRIODION. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-244.

60 f. 25×18 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Koreti Church (Imereti).

41. ოთხთავი. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-248.

202 ფ. 21×16 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. განმაახლებელი – მანაველ ქასელაძე. დამკვეთი – მუხიერ ყიფიანი. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

TETRAEVANGELIUM. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-248.

202 f. 21×16 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Restorer – Manavel Qaseladze. Donor – Mukhier Kipiani. Missing parts. Damaged. Colophon and inscriptions.

42. კურთხევაანი. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-361.

50 ფ. 16×10 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული.

BLESSINGS. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-361.
50 f. 16×10 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged.

43. ოთხთავი. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-362.

333 ფ. 11,5×8,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – თავსამკაული, მინიატიურა. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია მიხეილ ჩინჩალაძისაგან.

TETRAEVANGELIUM. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-362.

333 f. 11,5×8,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Decoration – header, miniature. Colophon and inscriptions. Previously held by Mikheil Chinchaladze.

44. ოთხთავი. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-376.

185 ფ. 10×7,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული მოვარაყებული ყდა. ხელნაწერი მოთავსებულია ვერცხლის ბუდეში. გადამწერი – ბასილი. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ჭალატყის ეკლესიიდან (იმერეთი).

TETRAEVANGELIUM. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-376.

185 f. 10×7,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Gilded, engraved leather and wood cover. Manuscript placed in a silver case. Scribe – Basili. Decoration – simple header. Colophon and inscriptions. Previously held at Chalatkha Church (Imereti).

45. ოთხთავი. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-377.

240 ფ. 7×4,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ქსოვილგადაკრული ყდა. გაფორმება – თავსამკაული, მინიატიურა. აქვს მინანერები.

TETRAEVANGELIUM. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-377.

240 f. 7×4,5 cm. Paper. Nuskhuri. Tissue and wood cover. Decoration – header, miniature. Inscriptions.

46. ოთხთავი. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-378.

224 ფ. 7,5×5,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ვერცხლის მოჭედილი დაზიანებული ყდა. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – თავსამკაული, საზედაო ასოები. მუზეუმში შესულია ჭალატყის ეკლესიიდან (იმერეთი).

TETRAEVANGELIUM. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-378.

224 f. 7,5×5,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Damaged silver gilded cover. Missing parts. Heavily damaged. Decoration – header, initials. Previously held at Chalatkhi Church (Imereti).

47. საეკლესიო საკითხავები. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-387.

48 ფ. 12×9,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ნავარძეთის ეკლესიიდან (იმერეთი).

CHURCH READINGS. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-387.

48 f. 12×9,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Heavily damaged. Previously held at Navardzeti Church (Imereti).

48. საეკლესიო წესების წიგნი. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-391.

71 ფ. 6,5×5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ივლიანე ჩლაიძისაგან.

BOOK OF CHURCH RULES. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-391.

71 f. 6,5×5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held by Iliane Chlaidze.

49. სვინაძსარი. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-655.

108 ფ. 23,5×18 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ქვედა ბარის საბუკეს ეკლესიიდან (რაჭა).

SYNTAXARION. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-655.

108 f. 23,5×18 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Previously held at Sabuke Church, Kveda Bari (Racha).

50. მებაფრასი. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-659.

2 ფ. 32,5×25 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. დაზიანებული. აქვს მინაწერები.

METAPHRASTIC COLLECTION. XV-XVI CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-659.

2 f. 32,5×25 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Damaged. Inscriptions.

51. საკითხსავები ოთხთავიდან. XV-XVI-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-521.

98 ფ. 21×16 სმ. ეტრატი, ქალაღდი. ნუსხური. მუყაოს ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მონაზონი მარიაში. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, საზედაო ასოები. მუზეუმში შესულია მონამეთას მონასტრიდან (იმერეთი).

READINGS FROM TETRAEVANGELIUM. XV-XVI-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-521.

98 f. 21×16 cm. Parchment, paper. Nuskhuri. Engraved cardboard cover. Scribe – Nun Mariam. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header, initials. Previously held at Motsameta Monastery (Imereti).

52. ოთხთავი. 1502 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-375.

243 ფ. 12×9,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. გაფორმება – თავსამკაული, საზედაო ასოები, მინიატიურა.

TETRAEVANGELIUM. 1502.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-375.

243 f. 12×9,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Decoration – header, initials, miniature.

53. ოთხთავი. 1506 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-379.

243 ფ. 5,5×3,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – დიმიტრი. დამკვეთი – მანუჩარი. გაფორმება – თავსამკაული, მინიატიურა. აქეს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია კირილე ლორთქიფანიძისაგან.

TETRAEVANGELIUM. 1506.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-379.

243 f. 5,5×3,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Dimitri. Donor – Manuchar. Decoration – header, miniature. Colophon and inscriptions. Previously held by Kirile Lortkipanidze.

54. გულანი. 1541 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-596.

687 ფ. 41×27 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. გადამწერები – ჯერასიმე ლე-ჩია და ისაკ ციმცაძე. დამკვეთი – აფხაზეთის კათალიკოსი ევდემონი. გაფორმება – საზედაო ასოები, ჩანახატი. აქეს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

GULANI (LITURGICAL COLLECTION). 1541.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-596.

687 f. 41×27 cm. Paper. Nuskhuri. Wood cover. Missing parts. Damaged. Scribes – Gerasime Lechia and Isak Tsimtsadze. Donor – Catholicos of Abkhazia Evdemon. Decoration – initials, sketch. Colophon and inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

55. თვენი. 1562 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-164.

114 ფ. 40×26 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. გადამწერი – იოვაკიმ ჭუმბურიძე. დამკვეთი – მეფე გიორგი. ნაკლული. რესტავრირებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

MENOLOGION. 1562.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-164.

114 f. 40×26 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Scribe – Iovakim Chumburidze. Donor – King Giorgi. Missing parts. Restored. Inscriptions. Previously held at Nikortsminda Church (Racha).

56. თვენი. 1562 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-165.

156 ფ. 37×25 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. გადამწერი – მონაზონი ზოსიმე კარგარეთელი. დამკვეთი – მეფეთ-მეფე პატრონი გიორგი. ნაკლული. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინანერები. ეს ხელნაწერი წარმოადგენს K-164 ხელნაწერის გაგრძელებას. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

MENOLOGION. 1562.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-165.

156 f. 37×25 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Scribe – Monk Zosime Kargareti. Donor – King of Kings, Patron Giorgi. Missing parts. Restored. Colophon and inscriptions. This manuscript is a continuation of K-164 manuscript. Previously held at Nikortsminda Church (Racha).

57. მეტაფრასტი. 1565 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-4.

669 ფ. 42×28 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მანოელი. გადამწერის ადგილი – გელათი. დამკვეთი – აფხაზეთის კათალიკოსი ევდემონი. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

METAPHRASTIC COLLECTION. 1565.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-4.

669 f. 42×28 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Manoel. Place of copying – Gelati. Donor – Catholicos of Abkhazia Evdemon. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Colophon and inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

58. **ფსალმუნნი და ბალოზანი. 1575 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-173.

263 ფ. 36×25 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. გადამნერი – იოაკიმ ჭუნბურიძე. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ჭელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

PSALMS AND HYMNS. 1575.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-173.

263 f. 36×25 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – Ioakim Chunburidze. Missing parts. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

59. **გულანი. 1579-1612 წწ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-38.

1084 ფ. 30,5×21 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ძლიერ დაზიანებული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. გადამნერები – ნათანაელი, გიორგი, ზებედე, იოანე. დამკვეთი – აფხაზეთის კათალიკოსი ეფთვიმე. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

GULANI (LITURGICAL COLLECTION). 1579-1612.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-38.

1084 f. 30,5×21 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged leather and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – Natanaeli, Giorgi, Zebede, Ioane. Donor – Catholicos of Abkhazia Ephtvime. Missing parts. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

60. **ოთხთავი. 1581 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-597.

274 ფ. 19,5×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ყდა. ნიგნი დევს ვერცხლით მოჭედილ ბუდეში, რომელზედაც შესრულებულია ნარნერა, გამოსახულია ჯვარცმა, მახარებლები და სხვა. დამკვეთი – დავით ნულუკიძე. დაშლილი. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, ჩანახატი. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

TETRAEVANGELIUM. 1581.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-597.

274 f. 19,5×15 cm. Paper. Nuskhuri. Wood cover. Book is placed in a silver gilding case. The case has an inscription, an image of cross, Evangelists, and others. Donor – David Tsulukidze. Unbound. Decoration – simple header, sketch. Colophon and inscriptions. Previously held at Nikortsminda Church (Racha).

61. **მეტაფრასი. XVI ს.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-1.

582 ფ. 41,5×27 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ყდა, ქვედა ყდა გატეხილი და ნაწილობრივ ტყავშემოცლილი. დამკვეთი – ეფთვიმე კათალიკოსი. ძლიერ დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

METAPHRASTIC COLLECTION. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-1.

582 f. 41,5×17 cm. Paper. Nuskhuri. Leather and wood cover, back cover is broken and leather is partially detached. Donor – Catholicos Ephtvime. Heavily damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

62. მითაწრასი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-2.

401 ფ. 28×26 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული დაზიანებული ყდა. გადანერის ადგილი – მოქვი. ზედამდგომელი – ონოფრე. დამკვეთი – ეფთვიმე კათალიკოსი. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

METAPHRASTIC COLLECTION. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-2.

401 f. 28×26 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged leather and wood cover. Place of copying – Moqvi. Supervisor – Onophre. Donor – Catholicos Ephtvime. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Colophon and inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

63. მითაწრასი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-3.

752 ფ. 41×27,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

METAPHRASTIC COLLECTION. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-3.

752 f. 41×27,5 cm. Paper. Nuskhuri. Leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

64. მითაწრასი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-5.

579 ფ. 40×26,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დამკვეთი – აფხაზეთის კათალიკოსი ევდემონი. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

METAPHRASTIC COLLECTION. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-5.

579 f. 40×26,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Donor – Catholicos of Abkhazia Evdemon. Missing parts. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

65. მეტაფრასტი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-8.

986 ფ. 40×27 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული დაზიანებული ყდა. გადამწერები – მონაზონი ონოფრე და მანოელი. დამკვეთი – აფხაზეთის კათალიკოსი ექვთიმე. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

METAPHRASTIC COLLECTION. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-8.

986 f. 40×27 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged leather and wood cover. Scribes – Priest Onophre and Manoel. Donor – Catholicos of Abkhazia Eqvtime. Missing parts. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

66. იოსებოზ ფლავიოზი. წიგნი ჰჰრიისაჲ. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-10.

420 ფ. 30×21 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დამკვეთი – აფხაზეთის კათალიკოსი ეფთვიმე. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

JOSEPHUS FLAVIUS. BOOK OF THE JEWS. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-10.

420 f. 30×21 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Donor – Catholicos of Abkhazia Ephtvime. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

67. მეტაფრასტი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-13.

218 ფ. 40×27 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. მუყაოს ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

METAPHRASTIC COLLECTION. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-13.

218 f. 40×27 cm. Paper. Nuskhuri. Cardboard cover. Missing parts. Damaged. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

68. სჰინაძსარი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-65.

307 ფ. 29×20 სმ. ქალაქი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – გრიგოლი. დამკვეთი – ლუარსაბ მეფე. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

SYNTAXARION. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-65.

307 f. 29×20 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Grigol. Donor – King Luarsab. Missing parts. Heavily damaged. Decoration – simple header. Colophon and inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

69. მარხვანი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-179.

102 ფ. 28×21 სმ. ქალაქი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. შემკაზმველი – კონისძე იოანე. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია საირმის უდაბნოს ეკლესიიდან (იმერეთი).

TRIODION. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-179.

102 f. 28×21 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Binder – Konisdze Ioane. Inscriptions. Previously held at Udabno Monastery in Sairme (Imereti).

70. მეტაფრასი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-650.

7 ფ. 36×28 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული.

METAPHRASTIC COLLECTION. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-650.

7 f. 36×28 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged.

71. წმინდანთა ცხოვრება. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-653.

41 ფ. 35,6×17 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

LIVES OF SAINTS. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-653.

41 f. 35,6×17 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

72. წმ. იოანე მოძროპირის ჟამისწიგვა. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-605 გრაგნილი.
 გრაგნილი. 232,5×21,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური, მთავრული. უყდო. გადამწერი – იოანე. დაზიანებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს მინაწერები.

JOHN CHRYSOSTOM. KONTAKION. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili State Historical Museum. Code – K-605 გრაგნილი.
 Scroll. 232,5×21,5 cm. Parchment. Nuskhuri, Mtavruli. Coverless. Scribe – Ioane. Damaged. Decoration – miniature. Inscriptions.

73. წმ. იოანე მოძროპირის ჟამისწიგვა. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-606 გრაგნილი.
 გრაგნილი. 304×17 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – თავსამკაული, მინიატიურა. აქვს მინაწერები.

JOHN CHRYSOSTOM. KONTAKION. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili State Historical Museum. Code – K-606 გრაგნილი.
 Scroll. 304×17 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Heavily damaged. Decoration – header, miniature. Inscriptions.

74. წმ. ბასილი დიდის და წმ. იოანე მოძროპირის ჟამისწიგვა. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-657 გრაგნილი.
 გრაგნილი. 810×25 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. გაფორმება – მინიატიურა.

BASIL THE GREAT, JOHN CHRYSOSTOM. KONTAKION. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili State Historical Museum. Code – K-657 გრაგნილი.
 Scroll. 810×25 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Decoration – miniature.

75. ლოცვა დაბეპისანი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-69 გრაგნილი.
 გრაგნილი. 34×20,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი.

PRAY FOR RECONCILIATION. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-69 გრაგნილი.
 Scroll. 34×20,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragment.

76. წმ. იოანე მოქმედი. ლოცვა. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-226 გრაგნილი.
გრაგნილი. 220,5×18,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. გაფორმება – საზედაო ასოები.

ST. JOHN CHRYSOSTOM. PRAYER. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-226 გრაგნილი.
Scroll. 220,5×18,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Decoration – initials.

77. წირვის წესი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-636 გრაგნილი.
გრაგნილი. 123×17,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები.

LITURGY RULES. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-636 გრაგნილი.
Scroll. 123×17,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Damaged. Decoration – initials.

78. წირვის წესი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-637 გრაგნილი.
გრაგნილი. 137,5×21 სმ. ეტრატი. ნუსხური, მთავრული. უყდო. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები.

LITURGY RULES. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-637 გრაგნილი.
Scroll. 137,5×21 cm. Parchment. Nuskhuri, Mtavruli. Coverless. Damaged. Decoration – initials.

79. ეფრემ ასურის თხზულებები. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-654.
78 ფ. 42×32 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლები. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

EPHREM THE SYRIAN'S WRITINGS. XVI C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-654.
78 f. 42×32 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

80. ამონიოსის წიგნი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-118.
250 ფ. 26,5×17,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

BOOK OF AMMONIUS. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-118.

250 f. 26,5×17,7 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

81. ოთხთავი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-132.

645 ფ. 15×10 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია საყულის ეკლესიიდან (იმერეთი).

TETRAEVANGELIUM. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-132.

645 f. 15×10 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Sakulia Church (Imereti).

82. კურთხევისანი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-137.

145 ფ. 19,5×14 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ბაჯითის ეკლესიიდან (იმერეთი).

BLESSINGS. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-137.

145 f. 19,5×14 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing beginning and ending. Damaged. Previously held at Bajiti Church (Imereti).

83. ოთხთავი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-144.

318 ფ. 24×18 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ძლიერ დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. გადამწერი – ცოდვილი მიქელი. ნაკლული. დაშლილი. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ჭელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

TETRAEVANGELIUM. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-144.

318 f. 24×18 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – Sinner Miqeli. Missing parts. Unbound. Inscriptions. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

84. ჟამნი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-156.
288 ფ. 15×12,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია კახორის ეკლესიიდან (იმერეთი).

HOROLOGION. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-156.
288 f. 15×12,5 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Previously held at Kakhori Church (Imereti).

85. სვინაქსარი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-161.
241 ფ. 30×21 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ხარაგაულის რაიონის აღმასკომიდან (იმერეთი).

SYNTAXARION. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-161.
241 f. 30×21 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged. Previously held at Kharagauli district Executive Committee (Imereti).

86. სვინაქსარი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-162.
159 ფ. 40×26 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. თავბოლონაკლული. რესტავრირებული. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

SYNTAXARION. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-162.
159 f. 40×26 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing beginning and ending. Restored. Previously held at Nikortsinda Church (Racha).

87. მენი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-163.
162 ფ. 40×25,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. თავბოლონაკლული. რესტავრირებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

MENOLOGION. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-163.
162 f. 40×25,5 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing beginning and ending. Restored. Inscriptions. Previously held at Nikortsinda Church (Racha).

88. ლავსანიკონი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-166.

332 ფ. 34×21 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაშლილი. აქვს ანდერძი. მუზეუმში შესულია ხონის ნმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

LAUSIAC HISTORY. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-166.

332 f. 34×21 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Unbound. Colophon. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

89. მარხვანი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-171.

210 ფ. 40×27 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. თავნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

TRIODION. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-171.

210 f. 40×27 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Missing beginning. Heavily damaged. Inscriptions. Previously held at Nikortsinda Church (Racha).

90. ზატნიკი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-175.

158 ფ. 35×25 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ქსოვილგადაკრული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. გადამნერი – ბასილი. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჭელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

PENTECOSTARION. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-175.

158 cm. 35×25 cm. Paper. Nuskhuri. Tissue and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – Basili. Missing beginning and ending. Damaged. Inscriptions. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

91. ოთხთავი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-247.

171 ფ. 28,5×18,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია ქვედაბარის ეკლესიიდან (რაჭა).

TETRAEVANGELIUM. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-247.

171 f. 28,5×18,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Previously held at Kvedabari Church (Racha).

92. ჟამნ-გულანი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-280.
249 ფ. 18×14 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. რესტავრირებული.

ZHAMN-GULANI (LITURGICAL COLLECTION). XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-280.
249 f. 18×14 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Restored.

93. ჟამნი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-329.
126 ფ. 20×14 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია რაჭის ერთ-ერთი ეკლესიიდან.

HOROLOGION. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-329.
126 f. 20×14 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at one of the churches in Racha.

94. ფსალმუნი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-380.
220 ფ. 6×4 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – თავსამკაული, მინიატიურა. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია კ. ლორთქიფანიძისაგან.

PSALMS. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-380.
220 f. 6×4 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Decoration – header, miniature. Damaged. Previously held by K. Lortkipanidze.

95. სახარებათა საკითხავები. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-438.
291 ფ. 22×14,5 სმ. ქაღალდი, ბოლო ფურცელი ეტრატის. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. გადამწერი – გიორგი. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია მონამეთას მონასტრიდან (იმერეთი).

READINGS FROM THE GOSPEL. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-438.
291 f. 22×14,5 cm. Paper, last piece is parchment. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – Giorgi. Missing parts. Damaged. Decoration – initials. Inscriptions. Previously held at Motsameta Monastery (Imereti).

96. ამონიოსის წიგნი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-461.
245 ფ. 26×17 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. თავბოლონ-აკლული. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

BOOK OF AMMONIUS. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-461.
245 f. 26×17 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Missing beginning and ending. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

97. გამოკრეპილი სამოციქულო. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-487.
126 ფ. 23×19 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ყდა, ხელნანერს მოცილებული. ნაკლული. დაშლილი. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ძმუისის ეკლესიიდან (იმერეთი).

READINGS FROM THE ACTS OF THE APOSTLES. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-487.
126 f. 23×19 cm. Parchment. Nuskhuri. Wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Unbound. Heavily damaged. Previously held at Dzmuisi Church (Imereti).

98. სახარეპის თარგმანეპა. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-648.
82 ფ. 30×27 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

COMMENTARY ON THE GOSPEL. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-648.
82 f. 30×27 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Heavily damaged. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

99. საღღესასწაულო. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-713.
249 ფ. 27,5×19,5 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამ-წერი – მონაზონი თეონა. თავბოლონაკლული. დაშლილი. გაფორმეპა – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერეპი.

PANEGRICON. XVI-XVII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-713.
249 f. 27,5×19,5 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Nun Teona. Missing beginning and ending. Unbound. Decoration – simple header. Inscriptions.

100. დაბადება. 1681 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-28.

210 ფ. 28×21,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

BOOK OF GENESIS. 1681.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-28.

210 f. 28×21,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

101. საბალმბელნი. 1687 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-368.

336 ფ. 9×7,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამნერი – მგალობელი იობი. გაფორმება – თავსამკაული, მინიატიურა. აქვს ანდერძ-მინანერები.

HYMNS. 1687.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-368.

336 f. 9×7,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Chorister Iobi. Decoration – header, miniature. Colophon and inscriptions.

102. თვეთამეცველეება. 1694 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-399.

85 ფ. 9×7 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – ჩანახატი. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია კურსების ეკლესიიდან (იმერეთი).

MENOLOGION. 1694.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-399.

85 f. 9×7 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Decoration – sketch. Inscriptions. Previously held at Kursebi Church (Imereti).

103. ტიპიკონი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-11.

220 ფ. 22,5×16,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

TYPICON. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-11.

220 f. 22,5×16,5 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing beginning and ending. Damaged. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

104. **კონდაკ-კურთხევისანი. XVII ს.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-12.

77 ფ. 29×20 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. გადამწერი – დიაკონ-მონაზონი იოანე. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

KONTAKION – BLESSINGS. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-12.

77 f. 29×20 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Scribe – Hierodeacon Ioane. Damaged. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

105. **გულანი. XVII ს.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-16.

1203 ფ. 42,5×27 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ძლიერ დაზიანებული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. გადამწერი – კარგარეთელი სვიმონ მესხი. დამკვეთი – ქუთაისის მთავარეპისკოპოსი სვიმონ ჩხეტიძე. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

GULANI (LITURGICAL COLLECTION). XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-16.

1203 f. 42,5×27 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – Svimion Meskhi from Kargareti. Donor – Archbishop of Kutaisi Svimion Chkhetidze. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Colophon and inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

106. **კონდაკ-კურთხევისანი. XVII ს.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-32.

112 ფ. 24×18 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. გაფორმება – თავსამკაული, მოვარაყება, საზედაო ასოები. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

KONTAKION – BLESSINGS. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-32.

112 f. 24×18 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Decoration – header, gilding, initials. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

107. **წმ. მამათა სიტყუანი. XVII ს.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-34.

193 ფ. 32×22 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული დაზიანებული ყდა. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

SERMONS BY HOLY FATHERS. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-34.

193 f. 32x22 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged leather and wood cover. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

108. გულანი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-83.

453 ფ. 36x24 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. ნაკლული. რესტავრირებული. მუზეუმში შესულია ჭელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

GULANI (LITURGICAL COLLECTION). XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-83.

453 f. 36x24 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

109. პარაკლიტონი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-99.

591 ფ. 29,5x20 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ქრისტეფორე. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ზარათის ეკლესიიდან (იმერეთი).

PARAKLITON. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-99.

591 f. 29,5x20 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Cristefore. Missing parts. Damaged. Decoration – initials. Inscriptions. Previously held at Zarati Church (Imereti).

110. პარაკლიტონი და საღღესასწაულო. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-100.

352 ფ. 29x21 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჭელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

PARAKLITON AND PANEGYRIKON. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-100.

352 f. 29x21 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

111. გულანი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-115.

484 ფ. 17x11 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. თავნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

GULANI (LITURGICAL COLLECTION). XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-115.

484 f. 17×11 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing beginning. Damaged. Inscriptions.

112. ცხომრება ღვთისმშობლისა. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-131.

151 ფ. 7×4,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. თავბოლონაკლული.

LIFE OF VIRGIN MARY. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-131.

151 f. 7×4,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing beginning and ending.

113. სახარება-სამოციქულო. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-134.

210 ფ. 22,5×17 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. გადამწერი – გიორგი ქავჯარაძე. თავფურცლად გამოყენებულია ნაბეჭდი წიგნიდან ამოღებული ფურცელი. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს ანდერძი. მუზეუმში შესულია ტოლების ეკლესიიდან (იმერეთი).

GOSPEL – ACTS OF THE APOSTLES. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-134.

210 f. 22,5×17 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – Giorgi Kavjaradze. Folio from a print book used as flyleaf. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Colophon. Previously held at Tolebi Church (Imereti).

114. საღმისანაშულო. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-178.

188 ფ. 26×20 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. გადამწერი – ქრისტეფორე დიაკონი. დაზიანებული. ნაწილობრივ რესტავრირებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, საზედაო ასოები. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია უბისის ეკლესიიდან (იმერეთი).

PANEGRICON. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-178.

188 f. 26×20 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – Qristefore Deacon. Damaged. Partially restored. Decoration – simple header, initials. Colophon and inscriptions. Previously held at Ubisa Church (Imereti).

115. მოხთავი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-180.

89 ფ. 22×11 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – ჩანახატი. მუზეუმში შესულია ბუგეულის ეკლესიიდან (რაჭა).

TETRAEVANGELIUM. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-180.

89 f. 22×11 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Decoration – sketch. Previously held at Bugeuli Church (Racha).

116. ფსალმუნები და გალოზანი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-183.

77 ფ. 8×6,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ყდა. თავბოლონაკლული.

PSALMS AND HYMNS. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-183.

77 f. 8×6,5 cm. Paper. Nuskhuri. Leather and wood cover. Missing beginning and ending.

117. შოთა რუსთაველი. ვეფხისტყაოსანი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-205.

247 ფ. 27×20 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. რესტავრირებული. გაფორმება – მოჩარჩოება. მუზეუმში შესულია თბილისის ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმიდან.

SHOTA RUSTAVELI. KNIGHT IN THE PANTHER'S SKIN. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-205.

247 f. 27×20 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Restored. Previously held at Tbilisi Historical-Ethnographic Museum.

118. ვეფხისტყაოსნის დამატებანი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-215.

54 ფ. 25×21 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. ნაკლული. რესტავრირებული.

APPENDIX TO KNIGHT IN THE PANTHER'S SKIN. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-215.

54 f. 25×21 cm. Paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Missing parts. Restored.

119. თჳენი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-245.

115 ფ. 29×21 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ზედა ყდა ხის, ქვედა – მუყაოს, ქალაღდგადაკრული, ხელნაწერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

MENOLOGION. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-245.

115 f. 29×21 cm. Paper. Nuskhuri. Front cover made of wood, back cover – cardboard, covered with paper, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

120. ოთხთავის საკითხავები და კურთხევანი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-246.

148 ფ. 25,5×17,5 სმ. ქალღაღადი. ნუსხური. უყდო. დამკვეთი – მამია გურიელი. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძი. მუზეუმში შესულია ზედააღვის ეკლესიიდან (ლეჩხუმი).

READINGS FROM TETRAEVANGELIUM AND BLESSINGS. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-246.

148 f. 25,5×17,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Donor – Mamia Gurieli. Missing parts. Damaged. Colophon. Previously held at Zedaaghvi Church (Lechkhumi).

121. ოთხთავი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-249.

75 ფ. 25×19 სმ. ქალღაღადი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, ჩანახატი. აქვს მინაწერები.

TETRAEVANGELIUM. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-249.

75 f. 25×19 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header, sketch. Inscriptions.

122. ოთხთავი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-250.

371 ფ. 20×15 სმ. ქალღაღადი. ნუსხური. უყდო. დამკვეთი – მღვდელ-მონაზონი რომანოზი. ნაკლული. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

TETRAEVANGELIUM. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-250.

371 f. 20×15 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Donor – Hieromonk Romanoz. Missing parts. Restored. Colophon and inscriptions.

123. იბაკონი და ლოცვანი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-258.

62 ფ. 17×10,5 სმ. ქალღაღადი. ნუსხური. მუყაოს ქალღაღადგადაკრული ყდა. გადამწერი – მიქელი. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს მინაწერები.

IBACON AND PRAYERS. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-258.

62 f. 17×10,5 cm. Paper. Nuskhuri. Paper and cardboard cover. Scribe – Miqueli. Decoration – miniature. Inscriptions.

124. სადღესასწაულო. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-260.

460 ფ. 15,5×10 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნანერს მოცილე-ბული. ნაკლული. დაზიანებული. გადამწერი – მთავარდიაკონი თომა. აქეს ანდერძი.

PANEGYRICON. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-260.

460 f. 15,5×10 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Scribe – Archdeacon Thoma. Colophon.

125. ფსალმუნი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-265.

1ზ38 ფ. 12×9 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – გიორგი. დამკვეთი – დაყუდებული მარიამი. ძლიერ დაზიანებული. აქეს ანდერძი. მუზეუმში შესულია კორბოულის ეკლესიიდან (იმერეთი).

PSALMS. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-265.

1ზ38 f. 12×9 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Giorgi. Donor – Mariam Stylite. Heavily damaged. Colophon. Previously held at Korbouli Church (Imereti).

126. ფსალმუნი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-268.

136 ფ. 14×10 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ბოსტანას ეკლესიიდან (რაჭა).

PSALMS. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-268.

136 f. 14×10 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Previously held at Bostana Church (Racha).

127. საკითხავები სახარება-სამოციქულოდან. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-308.

333 ფ. 15,5×12 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. აქეს მინანერები. მუზეუმში შესულია ვანის ეკლესიიდან (იმერეთი).

READINGS FROM GOSPEL – ACTS OF THE APOSTLES. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-308.

333 f. 15,5×12 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Vani Church (Imereti).

128. ჟამნი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-316.

224 ფ. 13×9 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ძლიერ დაზიანებული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია კახორის ეკლესიიდან (იმერეთი).

HOROLOGION. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-316.

224 f. 13×9 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Kakhori Church (Imereti).

129. საკითხავ-საბალობელი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-317.

254 ფ. 13×9,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. გადამნერი – ნიკოლოზი. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჭელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

SERMONS – HYMNS. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-317.

254 f. 13×9,5 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Scribe – Nikoloz. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

130. ჟამნი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-323.

195 ფ. 13,5×8 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. აქვს მინანერები.

HOROLOGION. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-323.

195 f. 13,5×8 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Inscriptions.

131. ფსალმუნი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-343.

118 ფ. 13×9 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ძლიერ დაზიანებული ყდა. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია თაბორის ეკლესიიდან (ლენჩხუმი).

131. PSALMS. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-343.

118 f. 13×9 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged engraved leather and wood cover. Missing parts. Heavily damaged. Inscriptions. Previously held at Tabori Church (Lechkhumi).

132. ოთხთავი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-354.

178 ფ. 11×7,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. მუყაოს ქალაღდადაკრული ყდა. გადამწერი – ისაკ ციმცაძე. დამკვეთი – მოძღვართ-მოძღვარი ქრისტეფორე. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, საზედაო ასოები. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია თაბორის ეკლესიიდან (ლეჩხუმი).

TETRAEVANGELIUM. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-354.

178 f. 11×7,5 cm. Paper. Nuskhuri. Paper and cardboard cover. Scribe – Isak Tsimitsadze. Donor – head priest Qristefore. Decoration – simple header, initials. Inscriptions. Previously held at Tabori Church (Lechkhumi).

133. ჭამბი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-366.

312 ფ. 10,5×7 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის დაზიანებული ყდა. მუზეუმში მიღებულია აბიათარ იაკობაშვილისაგან.

HOROLOGION. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-366.

312 f. 10,5×7 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged wood cover. Previously held by Abiathar Iakobashvili.

134. შოთა რუსთაველი. ვეფხისტყაოსანი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-383.

181 ფ. 24×18 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. ნაკლული. რესტავრირებული. გაფორმება – ვარაყიანი ჩარჩო. მუზეუმში შესულია ა. ბაქრაძისაგან.

SHOTA RUSTAVELI. KNIGHT IN THE PANTHER'S SKIN. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-383.

181 f. 24×18 cm. Paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Missing parts. Restored. Decoration – gilded frame. Previously held by A. Bakradze.

135. კონდაკი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-397.

144 ფ. 20,5×15 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია მიხეილ ჩინჩალაძისაგან.

KONTAKION. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-397.

144 f. 20,5×15 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Previously held by Mikheil Chinchaladze.

136. ლოცვანი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-418.

193 ფ. 18×14 სმ. ქაღალდი. ნუსხური, მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – თავსამკაული, მინიატიურა, ჩანახატი. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

PRAYERS. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-418.

193 f. 18×14 cm. Paper. Nuskhuri, Mkhedruli. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Decoration – header, miniature, sketch. Inscriptions. Previously held at Seva Church (Racha).

137. მარგალიტი (საკითხავების კრებული). XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-435.

259 ფ. 25,5×18 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია მონამეთას მონასტრიდან (იმერეთი).

MARGALITI – PEARL (COLLECTION OF SERMONS). XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-435.

259 f. 25,5×18 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Damaged. Inscriptions. Previously held at Motsameta Church (Imereti).

138. ოთხთავი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-444.

207 ფ. 27×20 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ძლიერ დაზიანებული ყდა, შემორჩენილია მხოლოდ მცირე ნაწილი, ხელნაწერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია სტუდენტ კახაძისაგან.

TETRAEVANGELIUM. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-444.

207 f. 27×20 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged wood cover, only a small part survived, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Previously held by student Kakhadze.

139. კურთხევანი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-445.

81 ფ. 14,5×10,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია სამთისის ეკლესიიდან (რაჭა).

BLESSINGS. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-445.

81 f. 14,5×10,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Samtisi Church (Racha).

140. საკითხავ-საგალობანი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-447.

68 ფ. 13×10 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია შორაპნის ეკლესიიდან (იმერეთი).

SERMONS – HYMNS. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-447.

68 f. 13×10 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Shorapani Church (Imereti).

141. გულანი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-449.

596 ფ. 12×8 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. მუყაოს ლედერინგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. რესტავრირებული. აქვს მინანურები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

GULANI (LITURGICAL COLLECTION). XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-449.

596 f. 12×8 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved artificial leather and cardboard cover. Missing parts. Restored. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

142. საეკლესიო საკითხავები. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-453.

39 ფ. 12×9 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ქვემოთარის ეკლესიიდან (რაჭა).

CHURCH READINGS. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-453.

39 f. 12×9 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing beginning and ending. Damaged. Previously held at Kvemobari Church (Racha).

143. ეფუტი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-459.

42 ფ. 21,5×15 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაშლილი. დაზიანებული. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია ზესტაფონის აღმასკომის საწყობიდან (იმერეთი).

EPHUTI (ASTROLOGICAL BOOK). XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-459.

42 f. 21,5×15 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Unbound. Damaged. Inscriptions. Previously held at Zestaponi executive committee storage (Imereti).

144. ჟამნ-გულანი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-621.

20 ფ. 17,5×12 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ზედააღვის ეკლესიიდან (ლეჩხუმი).

ZHAMN-GULANI (LITURGICAL COLLECTION). XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-621.

20 f. 17,5×12 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Zedaaghvi Church (Lechkhumi).

145. სავედრებელი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-622.

20 ფ. 21,5×16 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – ჩანახატი. მუზეუმში შესულია ზედააღვის ეკლესიიდან (ლეჩხუმი).

PRAYER. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-622.

20 f. 21,5×16 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Decoration – sketch. Previously held at Zedaaghvi Church (Lechkhumi).

146. საკითხავ-საბალობანი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-623.

31 ფ. 19×13 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები, ჩანახატი.

SERMONS – HYMNS. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-623.

31 f. 19×13 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Decoration – initials, sketch.

147. საპითხავეზი სახარება-სამოციქულოდანი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-629.

25 ფ. 20,5×14,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. მუზეუმში შესულია ნაბოსლევის ეკლესიიდან (იმერეთი).

READINGS FROM GOSPEL – ACTS OF THE APOSTLES. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-629.

25 f. 20,5×14,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Previously held at Naboslevi Church (Imereti).

148. ჟამნ-გულანი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-638.

323 ფ. 18×14 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული.

ZHAMN-GULANI (LITURGICAL COLLECTION). XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-638.

323 f. 18×14 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Heavily damaged.

149. კარაბადინი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-684.

42 ფ. 29×22 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-684.

42 f. 29×22 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged. Inscriptions.

150. კონდაკი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-727.

66 ფ. 19,5×15,5 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია სოფ. მერევიდან ალექსანდრე ასანიდისაგან.

KONTAKION. XVII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-727.

66 f. 19,5×15,5 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Previously held by Alexandre Asanidze from village Merevi.

151. დოღმატიკონი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-15.

270 ფ. 42×28 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

DOGMATICON. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-15.

270 f. 42×28 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

152. ჟამნი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-27.

240 ფ. 14×9,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

HOROLOGION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-27.

240 f. 14×9,5 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

153. საღმისასწაულო. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-42.

339 ფ. 41×28 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – ჩანახატი. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

PANEGYRICON. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-42.

339 f. 41×28 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Decoration – sketch. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

154. ათნასი ალექსანდრიელი, ბასილი დიდი. სწავლანი და მოქცემბანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-54.

95 ფ. 15×10 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

ATHANASIOS OF ALEXANDRIA, BASIL THE GREAT. TEACHINGS AND DOCTRINE. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-54.

95 f. 15×10 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

155. სწულისკანონი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-57.

220 ფ. 16,5×10 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

NOMOCANON. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-57.

220 f. 16,5×10 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

156. გულანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-71.

462 ფ. 16×13 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. აქეს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

GULANI (LITURGICAL COLLECTION). XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-71.

462 f. 16×13 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

157. საღღესანსაშლო. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-105.

359 ფ. 29×19,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია აბიათარ იაკობაშვილისაგან.

PANEGYRICON. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-105.

359 f. 29×19,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Damaged. Previously held by Abiathar Iakobashvili.

158. კურთხეპანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-116.

304 ფ. 20×16 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. თავნაკლული. დაზიანებული. აქეს მინანერები. მუზეუმში შესულია კახორის ეკლესიიდან (იმერეთი).

BLESSINGS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-116.

304 f. 20×16 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing beginning. Damaged. Inscriptions. Previously held at Kakhori Church (Imereti).

159. სახარეპა-სამოციქული. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-122.

376 ფ. 19×13 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. გადამწერი – ცოდვილი ელია. ნაკლული. დაზიანებული. აქეს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჭელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

GOSPEL – ACTS OF THE APOSTLES. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-122.

376 f. 19×13 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – sinner Elia. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

160. პარაკლიტონი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-123.

344 ფ. 18,5×14 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია რაჭის ერთ-ერთი ეკლესიიდან.

PARAKLITON. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-123.

344 f. 18,5×14 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at one of the churches in Racha.

161. საბალმოპელნი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-124.

261 ფ. 21×18 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. გადამნერი – იოანე ჩხარაშვილი//ჩხატარაშვილი. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია თაბორის ეკლესიიდან (ლეჩხუმი).

HYMNS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-124.

261 f. 21×18 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Scribe – Ioane Chkharashvili//Chkhatarashvili. Inscriptions. Previously held at Tabori Church (Lechkhumi).

162. წამიპა წმ. გიორგისა. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-127.

128 ფ. 17×11 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. დაზიანებული.

MARTYRDOM OF ST. GEORGE. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-127.

128 f. 17×11 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Damaged.

163. ჟამნი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-133.

222 ფ. 19×14 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია კახორის ეკლესიიდან (იმერეთი).

HOROLOGION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-133.

222 f. 19×14 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Previously held at Kakhori Church (Imereti).

164. საღღესასწაულო. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-149.

248 ფ. 19×14 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ქელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

PANEGYRICON. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-149.

248 f. 19×14 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

165. ოთხთავი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-153.

298 ფ. 14×10 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. შემორჩენილია მხოლოდ ცალი ფრთა. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია მრავალძალის ეკლესიიდან (რაჭა).

TETRAEVANGELIUM. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-153.

298 f. 14×10 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Only one cover panel surviving. Missing parts. Damaged. Previously held at Mravaldzali Church (Racha).

166. ოთხთავი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-154.

229 ფ. 14,5×9 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. გადამწერი – სიონელი მღვდელი გედეონი. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ვასილ ბაკურაძისაგან.

TETRAEVANGELIUM. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-154.

229 f. 14,5×9 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Scribe – Priest Gedeon from Sioni. Inscriptions. Previously held by Vasil Bakuradze.

167. ჟამნი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-157.

350 ფ. 13×9,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ძლიერ დაზიანებული ყდა, შემორჩენილია ქვედა ფრთა. გადამწერი – გაბრიელი. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჩხარის აღმასკომის სანყობიდან (იმერეთი).

HOROLOGION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-157.

350 f. 13×9,5 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged wood and leather cover, back cover survived. Scribe – Gabriel. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Chkhari executive committee storage (Imereti).

168. ჟამნი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-158.

154 ფ. 20×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ჭელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

HOROLOGION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-158.

154 f. 20×15 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

169. მარხვან-ზატიკის საკითხავები. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-160.

254 ფ. 30×21 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია დიმიტრი კაჭარავასაგან.

TRIODION – PENTECOSTARION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-160.

254 f. 30×21 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Inscriptions. Previously held by Dimitri Kacharava.

170. საღღესანაშულო. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-259.

84 ფ. 22,5×12,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. თავბოლონაკლული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

PANEGYRICON. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-259.

84 f. 22,5×12,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing beginning and ending. Inscriptions. Previously held at Nikortsminda Church (Racha).

171. იბაკონი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-272.

85 ფ. 20×14 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია სორმონის ეკლესიიდან (იმერეთი).

IBACON. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-272.

85 f. 20×14 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Sormoni Church (Imereti).

172. ფსალმუნი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-282.

78 ფ. 19×13 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. გადამწერი – ელია. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

PSALMS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-282.

78 f. 19×13 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Scribe – Elia. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

173. კონდაკი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-284.

71 ფ. 21×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. გადამწერი – მამუკა ნასრაძე. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჭელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

KONTAKION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-284.

71 f. 21×15 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Scribe – Mamuka Nasradze. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

174. კონდაკი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-285.

42 ფ. 20,5×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ყდა, ხელნანერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია გურნის ეკლესიიდან (იმერეთი).

KONTAKION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-285.

42 f. 20,5×15 cm. Paper. Nuskhuri. Wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Gurni Church (Imereti).

175. **ფსალმუნნი. XVII-XVIII სს.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-304.

113 ფ. 18×13 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია რცხილათის ეკლესიიდან (იმერეთი).

PSALMS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-304.

113 f. 18×13 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Rtskhilati Church (Imereti).

176. **ჟამნი. XVII-XVIII სს.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-305.

69 ფ. 19×13 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია გიორგი ცირლილაძისაგან.

HOROLOGION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-305.

69 f. 19×13 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged. Previously held by Giorgi Tsirghiladze.

177. **ფსალმუნნი. XVII-XVIII სს.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-318.

119 ფ. 15×10 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

PSALMS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-318.

119 f. 15×10 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Previously held at Nikortsminda Church (Racha).

178. **ჟამნი. XVII-XVIII სს.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-324.

223 ფ. 14,5×9,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, შემორწინილია მხოლოდ ქვედა ფრთა. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ზედა აღვის ეკლესიიდან (ლეჩხუმი).

HOROLOGION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-324.

223 f. 14,5×9,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, only back cover survived. Missing parts. Damaged. Previously held at Zeda Aghvi Church (Lechkhumi).

179. **ფსალმუნნი. XVII-XVIII სს.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-325.

137 ფ. 13×9,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ბუეთის ეკლესიიდან (იმერეთი).

PSALMS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-325.

137 f. 13×9,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Bueti Church (Imereti).

180. **კურთხევანი. XVII-XVIII სს.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-336.

88 ფ. 16×11 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული.

BLESSINGS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-336.

88 f. 16×11 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged.

181. **საკითხავები სანარეკა-სამოციქულოდან. XVII-XVIII სს.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-339.

207 ფ. 14,5×10 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები.

READINGS FROM GOSPEL – ACTS OF THE APOSTLES. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-339.

207 f. 14,5×10 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Heavily damaged. Decoration – simple header. Inscriptions.

182. **კურთხევანი. XVII-XVIII სს.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-340.

72 ფ. 14,5×10 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ძლიერ დაზიანებული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ცუცხვათის ეკლესიიდან (იმერეთი).

BLESSINGS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-340.

72 f. 14,5×10 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged wood and leather cover. Missing parts. Damaged. Previously held at Tsutskhvati Church (Imereti).

183. ჟამნი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-347.

129 ფ. 14×9 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ქორეისუბნის ეკლესიიდან (იმერეთი).

HOROLOGION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-347.

129 f. 14×9 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Qoreisubani Church (Imereti).

184. საკითხავები სამოციქულოდან. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-349.

203 ფ. 13×8,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, შემორჩენილია ქვედა ყდა. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

READINGS FROM THE ACTS OF THE APOSTLES. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-349.

203 f. 13×8,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, back cover survived. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

185. საკითხავ-საბალოქანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-350.

190 ფ. 14×9,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული.

SERMONS – HYMNS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-350.

190 f. 14×9,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged.

186. კურთხევანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-351.

95 ფ. 14×9,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია რცხილათის ეკლესიიდან (იმერეთი).

BLESSINGS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-351.

95 f. 14×9,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Previously held at Rtskhilati Church (Imereti).

187. კურთხევანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-352.

45 ფ. 14,5×10 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ძიერ დაზიანებული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია ბუეთის ეკლესიიდან (იმერეთი).

BLESSINGS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-352.

45 f. 14,5×10 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Previously held at Bueti Church (Imereti).

188. ლოცვანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-357.

74 ფ. 11,5×8 სმ. ქალაღი. ნუსხური. მუყაოს ყდა. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს მინანერები.

PRAYERS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-357.

74 f. 11,5×8 cm. Paper. Nuskhuri. Cardboard cover. Decoration – miniature. Inscriptions.

189. ლოცვანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-358.

86 ფ. 9,5×8,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. მუყაოს ყდა. რესტავრირებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს მინანერები.

PRAYERS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-358.

86 f. 9,5×8,5 cm. Paper. Nuskhuri. Cardboard cover. Restored. Decoration – miniature. Inscriptions.

190. ოთხთავი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-370.

310 ფ. 9,5×6,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები, მინიატიურა. აქვს მინანერები.

TETRAEVANGELIUM. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-370.

310 f. 9,5×6,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing beginning and ending. Damaged. Decoration – initials, miniature. Inscriptions.

191. ლოცვანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-381.

50 ფ. 6×4 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. რესტავრირებული. გაფორმება – მინიატიურა. მუზეუმში შესულია კ. ლორთქიფანიძისაგან.

PRAYERS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-381.

50 f. 6×4 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Restored. Decoration – miniature. Previously held at K. Lortkipanidze.

192. ოთხთავი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-382.

262 ფ. 18×13 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ქუთაისის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

TETRAEVANGELIUM. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-382.

262 f. 18×13 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Inscriptions. Previously held at Church of St. George in Kutaisi (Imereti).

193. კონდაკი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-396.

73 ფ. 20,5×13,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ფარახეთის ეკლესიიდან (რაჭა).

KONTAKION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-396.

73 f. 20,5×13,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Previously held at Parakheti Church (Racha).

194. ანდრია კესარიელი. იონანეს გამომცხადების თარგმანება. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-401.

130 ფ. 16×10 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ივლიანე ნულუკიძისაგან.

ANDREAS OF CAESAREA. COMMENTARY ON THE BOOK OF APOCALYPSE BY JOHN THE APOSTLE. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-401.

130 f. 16×10 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Damaged. Inscriptions. Previously held by Ivliane Tsulukidze.

195. მარხვანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-420.

13 ფ. 32×21 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ძლიერ დაზიანებული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მმუზეუმში შესულია სამთისის ეკლესიიდან (რაჭა).

TRIODION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-420.

13 f. 32×21 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Samtisi Church (Racha).

196. შამნი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-439.

379 ფ. 19×13 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია სიმონ ლორთქიფანიძისაგან.

HOROLOGION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-439.

379 f. 19×13 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held by Simon Lortkipanidze.

197. სამკლესიო სპკითხავეზი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-450.

53 ფ. 21×16 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

CHURCH READINGS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-450.

53 f. 21×16 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Heavily damaged. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

198. სახარება-სამოციქულოს სპკითხავეზი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-465.

157 ფ. 24×17 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. რესტავრირებული. მუზეუმში შესულია ზედაღვის ეკლესიიდან (ლენხუმი).

READINGS FROM GOSPEL – ACTS OF THE APOSTLES. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-465.

157 f. 24×17 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Restored. Previously held at Zedaaghvi Church (Lechkhumi).

199. საბალობელნი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-467.

85 ფ. 12×8,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. აქეს მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

HYMNS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-467.

85 f. 12×8,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

200. ბალობანი და ლოცვანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-472.

84 ფ. 9×6,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. თავში და ბოლოში ჩაკერებული აქეს ბერძნული ნაბეჭდი პარაკლიტონის ფურცლები. გაფორმება – თავსამკაული, საზედაო ასოები. აქეს მინანერები.

HYMNS AND PRAYERS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-472.

84 f. 9×6,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Folios from Greek print edition of Paraklition are attached to the front and the back. Decoration – header, initials. Inscriptions.

201. საუფლო დღესასწაულების მინიატიურები. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-473.

30 ფ. 10×8 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ტყავის დაზიანებული ყდა. ძლიერ დაზიანებული.

MINIATURES OF RELIGIOUS FEASTS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-473.

30 f. 10×8 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged leather cover. Heavily damaged.

202. კონდაკი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-488.

109 ფ. 19×19 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ყდა, ძლიერ დაზიანებული. ნაკლული. დაზიანებული. აქეს მინანერები. მუზეუმში შესულია უნერას ეკლესიიდან (რაჭა).

KONTAKION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-488.

109 f. 19×19 cm. Paper. Nuskhuri. Wood cover, Heavily damaged. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Utsera Church (Racha).

203. კონტაკონი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – ივერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-499.

29 ფ. 20,5×14 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია ფარახეთის მთავარანგელოზის ეკლესიიდან (რაჭა).

KONTAKION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-499.

29 f. 20,5×14 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at Parakheti Archangel Church (Racha).

204. მენოლონი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – ივერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-500.

6 ფ. 38×25,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ხელნაწერი წარმოადგენს „თვენის“ ბოლო ნაწილს. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია ფარახეთის მთავარანგელოზის ეკლესიიდან (რაჭა).

MENOLOGION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-500.

6 f. 38×25,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Inscriptions. Previously held at Parakheti Archangel Church (Racha).

205. კურთხევისანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – ივერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-501.

8 ფ. 19,5×15 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. მუზეუმში შესულია ფარახეთის მთავარანგელოზის ეკლესიიდან (რაჭა).

BLESSINGS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-501.

8 f. 19,5×15 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Previously held at Parakheti Archangel Church (Racha).

206. ლოცვანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – ივერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-513.

133 ფ. 15×10 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ქვემოზარის ეკლესიიდან (რაჭა).

PRAYERS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-513.

133 f. 15×10 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Missing beginning and ending. Damaged. Previously held at Kvemobari Church (Racha).

207. ოთხთავი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-514.

177 ფ. 18×14 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ძლიერ დაზიანებული ყდა. რესტავრირებული. მუზეუმში შესულია ცუცხვათის ეკლესიიდან (იმერეთი).

TETRAEVANGELIUM. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-514.

177 f. 18×14 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged engraved leather and wood cover. Restored. Previously held at Tsutskhvati Church (Imereti).

208. კურთხევაანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-524.

40 ფ. 20×15 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ჩიხის ეკლესიიდან (იმერეთი).

BLESSINGS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-524.

40 f. 20×15 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Chikhi Church (Imereti).

209. ჟამნი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-525.

198 ფ. 21×15 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზინებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ლაბეჭინის ეკლესიიდან (ლეჩხუმი).

HOROLOGION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-525.

198 f. 21×15 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Labechini Church (Lechkumi).

210. ლოცვაანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-531.

38 ფ. 21×18 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ქალაღის ძლიერ დაზიანებული ყდა. შემორჩენილია ზედა ყდის მცირე ნაწილი. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

PRAYERS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-531.

38 f. 21×18 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged paper cover. Small fragment of front cover survived. Heavily damaged. Previously held at Nikortsminda Church (Racha).

211. მიცვალება ღვთისმშობლისა. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-544.

124 ფ. 7×5,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ბოლონაკლული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჭელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

ASSUMPTION OF THE VIRGIN MARY. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-544.

124 f. 7×5,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing ending. Inscriptions. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

212. საღმესანაშულო. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-567.

325 ფ. 14×9 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. თავბოლონაკლული. მუზეუმში შესულია პეტრე ჭაბუკიანისაგან.

PANEGYRICON. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-567.

325 f. 14×9 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing beginning and ending. Previously held by Petre Chabukiani.

213. საკითხავ-საგალობელი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-599.

330 ფ. 19,5×15 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ზემო კრიხის ეკლესიიდან (რაჭა).

SERMONS – HYMNS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-599.

330 f. 19,5×15 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Zemo Krikhi Church (Racha).

214. ჟამნი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-601.

186 ფ. 13,5×9 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული.

HOROLOGION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-601.

186 f. 13,5×9 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged.

215. კურთხევანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-626.
40 ფ. 15×10 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული.

BLESSINGS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-626.
40 f. 15×10 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged.

216. საკითხავ-საბალობქლნი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-627.
23 ფ. 13×10 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

SERMONS – HYMNS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-627.
23 f. 13×10 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

217. კურთხევანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-628.
55 ფ. 18×13 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ძლიერ დაზიანებული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია ქუთაისის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

BLESSINGS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-628.
55 f. 18×13 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged wood and leather cover. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Previously held at Church of St. George in Kutaisi (Imereti).

218. კონდაკი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-630.
9 ფ. 22×14 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ლაილაშის თემ-აღმასკომის საწყობიდან (ლეჩხუმი).

KONTAKION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-630.
9 f. 22×14 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Missing parts. Heavily damaged. Inscriptions. Previously held at Lailashi executive committee storage (Lechkhumi).

219. მარხვანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-642.

284 ფ. 27×18 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. რესტავრირებული. გაფორმება – თავსამკაული, საზედაო ასოები. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია მონამეთას მონასტრიდან (იმერეთი).

TRIODION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-642.

284 f. 27×18 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Restored. Decoration – header, initials. Inscriptions. Previously held at Motsameta Church (Imereti).

220. საღღესასწაულმ. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-646.

45 ფ. 32×22 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. ნაკული. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

PANEGYRICON. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-646.

45 f. 32×22 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Previously held at Nikortsminda Church (Racha).

221. საღღესასწაულმ. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-647.

33 ფ. 30×20 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

PANEGYRICON. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-647.

33 f. 30×20 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Damaged. Decoration – initials. Inscriptions. Previously held at Nikortsminda Church (Racha).

222. ზატიკი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-705.

276 ფ. 31,5×20 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია მონამეთას მონასტრიდან (იმერეთი).

PENTECOSTARION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-705.

276 f. 31,5×20 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Damaged. Inscriptions. Previously held at Motsameta Church (Imereti).

223. კონდაკი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-710.

151 ფ. 21×15,5 სმ. ქაღალდი ქვირნიშნით. ნუსხური. უყდო. დამკვეთი გულქანი. ნაკლული. რესტავრირებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ბუეთის ეკლესიიდან (იმერეთი).

KONTAKION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-710.

151 f. 21×15,5 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Coverless. Orderd by Gulqani. Missing parts. Restored. Incriptions. Previously held at Bueti Church (Imereti).

224. ლოცვანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-714.

122 ფ. 12,7×9 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ცაგერის რაიონის სოფ. ლაცორიადან სერგო გელოვანის მიერ.

PRAYERS. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-714.

122 f. 12,7×9 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Damaged. Previously held by Sergo Gelovani from village Latsoria in Tsageri district.

225. კონდაკი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-715.

68 ფ. 13×9,3 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. თავნაკლული. მუზეუმში შესულია იასონ გიორგაძის მიერ სოფ. მეორე სვირიდან.

KONTAKION. XVII-XVIII CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-715.

68 f. 13×9,3 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing beginning. Previously held by Iason Giorgadze from village Meore Sviri.

226. სჯულისკანონი. 1706 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-58.

117 ფ. 21×16 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ყდა. გადამწერი – ნიკოლოზ მღვდელი. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

NOMOCANON. 1706.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-58.

117 f. 21×16 cm. Paper. Nuskhuri. Leather and wood cover. Scribe – Priest Nikoloz. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

227. კონდაკი. 1710 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-527.

150 ფ. 21×14,6 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. გადამწერი – ესტატე კუჭაიძე. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ხიმშის ეკლესიიდან (რაჭა).

KONTAKION. 1710.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-527.

150 f. 21×14,6 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Scribe – Estate Kuchaidze. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Khimshi Church (Racha).

228. მეტაფრასი. 1718 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-110.

95 ფ. 25×19 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ყდა. გადამწერი – ხუცესმონაზონი არსენი. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

METAPHRASTIC COLLECTION. 1718.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-110.

95 f. 25×19 cm. Paper. Nuskhuri. Leather and wood cover. Scribe – Senior Monk Arseni. Restored. Colophon and inscriptions. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

229. ძვირფასი ქვები. 1725 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-242.

73 ფ. 18,5×14 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ქალაღგადაკრული ყდა. გადამწერი – დავით თუმანიშვილი. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

PREVIOUS STONES. 1725.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-242.

73 f. 18,5×14 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Scribe – David Tumanishvili. Colophon and inscriptions.

230. სამოთხის კარი. 1729 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-471.

148 ფ. 14×8,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ტიტე კარგარეთელი. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია დეკანოზ სამსონ ანჯაფარიძისაგან.

DOOR TO PARADISE. 1729.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-471.

148 f. 14×8,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Tite Kargareli. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held by Deacon Samson Anjaparidze.

231. **სადღესასწაულო. 1729 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-636.

340 ფ. 19,5×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. აქვს მინანერები.

PANEGYRICON. 1729.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-636.

340 f. 19,5×15 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Inscriptions.

232. **ეფრემ ასურის თხზულებანი და ლავსანიკონი. 1730 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-67.

326 ფ. 30,5×22 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამნერი – მთავარდიაკონი გარსევანი. გადანერის ადგილი – თბილისი. დამკვეთი – მანგლელი ეპისკოპოსი იოსები. ნაწილობრივ დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

EPHREM THE SYRIAN'S WORKS AND LAUSIAC HISTORY. 1730.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-67.

326 f. 30,5×22 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Archdeacon Garsevan. Place of copying – Tbilisi. Donor – Bishop of Manglisi Ioseb. Partially damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

233. **ქილილა და დამანა. 1733 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-197.

355 ფ. 33×21 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამნერი – მელქისედეკ კავკასიძე. გადანერის ადგილი – მოსკოვი. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ნატალია აგიაშვილის ოჯახიდან.

QILILA AND DAMANA. 1733.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-197.

355 f. 33×21 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Melqisedek Kavkasidze. Place of copying – Moscow. Missing parts. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Natalia Agiashvili's family.

234. **ოთხთავი. 1733 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-369.

238 ფ. 8,5×6 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამნერი – სიონელი მღვდელი გარსევანი. გაფორმება – თავსამკაული, მინიატიურა. აქვს ანდერძ-მინანერები.

TETRAEVANGELIUM. 1733.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-369.

238 f. 8,5×6 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Priest Garsevan from Sioni. Decoration – header, miniature. Colophon and inscriptions.

235. ზატიკი. 1733 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-512.

245 ფ. 15×9,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – სიონელი მღვდელი გედეონი. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია რაჭის ერთერთი ეკლესიიდან.

PENTECOSTARION. 1733.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-512.

245 f. 15×9,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Priest Gedeon from Sioni. Damaged. Inscriptions. Previously held at one of the churches in Racha.

236. თომას კემფელი. მიბაძვა ქრისტისი. 1734 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-572.

314 ფ. 19×14,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ზედა ყდა მუყაოს ქალაღდგადაკრული, ხელნაწერს მოცილებული დაზიანებული ყდა, ქვედა – ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია დამიანე სააკაშვილისაგან.

THOMAS Á KEMPIS. DE IMITATIONE CHRISTI. 1734.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-572.

314 f. 19×14,5 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged paper and cardboard front cover, detached from the manuscript, back cover – damaged engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held by Damiane Saakashvili.

237. საღღესასწაულო. 1740 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-33.

271 ფ. 23×18 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. გადამწერი – მთავარდიაკონი იოანე. გადანერის ადგილი – თბლისი. დამკვეთი – წინამძღვარი სილიბისტრო. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

PANEGYRICON. 1740.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-33.

271 f. 23×18 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Scribe – Archdeacon Ioane. Place of copying – Tbilisi. Donor Priest Silibistro. Missing parts. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

238. საბალობელი. 1742 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-470.

118 ფ. 9×6,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. მუყაოს ხავერდგადაკრული ყდა. ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – მოჩარჩოება, მინიატიურა. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

HYMNS. 1742.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-470.

118 f. 9×6,5 cm. Paper. Nuskhuri. Cardboard and velvet cover. Heavily damaged. Decoration – framing, miniature. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

239. იონანი სინელი. კლიმაქსი. 1743-1745 წწ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-442.

207 ფ. 30×20 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. გადამწერი – მთავარდიაკონი ნიკოლოზი. დამკვეთი – მღვდელმონაზონი მარკოზი. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია სიმონ ჭელიძისაგან.

JOHN SINAITES. CLIMACUS. 1743-1745 წწ.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-442.

207 f. 30×20 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – Archdeacon Nikoloz. Donor – Hieromonk Markoz. Colophon and inscriptions. Previously held by Simon Chelidze.

240. ვახტანგ VI. სამართლის წიგნი. 1746 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-201.

516 ფ. 30×21 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მღვდელ-დეკანოზი იოანე. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია დავით ბაქრაძისაგან.

VAKHTANG VI. BOOK OF LAWS. 1746.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-201.

516 f. 30×21 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Hierodeacon Ioane. Colophon and inscriptions. Previously held by David Bakradze.

241. მაქსიმე აღმსარებლის წიგნი. 1753 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-56.

117 ფ. 19×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. გადამწერი – სიონის დეკანოზი ნიკოლოზი. გადანერის ადგილი – მოსკოვი. დამკვეთი – არქიმანდრიტი ეფთვიმე. ნაკლული. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

WORK OF MAXIMUS THE CONFESSOR. 1753.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-56.

117 f. 19×15 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Scribe – Deacon Nikoloz from Sioni. Place of copying – Moscow. Donor – Archimandrite Ephtvime. Missing parts. Colophon and inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

242. სრონობრაფია. 1753 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-589.

253 ფ. 26×19 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ალექსი. თავნაკული. დაზიანებული. გაფორმება – მოვარაყებული ჩარჩო. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია სიმონ კორჟოლიანისაგან.

CHRONOGRAPHY. 1753.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-589.

253 f. 26×19 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Alexi. Missing beginning. Damaged. Decoration – gilded frame. Colophon and inscriptions. Previously held by Simon Korjoliiani.

243. ზატკიკი. 1755 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-96.

693 ფ. 21×15,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მღვდელი ნიკოლოზ ჩაჩიკასშვილი. გადწერის ადგილი – თბილისი. ნაკული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ჭელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

PENTECOSTARION. 1755.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-96.

693 f. 21×15,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Priest Nikoloz Chachikashvili. Place of copying – Tbilisi. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Colophon and inscriptions. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

244. ასკეტიკური კრებული: ეფრემ ასური, პალადი ჰელენოპოლელი, კასიანე ჰრომაელი. 1757 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-80.

434 ფ. 31,5×21,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – სიონის დეკანოზი ნიკოლოზი. დამკვეთი – მანგლელი არქიეპისკოპოსის იოსების არქიმანდრიტი გერმანე წინამძღურისშვილი. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია თაბორის ეკლესიიდან (ლეჩხუმი).

ASCETIC COLLECTION: EPHREM THE SYRIAN, PALLADIUS OF HELENOPOLIS, CASIANUS OF ROME. 1757.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-80.

434 f. 31,5×21,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Deacon Nikoloz from Sioni. Donor – Archbishop of Manglisi Ioseb's Archimandrite Germane Tsinamdzgvrvshvili. Colophon and inscriptions. Previously held at Tabori Church (Lechkhumi).

245. მარხპანი. 1757 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-82.

567 ფ. 21×15,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ნიკოლოზ ჩაჩიკასშვილი. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია სავანეს ეკლესიიდან (იმერეთი).

TRIODION. 1757.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-82.

567 f. 21×15,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Nikoloz Chachikashvili. Damaged. Decoration – simple header. Colophon and inscriptions. Previously held at Savane Church (Imereti).

246. ლოცვანი. 1759 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-355.

335 ფ. 10×7,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. გადამწერი – ნიკოლოზ მღვდელი. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები.

PRAYERS. 1759.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-355.

335 f. 10×7,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Scribe – Priest Nikoloz. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Inscriptions.

247. სჯულისკანონი. 1761 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-26.

437 ფ. 20,5×16 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ჯვარის მონასტრის დეკანოზი იოანე. დამკვეთი – კათალიკოსი იოსები. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

NOMOCANON. 1761.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-26.

437 f. 20,5×16 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Deacon Ioane of Jvari Monastery. Donor – Catholicos Ioseb. Missing parts. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

248. სახარება-სამოციძულო. 1763 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-104.

272 ფ. 17,5×13,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – გიორგი. დამკვეთი – ნინონმიდელი ეპისკოპოსი მიტროფანე. დაზიანებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს მინანერები.

GOSPEL – ACTS OF THE APOSTLES. 1763.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-104.

272 f. 17,5×13,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Giorgi. Donor – Bishop of Ninotsminda Mitrofan. Damaged. Decoration – miniature. Inscriptions.

249. კარაბაღინი. 1763 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-239.

31 ფ. 21×15,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ავთანდილ თავინასვილი. დამკვეთი – როსტომ ერისთავი. დაზიანებული. აქვს ანდერძი.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). 1763.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-239.

31 f. 21×15,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Scribe – Avtandil Takinasshvili. Donor – Rostom Eristavi. Damaged. Colophon.

250. კურთხევისანი. 1764 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-135.

164 ფ. 20,5×16,5 სმ. ქალაქი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. გადამწერი – მღვდელი ნიკოლოზ ჩაჩიკაშვილი. თავბოლონაკლული. დაშლილი. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია კვერეთის ეკლესიიდან (იმერეთი).

BLESSINGS. 1764.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-135.

164 f. 20,5×16,5 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – Priest Nikoloz Chachikashvili. Missing beginning and ending. Unbound. Decoration – simple header. Previously held at Kvereti Church (Imereti).

251. საფილოსოფო ნიბანი. 1764 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-598.

232 ფ. 20×16 სმ. ქალაქი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – სიონის დეკანოზი ნიკოლოზი. გაფორმება – ჩანახატი. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ნიკოლოზ თუმანიშვილისაგან.

BOOK OF PHILOSOPHY. 1764.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-598.

232 f. 20×16 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Deacon Nikoloz from Sioni. Decoration – sketch. Inscriptions. Previously held by Nikoloz Tumanishvili.

252. დაუჯდომელი. 1766 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-419.

17 ფ. 9,5×6,5 სმ. ქალაქი. ნუსხური. ტყავის ტვიფრული ძლიერ დაზიანებული ყდა. გადამწერი – სიონის დეკანოზი ნიკოლოზი. დაშლილი. ძლიერ დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

AKATHISTO. 1766.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-419.

17 f. 9,5×6,5 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged engraved leather cover. Scribe – Deacon Nikoloz from Sioni. Unbound. Heavily damaged. Inscriptions. Previously held at Nikortsinda Church (Racha).

253. **საღვთო მატყველია. 1766 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-571.

76 ფ. 20×15,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – თომა. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, მინიატიურა, ჩანახატი. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია ალექო მიქელაძისაგან.

THEOLOGY. 1766.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-571.

76 f. 20×15,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Thoma. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header, miniature, sketch. Inscriptions. Previously held by Aleko Mikeladze.

254. **ანტონ კათალიკოსის გრამატიკა. 1768 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-221.

229 ფ. 21×16 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. აქვს მინანქრები.

CATHOLICOS ANTON, GRAMMAR. 1768.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-221.

229 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Inscriptions.

255. **ანტონ I. კატეხიზმი. 1768 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-398.

65 ფ. 20×15 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ყდა. ნაკლული. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია ვასილ კობერიძისაგან.

ANTON I. CATECHISM. 1768.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-398.

65 f. 20×15 cm. Paper. Mkhedruli. Leather and wood cover. Missing parts. Inscriptions. Previously held by Vasil Koberidze.

256. **მეტაფრასი. 1771 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-89.

334 ფ. 28×19 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ლაზარე. დამკვეთი – მთავარეპისკოპოსი ანტონ ჩიჯავაძე. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

METAPHRASTIC COLLECTION. 1771.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-89.

334 f. 28×19 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Lazare. Donor – Archbishop Anton Chijavadze. Inscriptions. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

257. კურთხევაანი. 1772 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-139.

63 ფ. 23×16,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – სიონის დეკანოზი ნიკოლოზი. აქვს ანდერძ-მინანერები. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

BLESSINGS. 1772.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-139.

63 f. 23×16,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Deacon Nikoloz from Sioni. Colophon and inscriptions. Decoration – simple header. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

258. შიმოკლაბითი წიგნი ჭუმბარიტაბითისა ლ~თისმეტყველებისა. 1775 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-95.

526 ფ. 21×16 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ი. კიკაჩიშვილის ოჯახიდან.

SHORT BOOK OF TRUE THEOLOGY. 1775.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-95.

526 f. 21×16 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Inscriptions. Previously held at I. Kikacheishvili's family.

259. იონაე სინაელი. კლიმაქსი. 1776 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-31.

255 ფ. 20×15 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დამკვეთი – კათალიკოსი იოსები. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

JOHN SINAITES. CLIMACUS. 1776.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-31.

255 f. 20×15 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Donor – Catholicos Ioseb. Decoration – initials. Colophon and inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

260. იონაე სინაელი. კლიმაქსი. 1776 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-98.

391 ფ. 21×16 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – დიაკონი მიტროფანე. დამკვეთები – არქიეპისკოპოსი ანტონ ჩიჯავაძე, კათალიკოს-პატრიარქი იოსები. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

JOHN SINAITES. CLIMACUS. 1776.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-98.

391 f. 21×16 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Deacon Mitrofan. Donor – Archbishop Anton Chijavadze, Catholicos-Patriarch Ioseb. Colophon and inscriptions. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

261. დობამატიკურ-კოლემიკური კრებული და პასხალია. 1778 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-101.

139 ფ. 29,5×20 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მიტროფანე. დამკვეთი – მთავარეპისკოპოსი ანტონი. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

DOGMATIC-POLEMIC COLLECTION AND PASKHALIA. 1778.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-101.

139 f. 29,5×20 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Mitrofan. Donor – Archbishop Anton. Colophon and inscriptions. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

262. კონდაკი. 1778 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-125.

94 ფ. 18×14 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. გადამწერი – სიმონ გრძელიშვილი. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია მრავალძალის ეკლესიიდან (რაჭა).

KONTAKION. 1778.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-125.

94 f. 18×14 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – Simon Grdzlishvili. Damaged. Decoration – simple header. Colophon and inscriptions. Previously held at Mravaldzali Church (Racha).

263. კრებული. 1780 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-45.

197 ფ. 31×22 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

COLLECTION. 1780.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-45.

197 f. 31×22 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

264. სულხან-საბა ორბელიანი. მოგზაურობა ევროპაში. 1780 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-271.

260 ფ. 15,5×10,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, ჩანახატი. აქვს მინანერები.

SULKHAN-SABA ORBELIANI. VOYAGE IN EUROPE. 1780.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-271.

260 f. 15,5×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Decoration – simple header, sketch. Inscriptions.

265. ანტონ არქიეპისკოპოსი. გრამატიკა. 1782 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-198.

296 ფ. 30×20 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – დიაკონი გაიოსი. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

ARCHBISHOP ANTON. GRAMMAR. 1782.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-198.

296 f. 30×20 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Deacon Gaioz. Colophon and inscriptions. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

266. ანტონ I-ის გრამატიკა. 1782 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-578.

215 ფ. 21,5×17,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. შექმნილია ნიკოლოზ თუმანიშვილისაგან.

GRAMMAR OF ANTON I. 1782.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-578.

215 f. 21,5×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Damaged. Inscriptions. Bought from Nikoloz Tumanishvili.

267. იოანე ოქროპირი, ეფრემ ასური, აბრაჰამ მონაზონი, ამონა. კრებული. 1785 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-47.

274 ფ. 25×16 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – დიაკონ-მონაზონი მაქსიმე. დამკვეთი – სულიერი მამა მათე. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

JOHN CHRYSOSTOM, EPHREM THE SYRIAN, MONK ABRAHAM, AMMONIUS. COLLECTION. 1785.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-47.

274 f. 25×16 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Hierodeacon Maxime. Order – Spirtual Father Mathe. Colophon and inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

268. სამადლოპელი პარაკლისი. 1785 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-385.

6 ფ. 19,5×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. აქეს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

PARAKLISIS. 1785.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-385.

6 f. 19,5×16 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

269. კატეხიზმი. 1787 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-194.

90 ფ. 20×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს დაზიანებული ყდა. გადამწერი – იეროდიაკონი იოანე. გადამწერის ადგილი – დავით გარეჯის უდაბნო. ნაკლული. აქეს მინანერები.

CATECHISM. 1787.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-194.

90 f. 20×16 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged cardboard cover. Scribe – Hierodeacon Ioane. Place of copying – David Gareji Udabno Monastery. Missing parts. Inscriptions.

270. იონანე სინელი. კლემასი (ანტონ I-ის მიერ ბალექსილი). 1787 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-576.

50 ფ. 15×10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – დავით რექტორი. აქეს მინანერები.

JOHN SINAITES. CLIMACUS (WRITTEN AS POETRY BY ANTON I). 1787.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-576.

50 f. 15×10 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Scribe – Rector David. Inscriptions.

271. სათნობათა ყვაპილი. 1788 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-61.

356 ფ. 21×17 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – იოანე გაბაშვილი. ნაწილობრივ დაზიანებული. აქეს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

FLOWER OF VIRTUE. 1788.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-61.

356 f. 21×17 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Ioane Gabashvili. Partially Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

272. სწავლა-მოძღვრებანი წმ. მამათანნი. 1788 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-64.

550 ფ. 32×21 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. გადამწერები – ხუცეს-მონაზონი იოანე და ხუცესი ოსე. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

TEACHINGS OF HOLY FATHERS. 1788.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-64.

550 f. 32×21 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Scribes – Elder Monk Ioane and Elder Ose. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

273. სადღესასწაულო. 1789 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-62.

260 ფ. 26×17 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

PANEGYRICON. 1789.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-62.

260 f. 26×17 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Damaged. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

274. სულიერი სწავლანი. 1789 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-431.

131 ფ. 28×18 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ოსე გაბაონი. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია მონამეთას მონასტრიდან (იმერეთი).

SPRITUAL TEACHINGS. 1789.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-431.

131 f. 28×18 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Ose Gabaoni. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Motsameta Church (Imereti).

275. სადღესასწაულო. 1791 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-88.

309 ფ. 28×19 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – იოანე. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინაწერები.

PANEGYRICON. 1791.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-88.

309 f. 28×19 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Ioane. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Inscriptions.

276. სამღვდელთმთავრო კონდაკი. 1793 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-109.

97 ფ. 26,5×19 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. მუყაოს ტყავით განყოფილი ყდა. რესტავრირებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჭელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

BISHOP'S KONTAKION. 1793.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-109.

97 f. 26,5×19 cm. Paper. Nuskhuri. Leather and cardboard cover. Restored. Inscriptions. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

277. იონანი ოძროპირი. მარგალიტი (საკითხავების კრებული). 1793 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-310.

154 ფ. 16,5×10,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ძლიერ დაზიანებული. აქვს მინანერები.

JOHN CHRYSOSTOM. MARGALITI – PEARL (COLLECTION OF SERMONS). 1793.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-310.

154 f. 16,5×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Heavily damaged. Inscriptions.

278. საღღესასწაულო. 1793 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-395.

244 ფ. 22×16 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. გადამწერი – ოსე გაბაონი. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძი. მუზეუმში შესულია ხიმშის ეკლესიიდან (რაჭა).

PANEGYRICON. 1793.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-395.

244 f. 22×16 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Scribe – Ose Gabaoni. Missing parts. Damaged. Colophon. Previously held at Khimshi Church (Racha).

279. იონანი ოძროპირი. ოძროს წყაროჲ. 1794 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-712.

180 ფ. 16×11 სმ. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ბერ-მონაზონი გაბრიელი. გადამწერის ადგილი – გარეჯის უდაბნოს ნათლისმცემლის მონასტერი. თავნაკლული. მუზეუმში შესულია პროფ. პოლიკარპე ჯაჯანიძისაგან.

JOHN CHRYSOSTOM. GOLDEN SPRING. 1794.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-712.

180 f. 16×11 cm. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Monk Gabriil. Place of copying – Monastery of John the Baptist in Udabno, Gareji. Missing beginning. Previously held by Prof. Polikarpe Jajanidze.

280. ანტონ დიდის სწავლებანი. 1794 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. საჩხერის რაიონი, სოფ. სხვიტორი. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – ანსმ-2130/d-2040/ 898-მ.

137 ფ. 20,9×16,3 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – დიაკვანი დავით ფაციაშვილი. დაშლილი. აქვს ანდერძ-მინანერები.

TEACHINGS OF ANTON THE GREAT. 1794.

Location – Imereti. Sachkhere district, village Skhvitori. Akaki Tsereteli State Museum. Code – ანსმ-2130/d-2040/ 898-მ.

137 f. 20,9×16,3 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Deacon David Patsiashvili. Unbound. Colophon and inscriptions.

281. წმ. მამათა სიტყვანი. 1795 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-90.

276 ფ. 28×20,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – სიონის დეკანოზი იოანე ოსეს ძე. დამკვეთი – მთავარეპისკოპოსი ანტონ ჩიჯავაძე. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს ანდერძი. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

SERMONS OF HOLY FATHERS. 1795.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-90.

276 f. 28×20,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Deacon Ioane Oses-dze from Sioni. Donor – Archbishop Anton Chijavadze. Decoration – initials. Colophon. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

282. მეტაფრასი. 1795 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-437.

341 ფ. 28×20 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ოსე გაბაშვილი. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია მონამეთას მონასტრიდან (იმერეთი).

METAPHRASTIC COLLECTION. 1795.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-437.

341 f. 28×20 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Ose Gabashvili. Decoration – initials. Inscriptions. Previously held at Motsameta Church (Imereti).

283. საბალოპელნი. 1796 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-315.

132 ფ. 15,5×10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ნატალია აგიაშვილისაგან.

HYMNS. 1796.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-315.

132 f. 15,5×10 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held by Natalia Agiashvili.

284. იონაე ოძროპირი. ოძროდ წყარო, გზრბჰნი სულისა. 1797 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-117.

414 ფ. 16×11 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ცოდვილი ხუცესი სიმონი. დამკვეთი – მთავარეპისკოპოსი ანტონ ჩიჯავაძე. აქვს მინანერები.

JOHN CHRYSOSTOM. GOLDEN SPRING, CROWN OF THE SOUL. 1797.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-117.

414 f. 16×11 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – sinner Elder Simoni. Donor – Archbishop Anton Chijavadze. Inscriptions.

285. იონაე სინელი. კლემაქსი. 1797 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-566.

236 ფ. 22,5×16 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ყდა, რომელსაც გარედან და შიგნიდან გადაკრული აქვს სომხური ნაბეჭდი წიგნის ფურცლები. გადამწერი – ანტონა თუმანიანი. დაზიანებული. გაფორმება – ჩანახატი. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჩხარტიშვილისაგან.

JOHN SINAITES. CLIMACUS. 1797.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-566.

236 f. 22,5×16 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover, which on outside and inside is covered with folios of an Armenian printed book. Scribe – Antona Tumaniani. Damaged. Decoration – sketch. Inscriptions. Previously held by Chkhartishvili.

286. სამასეული. 1798 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-321.

85 ფ. 15,5×9,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ქალაღგადაკრული ყდა. ნაკლული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები.

SAMASEULI – THREE HUNDRED SAYINGS OF HOLY FATHERS. 1798.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-321.

85 f. 15,5×9,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Missing parts. Decoration – simple header. Inscriptions.

287. მანანა (საბალობლეგის კრებული). 1798 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-584.

280 ფ. 17×10,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – ჩანახატი. აქვს მინანერები. შექმნილია ნიკოლოზ თუმანიშვილისაგან.

MANANA (COLLECTION OF HYMNS). 1798.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-584.

280 f. 17×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Decoration – sketch. Inscriptions. Bought from Nikoloz Tumanishvili.

288. პარაკლისი. 1799 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-353.

77 ფ. 13,5×9 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ყდა. ნაკლული. მუზეუმში შესულია არკადი ბახტადისაგან.

PARAKLESIS. 1799.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-353.

77 f. 13,5×9 cm. Paper. Mkhedruli. Leather and cardboard cover. Missing parts. Previously held by Arkadi Bakhtadze.

289. სამოთხის ყვავილი – მანანა (საბალღობღების კრეჟული). 1800 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-190.

186 ფ. 21×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ძლიერ დაზიანებული ყდა, ხელნანერს მოციღებული. დაზიანებული. გაფორმება – ჩანახატი. აქვს მინანერები.

FLOWER OF HEAVEN – MANANA (COLLECTION OF HYMNS). 1800.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-190.

186 f. 21×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Heavily damaged engraved leather and cardboard cover, detached from the manuscript. Damaged. Decoration – sketch. Inscriptions.

290. პარაკლისი. 1800 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-356.

81 ფ. 14×9 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს დაზიანებული ყდა. გაფორმება – ჩანახატი.

PARAKLESIS. 1800.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-356.

81 f. 14×9 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged cardboard cover. Decoration – sketch.

291. ღავიტი გაგრატღჟანი. ნარკჟივი. 1800 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-413.

42 ფ. 20,5×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

DAVID BAGRATOVANI. ESSAY. 1800.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-413.

42 f. 20,5×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Inscriptions. Previously held at Seva Church (Racha).

292. მეტაფრასი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-18.

367 ფ. 32×21 სმ. ქალღმერთი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – გელათის მონასტრის მარტომყოფი მღვდელ-მონაზონი ნიკოლოზ მორჩაძე. გადამწერის ადგილი – გელათი. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

METAPHRASTIC COLLECTION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-18.

367 f. 32×21 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Hermit Hieromonk Nikoloz Morchadze from Gelati Monastery. Place of copying – Gelati. Colophon and inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

293. მარხვან-ზატიკის საკითხავები. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-30.

229 ფ. 31×20 სმ. ქალღმერთი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ლაზარე. დამკვეთი – მთავარეპისკოპოსი ანტონი. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

TRIODION – PENTECOSTARION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-30.

229 f. 31×20 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Lazare. Donor – Archbishop Anton. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

294. წმ. მამათა სიტყუანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-35.

255 ფ. 29×20 სმ. ქალღმერთი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

SERMONS OF HOLY FATHERS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-35.

255 f. 29×20 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

295. **თვენი. XVIII ს.**

დაცულობის ადგილი – ივერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-41.
382 ფ. 36×25 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავმოცილებული ყდა, შემორჩენილია ცალი ფრთა, ხელნანერს მოცილებული. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (ივერეთი).

MENOLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-41.
382 f. 36×25 cm. Paper. Nuskhuri. Wood cover, leather detached, single panel survived, detached from the manuscript. Missing parts. Heavily damaged. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

296. **მეტაფრასნი. XVIII ს.**

დაცულობის ადგილი – ივერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-44.
133 ფ. 41,5×30 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (ივერეთი).

METAPHRASTIC COLLECTION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-44.
133 f. 41,5×30 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

297. **სნავლანი და თხროზანი წმ. მამათანი. XVIII ს.**

დაცულობის ადგილი – ივერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-49.
390 ფ. 22×16 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (ივერეთი).

TEACHINGS OF HOLY FATHERS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-49.
390 f. 22×16 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

298. **წამება წმიდისა გიორგისნი. XVIII ს.**

დაცულობის ადგილი – ივერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-50.
64 ფ. 20×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (ივერეთი).

MARTYRDOM OF ST. GEORGE. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-50.
64 f. 20×15 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

299. ასკეტიკური კრებულნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-51.

168 ფ. 28×18 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – დავით ბერი. დაზიანებული. აქვს მინანრები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

ASCETIC COLLECTION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-51.

168 f. 28×18 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Monk David. Damaged. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

300. იონანე სინელი. კლიმაქსი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-55.

253 ფ. 27×17,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ზაქარია მოძღვრის შვილი გაბაონი. აქვს ანდერძი. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

JOHN SINAITES. CLIMACUS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-55.

253 f. 27×17,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Gabaoni, son of Priest Zakaria. Colophon. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

301. კურთხევაანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-60.

72 ფ. 22×16 სმ. ქალაღი. ნუსხური. მუყაოს ყდა. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

BLESSINGS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-60.

72 f. 22×16 cm. Paper. Nuskhuri. Cardboard cover. Damaged. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

302. საღღესასწაულო. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-63.

259 ფ. 22×15,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ხუცეს-მონაზონი იონანე. აქვს მინანრები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

PANEGIRICON. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-63.

259 f. 22×15,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Elder Monk Ioane. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

303. სპინაქსარი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-66.
490 ფ. 30×20 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

SYNTAXARION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-66.
490 f. 30×20 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

304. საღღესასწაულო. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-68.
218 ფ. 30,5×20 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. ძლიერ დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

PANEGIRICON. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-68.
218 f. 30,5×20 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Heavily damaged. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

305. ზატიკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-69.
243 ფ. 27×30 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

PENTECOSTARION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-69.
243 f. 27×30 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

306. მარხჰანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-81.
392 ფ. 28,5×20 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. მუყაოს ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ტყაჩირის ეკლესიიდან (იმერეთი).

TRIODION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-81.
392 f. 28,5×20 cm. Paper. Nuskhuri. Cardboard cover. Missing parts. Damaged. Previously held at Tkachiri Church (Imereti).

307. თვენი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-84.

776 ფ. 28×20,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – დიაკონი მიტროფანე გრიგოლაშვილი. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

MENOLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-84.

776 f. 28×20,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Deacon Mitrofan Grigolashvili. Inscriptions. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

308. თვენი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-85.

781 ფ. 28,5×20 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მიტროფანე გრიგოლაშვილი. დამკვეთი – მთავარეპისკოპოსი ანტონი. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

MENOLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-85.

781 f. 28,5×20 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Mitrofan Grigolashvili. Donor – Archbishop Anton. Missing parts. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

309. თვენი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-86.

481 ფ. 28×21 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მიტროფანე გრიგოლაშვილი. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

MENOLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-86.

481 f. 28×21 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Mitrofan Grigolashvili. Missing parts. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

310. თვენი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-87.

772 ფ. 29,5×21,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მიტროფანე გრიგოლაშვილი. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

MENOLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-87.

772 f. 29,5×21,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Mitrofan Grigolashvili. Colophon and inscriptions. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

311. წინამძღვარი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-91.

207 ფ. 29×20,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მიტროფანე გრიგოლაშვილი. ნაკლული. გაფორმება – საზედაო ასოები, ჩანახატი. აქეს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

HODEGOS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-91.

207 f. 29×20,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Mitrofan Grigolashvili. Missing parts. Decoration – initials, sketch. Inscriptions. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

312. მოხთავის თარგმანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-92.

593 ფ. 31×21 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – დიაკონი მიტროფანე გრიგოლაშვილი. დამკვეთი – მთავარეპისკოპოსი ანტონ ჩიჯავაძე. ნაკლული. დაზიანებული. აქეს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

COMMENTARY ON TETRAEVANGELIUM. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-92.

593 f. 31×21 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Deacon Mitrofan Grigolashvili. Donor – Archbishop Anton Chijavadze. Missing parts. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

313. სწავლანი მამისა ანტონისანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-93.

216 ფ. 31×21 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერები – იოანე, სოლომონი. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქეს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ჭელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

TEACHINGS OF FATHER ANTONI. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-93.

216 f. 31×21 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribes – Ioane, Solomon. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

314. საბალმობელი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-94.

229 ფ. 26,5×21 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ზედა ყდაზე მიკრულია ბერძნული ხელნაწერი ფურცლების ფრაგმენტები. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ჭელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

HYMNS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-94.

229 f. 26,5×21 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Fragments of Greek manuscript folio attached to the front cover. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

315. სწავლანი და თხრობანი სულიერნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-102.

316 ფ. 24×19 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

RELIGIOUS TEACHINGS AND STORIES. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-102.

316 f. 24×19 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Decoration – miniature. Colophon and inscriptions. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

316. სამღვდელთმთავრო კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-107.

173 ფ. 28×19 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

BISHOP'S KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-107.

173 f. 28×19 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Inscriptions. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

317. სწინაქსარი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-111.

242 ფ. 25×18 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ცოდვილი ზოსიმე. დამკვეთი – გივი ქრისტესიაშვილი. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ჭელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

SYNTAXARION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-111.

242 f. 25×18 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – sinner Zosime. Donor – Givi Qristesiashvili. Damaged. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

318. მეტაფრასტი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-112.

69 ფ. 27,5×20 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, საზედაო ასოები. მუზეუმში შესულია გიორგი ტყეშელაშვილის ოჯახიდან.

METAPHRASTIC COLLECTION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-112.

69 f. 27,5×20 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Damaged. Decoration – simple header, initials. Previously held at Giorgi Tkeshelashvili's family.

319. ჭამბი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-113.

650 ფ. 20×11 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. რესტავრირებული. მუზეუმში შესულია ზარათის ეკლესიიდან (იმერეთი).

HOROLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-113.

650 f. 20×11 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Restored. Previously held at Zarati Church (Imereti).

320. ჭამბი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-121.

404 ფ. 19×14 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს მინანურები. მუზეუმში შესულია გურნის ეკლესიიდან (იმერეთი).

HOROLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-121.

404 f. 19×14 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Decoration – miniature. Inscriptions. Previously held at Gurni Church (Imereti).

321. თეოდორე სტუდიელი. სნავლანი სულიერნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-126.

87 ფ. 20×14 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნანერს მოცილე-ბული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია ჭელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

THEODORE THE STUDITE. RELIGIOUS TEACHINGS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-126.

87 f. 20×14 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Damaged. Decoration – simple header. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

322. ბრღემლი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-130.

216 ფ. 20×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ყდა. აქვს მინანერები.

GRDEMLI (COLLECTION). XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-130.

216 f. 20×15 cm. Paper. Nuskhuri. Leather and wood cover. Inscriptions.

323. კურიხეპანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-136.

116 ფ. 22×15,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ძლიერ დაზიანებული ყდა. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ლაილაშის თემ-ალმასკომის სანყობიდან (ლეჩხუმი).

BLESSINGS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-136.

116 f. 22×15,5 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged engraved leather and wood cover. Damaged. Previously held at Lailashi executive committee storage (Lechkhumi).

324. კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-140.

43 ფ. 20×14 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. რესტავრირებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ბაშის ეკლესიიდან (იმერეთი).

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-140.

43 f. 20×14 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Restored. Inscriptions. Previously held at Bashi Church (Imereti).

325. ოთხთავი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-141.

229 ფ. 19×14 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ბოლონაკლული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ქუთაისის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

TETRAEVANGELIUM. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-141.

229 f. 19×14 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing ending. Inscriptions. Previously held at Church of St. George in Kutaisi (Imereti).

326. კურთხევეანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-143.

114 ფ. 20,5×11,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია მონამეთას მონასტრიდან (იმერეთი).

BLESSINGS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-143.

114 f. 20,5×11,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Decoration – simple header. Previously held at Motsameta Church (Imereti).

327. ათანასე ალექსანდრიელი. ანტონ დიდის ცხოვრება. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-147.

91 ფ. 22×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. მუყაოს ფერადი ყდა. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

ATHANASIUS OF ALEXANDRIA. LIFE OF ANTON THE GREAT. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-147.

91 f. 22×15 cm. Paper. Nuskhuri. Coloured cardboard cover. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

328. სადღესასწაულო. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-148.

159 ფ. 22×16 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ყდა. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია გიორგი ტყეშელაშვილის ოჯახიდან.

PANEGYRICON. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-148.

159 f. 22×16 cm. Paper. Nuskhuri. Leather and wood cover. Damaged. Inscriptions. Previously held at Giorgi Tkeshelashvili's family.

329. ლოცვანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-150.

284 ფ. 16×10 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავადაკრული ტვიფრული ყდა, შემორჩენილია ქვედა ფრთა. თავნაკლული.

PRAYERS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-150.

284 f. 16×10 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, back panel survived. Missing beginning.

330. ჭამნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-151.

470 ფ. 16×10 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. მუყაოს დაზიანებული ყდა. თავნაკლული. დაზიანებული. გადამწერი – მთავარდიაკონი ზაქარია. დამკვეთი – ბატონიშვილი ევფემია. გაფორმება – თავსამკაული, მოვარაყებული მოწარჩობა.

HOROLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-151.

470 f. 16×10 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged cardboard cover. Missing beginning. Damaged. Scribe – Archdeacon Zakaria. Ordered by Batonishvili Evphemia. Decoration – header, gilded frame.

331. ჭამნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-152.

294 ფ. 16×10,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ტყავის ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. თავბოლონაკლული. დაზიანებული.

HOROLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-152.

294 f. 16×10,5 cm. Paper. Nuskhuri. Leather cover, detached from the manuscript. Missing beginning and ending. Damaged.

332. კონტაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-174.

33 ფ. 21×16 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. გადამწერი – სვიმონი. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია შხივანას ეკლესიიდან (რაჭა).

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-174.

33 f. 21×16 cm. Paper. Nuskhuri. Wood cover. Missing parts. Damaged. Scribe – Svimon. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at Shkhivana Church (Racha).

333. ვახტანგ VI. სამართლის წიგნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-202.

54 ფ. 30×22 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. გადამწერი – დავით აბაშიძე. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია სოფ. ბზვანიდან (იმერეთი).

VAKHTANG VI. BOOK OF LAWS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-202.

54 f. 30×22 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – David Abashidze. Inscriptions. Previously held at village Bzvana (Imereti).

334. სულხან-საბა ორბელიანი. ქართული ლექსიკონი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-207.

282 ფ. 28×19,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – ფრინველების სურათები. აქვს მინაწერები.

SULKHAN-SABA ORBELIANI. GEORGIAN DICTIONARY. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-207.

282 f. 28×19,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Decoration – pictures of birds. Inscriptions.

335. ფრინველთა კარაბადინი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-243.

104 ფ. 19,5×14 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ქალაღგადაკრული ყდა. ნაკლული. აქვს მინაწერები.

KARABADINI OF BIRDS (MANUAL OF MEDICINE). XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-243.

104 f. 19,5×14 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Missing parts. Inscriptions.

336. კონტაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-254.

105 ფ. 19×13 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-254.

105 f. 19×13 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

337. ბასილი დიდი. მიცვალება წმ. ღმრისმშობლისა. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-257.

18 ფ. 28×18 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული.

BASIL THE GREAT. THE ASSUMPTION OF THE VIRGIN MARY. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-257.

18 f. 28×18 cm. Paper. Nuskhuri. Paper and cardboard cover. Missing parts. Damaged.

338. კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-262.

60 ფ. 22×14 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. აქვს მინანტრები.

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-262.

60 f. 22×14 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Inscriptions.

339. ფსალმუნნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-263.

365 ფ. 13×9,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ბოლონაკლული. გაფორმება – მინიატიურა.

PSALMS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-263.

365 f. 13×9,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing ending. Decoration – miniature.

340. იოანე სინელი. კლიმაქსი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-264.

146 ფ. 15×10 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ისაკი. აქვს ანდერძი.

JOHN SINAITES. CLIMACUS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-264.

146 f. 15×10 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Isaki. Colophon.

341. კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-273.

55 ფ. 20×14,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. გაფორმება – მინიატიურა. მუზეუმში შესულია კახორის ეკლესიიდან (იმერეთი).

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-273.

55 f. 20×14,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Damaged. Decoration – miniature. Previously held at Kakhor Church (Imereti).

342. კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-281.

31 ფ. 21×15,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – გიორგი მაჭავარიანი. თავბოლონაკლული. ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – ჩანახატი. აქვს ანდერძი. მუზეუმში შესულია ზესტაფონის აღმასკომის სანყობიდან (იმერეთი).

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-281.

31 f. 21×15,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Giorgi Machavariani. Missing beginning and ending. Heavily damaged. Decoration – sketch. Colophon. Previously held at Zestaponi executive committee storage (Imereti).

343. სულხან-საბა ორბელიანი. ქართული ლექსიკონი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-300.

260 ფ. 21×15,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. ავტოგრაფი. მუყაოს ქალაღგადაკრული დაზიანებული ყდა. შემორჩენილია მხოლოდ ქვედა ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია თამარ ნოდიასაგან.

SULKHAN-SABA ORBELIANI. GEORGIAN DICTIONARY. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-300.

260 f. 21×15,5 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Damaged cardboard and paper cover. Only back cover survived. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held by Tamar Nodia.

344. კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-302.

87 ფ. 19,5×16 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-302.

87 f. 19,5×16 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

345. საპითხაპი ნათლისმცემლის შობისა. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-303.

12 ფ. 22×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. თავნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

SERMON ON THE BIRTH OF JOHN THE BAPTIST. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-303.

12 f. 22×15 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning. Damaged. Inscriptions. Previously held at Nikorts-minda Church (Racha).

346. საპითხაპ-საბალმბელნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-319.

161 ფ. 15×10 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული.

SERMONS – HYMNS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-319.

161 f. 15×10 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts.

347. ჭამნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-322.

235 ფ. 13×9 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ზარათის ეკლესიიდან (იმერეთი).

HOROLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-322.

235 f. 13×9 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and cardboard cover. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Zarati Church (Imereti).

348. ლოცვანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-326.

25 ფ. 15×10,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ტყავის ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

PRAYERS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-326.

25 f. 15×10,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather cover. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

349. **ფსალმუნნი. XVIII ს.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-332.

176 ფ. 14×10 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული.

PSALMS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-332.

176 f. 14×10 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged.

350. **კურთხევაანი. XVIII ს.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-333.

111 ფ. 14,5×10 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ძლიერ დაზიანებული ყდა, შემორჩენილი აქვს მხოლოდ ზედა ფრთა, ტყავის მცირე ფრაგმენტებით. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია კურსების ეკლესიიდან (იმერეთი).

BLESSINGS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-333.

111 f. 14,5×10 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged engraved leather and wood cover, only front cover survived, with small leather fragments. Missing parts. Damaged. Previously held at Kursebi Church (Imereti).

351. **ჟამნი. XVIII ს.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-335.

160 ფ. 15,5×11 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული.

HOROLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-335.

160 f. 15,5×11 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged.

352. **სწავლანი წმინდანთა მამათანი. XVIII ს.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-337.

111 ფ. 14×10 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, საზედაო ასოები. აქვს მინანერები.

TEACHINGS OF HOLY FATHERS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-337.

111 f. 14×10 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Decoration – simple header, initials. Inscriptions.

353. ჟამნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-359.

266 ფ. 14×9 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ქორეისუბნის ეკლესიიდან (იმერეთი).

HOROLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-359.

266 f. 14×9 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Previously held at Qoreisubani Church (Imereti).

354. ჟამნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-360.

207 ფ. 14,5×9,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ხონჭიორის ეკლესიიდან (რაჭა).

HOROLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-360.

207 f. 14,5×9,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Khonchiori Church (Racha).

355. კურთხევისანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-364.

94 ფ. 14×10,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. თავბოლონაკლული. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ბუეთის ეკლესიიდან (იმერეთი).

BLESSINGS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-364.

94 f. 14×10,5 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Missing beginning and ending. Heavily damaged. Previously held at Bueti Church (Imereti).

356. ლოცვანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-365.

21 ფ. 14,5×10 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ბუეთის ეკლესიიდან (იმერეთი).

PRAYERS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-365.

21 f. 14,5×10 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged. Previously held at Bueti Church (Imereti).

357. საბალობელნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-371.

140 ფ. 9,5×7 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ხუცესი სვიმონი. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია მოქალაქე ტოლონადის ოჯახიდან.

HYMNS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-371.

140 f. 9,5×7 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Elder Svimon. Missing parts. Damaged. Previously held at citizen Toghonadze’s family.

358. საბალობელნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-374.

68 ფ. 10,5×8 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანწრები. მუზეუმში შესულია ლევან არჯევანიძის ოჯახიდან.

HYMNS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-374.

68 f. 10,5×8 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at Levan Arjevanidze’s family.

359. სახარებათა საკითხავეპი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-389.

361 ფ. 18,5×13 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ზედა ყდა ტვიფრული, ტყავგადაკრული ხე, ქვედა ყდა – მუყაო. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – ჩანახატი. აქვს მინანწრები. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

READINGS FROM THE GOSPEL. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-389.

361 f. 18,5×13 cm. Paper. Nuskhuri. Front cover made of engraved leather and wood, back cover – cardboard. Missing parts. Damaged. Decoration – sketch. Inscriptions. Previously held at Seva Church (Racha).

360. თეოდორე აღმსარებალი. საკითხავეპი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-390.

13 ფ. 21,5×14,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. მუყაოს ყდა. აქვს მინანწრები. მუზეუმში შესულია კვერეთის ეკლესიიდან (იმერეთი).

THEODORE THE CONFESSOR. SERMON. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-390.

13 f. 21,5×14,5 cm. Paper. Nuskhuri. Cardboard cover. Inscriptions. Previously held at Kvereti Church (Imereti).

361. სადღესასწაულო. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-400.

272 ფ. 28×18 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

PANEGRICON. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-400.

272 f. 28×18 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Inscriptions. Previously held at Seva Church (Racha).

362. სამღვდელთმთავრო საბალოპელი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-407.

28 ფ. 16×10 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. მუყაოს ყდა. გადამწერი – გრიგოლი. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

BISHOP'S HYMN. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-407.

28 f. 16×10 cm. Paper. Nuskhuri. Cardboard cover. Scribe – Grigol. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

363. ჭაბენი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-422.

134 ფ. 14×8,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ხიმშის ეკლესიიდან (რაჭა).

HOROLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-422.

134 f. 14×8,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Khimshi Church (Racha).

364. საბალოპელნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-424.

42 ფ. 10×8 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ქსოვილგადაკრული დაზიანებული ყდა. დაზიანებული. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

HYMNS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-424.

42 f. 10×8 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged tissue and wood cover. Damaged. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

365. სადღესასწაულო. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-430.

560 ფ. 27×18 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. გადამწერი – გიორგი კონტრიძე. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია მონამეთას მონასტრიდან (იმერეთი).

PANEGRICON. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-430.

560 f. 27×18 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Scribe – Giorgi Kontridze. Damaged. Inscriptions. Previously held at Motsameta Church (Imereti).

366. კურთხევა. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-434.

84 ფ. 21×16 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. მუყაოს დაზიანებული ყდა. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია მონამეთას მონასტრიდან (იმერეთი).

BLESSINGS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-434.

84 f. 21×16 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged cardboard cover. Inscriptions. Previously held at Motsameta Church (Imereti).

367. ჟამნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-436.

250 ფ. 14×9 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია მონამეთას მონასტრიდან (იმერეთი).

HOROLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-436.

250 f. 14×9 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Motsameta Church (Imereti).

368. კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-448.

69 ფ. 18×13,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ყდა, ხელნანერს მოცილებული. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-448.

69 f. 18×13,5 cm. Paper. Nuskhuri. Wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Heavily damaged. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at Nikortsinda Church (Racha).

369. ლოცვანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-451.

41 ფ. 15×10 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაშლილი. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული.

PRAYERS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-451.

41 f. 15×10 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Unbound. Damaged. Decoration – simple header.

370. კურთხევისანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-452.

83 ფ. 13×10 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაშლილი.

BLESSINGS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-452.

83 f. 13×10 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Unbound.

371. ლოცვანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-456.

31 ფ. 16×10 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ძლიერ დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ფარახეთის ეკლესიიდან (რაჭა).

PRAYERS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-456.

31 f. 16×10 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Parakheti Church (Racha).

372. აღსარების წიგნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-457.

25 ფ. 22×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. მუყაოს ყდა. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ქორეისუბნის ეკლესიიდან (იმერეთი).

BOOK OF CONFESSION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-457.

25 f. 22×15 cm. Paper. Nuskhuri. Cardboard cover. Missing parts. Heavily damaged. Previously held at Qoreisubani Church (Imereti).

373. სჯულისკანონი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-468.

79 ფ. 10×7 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ძლიერ დაზიანებული ყდა. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

NOMOCANON. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-468.

79 f. 10×7 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged engraved leather and wood cover. Decoration – simple header. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

374. კურთხევანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-476.

46 ფ. 21×15,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული დაზიანებული ყდა. გადამწერი – ბერი გაბრიელი. თავბოლონაკლული. ძლიერ დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ლაბეჭინის ეკლესიიდან (ლენჩხუმი).

BLESSINGS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-476.

46 f. 21×15,5 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged leather and wood cover. Scribe – Monk Gabriel. Missing beginning and ending. Heavily damaged. Inscriptions. Previously held at Labechini Church (Lechkhumi).

375. სწავლანი და ეპისტოლენი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-494.

292 ფ. 16,5×12,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. გადამწერი – დიაკონი აბრამი. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

TEACHINGS AND EPISTLES. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-494.

292 f. 16,5×12,5 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Scribe – Deacon Abram. Missing parts. Heavily damaged. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

376. კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-503.

23 ფ. 20×15 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. გადამწერი – სვიმონ კუჭაშვილი. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, ჩანახატი. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ბაჯისხევის ეკლესიიდან (რაჭა).

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-503.

23 f. 20×15 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Scribe – Svimon Kuchashvili. Missing beginning and ending. Heavily damaged. Decoration – simple header, sketch. Inscriptions. Previously held at Bajiskhevi Church (Racha).

377. კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-506.

37 ფ. 20×14 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია სვირის ეკლესიიდან (იმერეთი).

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-506.

37 f. 20×14 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at Sviri Church (Imereti).

378. ავბაროზის ეპისტოლე. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-510.

21 ფ. 18×12 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ქაღალდის ყდა. გაფორმება – საზედაო ასოები, მინიატიურა. მუზეუმში შესულია ტრიფონ ჯინორიძისაგან.

EPISTLE OF ABGAR. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-510.

21 f. 18×12 cm. Paper. Nuskhuri. Paper cover. Decoration – initials, miniature. Previously held by Trifon Jinoridze.

379. კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-523.

78 ფ. 19,6×14,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ქელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-523.

78 f. 19,6×14,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

380. კურთხევაანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-528.

51 ფ. 20×16 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. რესტავრირებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ზვარეთის ეკლესიიდან (რაჭა).

BLESSINGS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-528.

51 f. 20×16 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Restored. Inscriptions. Previously held at Zvareti Church (Racha).

381. ოთხთავთა საძიებელი და თვეთამატყველება. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-529.

18 ფ. 26×19 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ტოლების ეკლესიიდან (იმერეთი).

PINAKES OF FOUR GOSPELS, MENOLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-529.

18 f. 26×19 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Previously held at Tolebi Church (Imereti).

382. საეკლესიო წიგნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-530.

6 ფ. 21×18 სმ. ქაღალდი დამლით. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ფრაგმენტი. გაფორმება – საზედაო ასოები. მუზეუმში შესულია სოჩხეთის ეკლესიიდან (იმერეთი).

ECCLESIASIC BOOK. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-530.

6 f. 21×18 cm. Paper with seal. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Fragment. Decoration – initials. Previously held at Sochkheti Church (Imereti).

383. ჟამნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-534.

5 ფ. 17×11 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

HOROLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-534.

5 f. 17×11 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Seva Church (Racha).

384. ჟამნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-535.

12 ფ. 15×11 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ბაჯისხევის ეკლესიიდან (რაჭა).

HOROLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-535.

12 f. 15×11 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Bajiskhevi Church (Racha).

385. ძლისპირნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-541.

137 ფ. 6×4 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ხავერდგადაკრული ყდა. გადამწერი – გიორგი კომახიძე. გაფორმება – თავსამკაული, მინიატიურა. აქვს მინანქრები.

IRMOLOGION (LITURGICAL CHANT BOOK). XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-541.

137 f. 6×4 cm. Paper. Nuskhuri. Velvet and wood cover. Scribe – Giorgi Komakhidze. Decoration – header, miniature. Inscriptions.

386. კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-542.

11 ფ. 13,5×9 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული.

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-542.

11 f. 13,5×9 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Heavily damaged. Decoration – simple header.

387. ლოცვანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-546.

23 ფ. 9×7 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – ჩანახატი.

PRAYERS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-546.

23 f. 9×7 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Decoration – sketch.

388. კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-555.

50 ფ. 22×16 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. გადამწერი – სვიმონ კუჭაიძე. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია კიბაბეულის ეკლესიიდან.

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-555.

50 f. 22×16 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Scribe – Svimon Kuchaidze. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Kibabeuli Church.

389. კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-556.

86 ფ. 22,5×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – გრიგოლი. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია მუხაყრუას ეკლესიიდან (იმერეთი).

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-556.

86 f. 22,5×15 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Grigol. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at Mukhakrua Church (Imereti).

390. კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-557.

37 ფ. 21×16 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. გადამწერი – სვიმონ კუჭაშვილი. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია შორაპნის ეკლესიიდან (იმერეთი).

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-557.

37 f. 21×16 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Scribe – Svimon Kuchashvili. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at Shorapani Church (Imereti).

391. სულხან-საბა ორბელიანის „სნავლანი“. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-574.

147 ფ. 20×15,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული, ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ნიკოლოზ თუმანიშვილისაგან.

SULKHAN-SABA ORBELIANIS „TEACHINGS“. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-574.

147 f. 20×15,5 cm. Paper. Mkhedruli, Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Damaged. Inscriptions. Previously held by Nikoloz Tumanishvili.

392. მანანა (საბალობლების კრებული). XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-585.

120 ფ. 14,5×10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – ჩანახატი. შექნილია ნიკოლოზ თუმანიშვილისაგან.

MANANA (COLLECTION OF HYMNS). XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-585.

120 f. 14,5×10 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Decoration – sketch. Bought from Nikoloz Tumanishvili.

393. საბალოზელნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-591.

124 ფ. 15,5×10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები. შექენილია მიქელ პატარიდისაგან.

HYMNS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-591.

124 f. 15,5×10 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Decoration – simple header. Inscriptions. Bought from Miqel Pataridze.

394. კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-618.

12 ფ. 21,5×16 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ზედააღვის ეკლესიიდან (ლეჩხუმი).

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-618.

12 f. 21,5×16 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Zedaaghvi Church (Lechkhumi).

395. სჯულისკანონი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-619.

6 ფ. 20×16 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ზედააღვის ეკლესიიდან (ლეჩხუმი).

NOMOCANON. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-619.

6 f. 20×16 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Zedaaghvi Church (Lechkhumi).

396. კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-620.

8 ფ. 16×13 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ზესტაფონის აღმასკომის საწყობიდან (იმერეთი).

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-620.

8 f. 16×13 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Previously held at Zestaponi executive committee storage (Imereti).

397. ვნების კვირის საკითხავები. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-624.

19 ფ. 22,5×16 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. დაშლილი. მუზეუმში შესულია ზესტაფონის აღმასკომის სანყობიდან (იმერეთი).

READINGS FOR THE HOLY WEEK. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-624.

19 f. 22,5×16 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Unbound. Previously held at Zestaponi executive committee storage (Imereti).

398. საგალოპელნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-625.

4 ფ. 19,5×13,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. მუზეუმში შესულია ლუხვანის ეკლესიიდან (ლეჩხუმი).

HYMNS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-625.

4 f. 19,5×13,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Previously held at Lukhvani Church (Lechkhumi).

399. ეპისკოპოსთა მიმართ. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-632.

8 ფ. 19,5×13,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ზარათის ეკლესიიდან (იმერეთი).

REGARDING BISHOPS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-632.

8 f. 19,5×13,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Heavily damaged. Previously held at Zarati Church (Imereti).

400. აღსარების წიგნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-633.

26 ფ. 19,5×14 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ზარათის ეკლესიიდან (იმერეთი).

BOOK OF CONFESSION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-633.

26 f. 19,5×14 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Previously held at Zarati Church (Imereti).

401. ალსარაპის წიგნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-634.

13 ფ. 22×16 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ზარათის ეკლესიიდან (იმერეთი).

BOOK OF CONFESSION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-634.

13 f. 22×16 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Zarati Church (Imereti).

402. კურთხევისანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-635.

29 ფ. 19,5×14 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ბუეთის მთავარანგელოზის ეკლესიიდან (იმერეთი).

BLESSINGS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-635.

29 f. 19,5×14 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Bueti Church of Archangel (Imereti).

403. საკითხავ-საბალობელთა კრებული. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-651.

15 ფ. 35×22 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინაწერები.

COLLECTION OF SERMONS AND HYMNS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-651.

15 f. 35×22 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Inscriptions.

404. მეტაფრასი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-652.

10 ფ. 32×20 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული.

METAPHRASTIC COLLECTION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-652.

10 f. 32×20 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged.

405. კრებული. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-656.

8 ფ. 31×21 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. მუზეუმში შესულია ვანის ეკლესიიდან (იმერეთი).

COLLECTION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-656.
8 f. 31×21 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Previously held at Vani Church (Imereti).

406. სამთვარიო. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-666.
9 ფ. 15×10,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული.

SAMTVARIO – ASTROLOGICAL BOOK. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-666.
9 f. 15×10,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged.

407. ლოცვანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-670.
119 ფ. 7×4 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

PRAVERS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-670.
119 f. 7×4 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

408. ჟამნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-676.
296 ფ. 21×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, საზედაო ასოები. აქვს მინაწერები.

HOROLOGION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-676.
296 f. 21×15 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header, initials. Inscriptions.

409. საღმრთო ჟამის წირვა. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-678.
30 ფ. 20×14 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ძლიერ დაზიანებული ყდა. დაზიანებული გაფორმება – მოჩარჩოება.

KONTAKION. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-678.
30 f. 20×14 cm. Paper. Nuskhuri. Heavily damaged engraved leather and wood cover. Damaged Decoration – framing.

410. იბაკონი და იკონნი წმინდისა ღვთისმშობლისანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-719.

165 ფ. 10,5×8 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული.

ST. MARY HYMNS. XVIII C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-719.

165 f. 10,5×8 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Decoration – simple header.

411. ქართლის ცხოვრება. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. საჩხერის რაიონი, სოფ. სხვიტორი. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – ანსმ-1808/დ 1748/ 866 მ.

642 ფ. 30,9×21 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. მფლობელი – ვასილ დავითის-ძე წერეთელი (აკაკი წერეთლის ძმისშვილი). დაზიანებული. აქვს მინანერები.

LIFE OF KARTLI. XVIII C.

Location – Imereti. Sachkhere district, village Skhvitori. Akaki Tsereteli State Museum. Code – ანსმ-1808/დ 1748/ 866 მ.

642 f. 30,9×21 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Owner – Tsereteli Vasil son of David (Akaki Tsereteli's nephew). Damaged. Inscriptions.

412. თჳენი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-36.

614 ფ. 31×20 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

MENOLOGION. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-36.

614 f. 31×20 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

413. თჳენი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-37.

489 ფ. 30×20 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

MENOLOGION. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-37.

489 f. 30×20 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

414. ტიმოთე გაბაშვილის თხზულებანი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-48.

560 ფ. 19,5×16 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ბერი ლაზარე. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

WORKS OF TIMOTE GABASHVILI. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-48.

560 f. 19,5×16 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Monk Lazare. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

415. კონტაკი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-70.

175 ფ. 29×20 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ხავერდგადაკრული ყდა. გაფორმება – მოვარაყებულის საზედაო ასოები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

KONTAKION. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-70.

175 f. 29×20 cm. Paper. Nuskhuri. Velvet and wood cover. Decoration – gilded initials. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

416. საღღესასწაულთ. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-114.

320 ფ. 22×16 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ბოლონაკლული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები.

PANEGYRICON. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-114.

320 f. 22×16 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing ending. Decoration – simple header. Inscriptions.

417. კურთხევაანი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-138.

83 ფ. 21×15 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. გადამწერი – მღვდელი ბაკურაძე. დაშლილი. დაზიანებული. აქვს ანდერძი. მუზეუმში შესულია კურსების ეკლესიიდან (იმერეთი).

BLESSINGS. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-138.

83 f. 21×15 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – Priest Bakuradze. Unbound. Damaged. Colophon. Previously held at Kursebi Church (Imereti).

418. კონდაკი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-159.

50 ფ. 20×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – სვიმონ კუჭაშვილი. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ვანის ეკლესიიდან (იმერეთი).

KONTAKION. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-159.

50 f. 20×15 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Svimon Kuchashvili. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at Vani Church (Imereti).

419. სჯშლისკანონი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-168.

67 ფ. 30×21 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ბოლონაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ხონის ნმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

NOMOCANON. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-168.

67 f. 30×21 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing ending. Damaged. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

420. მეთაფრასი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-172.

185 ფ. 31×20 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ვანის მთავარანგელოზის ეკლესიიდან (იმერეთი).

METAPHRASTIC COLLECTION. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-172.

185 f. 31×20 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Inscriptions. Previously held at Church of Archangel in Vani (Imereti).

421. მარკოზ ავრელე. საყოფაძციო სჯა. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-192.

261 ფ. 20,5×15,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყდა. გადამწერი – დავით რექტორი. აქვს მინანერები.

MARCUS AURELIUS. MEDITATIONS. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-192.

261 f. 20,5×15,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Scribe – Rector David. Inscriptions.

422. ჟამნი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-275.

161 ფ. 19×15 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული.

HOROLOGION. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-275.

161 f. 19×15 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Heavily damaged. Decoration – simple header.

423. სისხლის ნათესაობის წიგნი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-276.

16 ფ. 24×19 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული.

BOOK OF BLOOD RELATIONS. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-276.

16 f. 24×19 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged.

424. კონდაკი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-277.

11 ფ. 20,5×17 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ბუგეულის ეკლესიიდან (რაჭა).

KONTAKION. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-277.

11 f. 20,5×17 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Previously held at Bugeuli Church (Racha).

425. კონდაკი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-278.

37 ფ. 20×15 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

KONTAKION. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-278.

37 f. 20×15 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Nikortsminda Church (Racha).

426. კონდაკი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-279.

25 ფ. 17×16 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. მუყაოს ქსოვილგადაკრული დაზიანებული ყდა. აქვს მინანქრები.

KONTAKION. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-279.

25 f. 17×16 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged cardboard and tissue cover. Inscriptions.

427. პარაკლისი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-283.

8 ფ. 22×17 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. მუყაოს ყდა. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

PARAKLESIS. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-283.

8 f. 22×17 cm. Paper. Nuskhuri. Cardboard cover. Previously held at Nikortsinda Church (Racha).

428. კონდაკი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-286.

38 ფ. 20×16,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. გადამწერი – სვიმონ კუჭაშვილი. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია ხონჭიორის ეკლესიიდან (რაჭა).

KONTAKION. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-286.

38 f. 20×16,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Scribe – Svimon Kuchashvili. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at Khonchiori Church (Racha).

429. საკითხავი ღონისმშობლის მიცვალებისა. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-367.

37 ფ. 14×9 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანქრები.

SERMON ON THE ASSUMPTION OF THE VIRGIN MARY. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-367.

37 f. 14×9 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Damaged. Inscriptions.

430. აღსარების წიგნი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-454.

56 ფ. 16×10 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. გადამწერი – მიქელი. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანქრები. მუზეუმში შესულია ქვემოზარის ეკლესიიდან (რაჭა).

BOOK OF CONFESSION. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-454.

56 f. 16×10 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Scribe – Miqueli. Missing parts. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Kvemobari Church (Racha).

431. ფსალმუნნი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-509.

100 ფ. 11,5×9 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. ნაწილობრივ ნაბეჭდი. მუზეუმში შესულია ლაბეჭინის ეკლესიიდან (ლეჩხუმი).

PSALMS. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-509.

100 f. 11,5×9 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Partially printed. Previously held at Labechini Church (Lechkhumi).

432. გამოკრებილი სახარება-სამოციქულო. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-543.

16 ფ. 13,5×8,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაშლილი. ძლიერ დაზიანებული.

READINGS FROM THE GOSPEL – ACTS OF THE APOSTLES. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-543.

16 f. 13,5×8,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Unbound. Heavily damaged.

433. საღმისასწაულო. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-725.

291 ფ. 21,5×16,8 სმ. ქაღალდი ჭვირნიშნით. ნუსხური. უყდო. თავბოლონაკლული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ხუნჯულორის მაცხოვრის ეკლესიიდან (იმერეთი).

PANEGYRICON. XVIII-XIX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-725.

291 f. 21,5×16,8 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning and ending. Inscriptions. Previously held at Church of the Virgin Mary in Khunjulori (Imereti).

434. ასკეტიკურ მოთხრობათა კრებული. 1802 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-97.

266 ფ. 22,5×15,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მღვდელი ოსე გაბაონი. დამკვეთი – მოძღვარი სიმონ იშხნელი. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ილია წერეთლის ოჯახიდან.

COLLECTION OF ASCETIC SHORT STORIES. 1802.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-97.

266 f. 22,5×15,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Priest Ose Gabaoni. Donor – Priest Simon Ishkhneli. Colophon and inscriptions. Previously held at Iliia Tsereteli's family.

435. მითაფრასი. 1802 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-155.

79 ფ. 15×9,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. გადამნერი – მღვდელი სიმონი. ბოლონაკლული. აქეს მინანერები. მუზეუმში შესულია ქუთაისის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

METAPHRASTIC COLLECTION. 1802.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-155.

79 f. 15×9,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – Priest Simoni. Missing ending. Inscriptions. Previously held at Church of St. George in Kutaisi (Imereti).

436. მითაფრიზიკა. 1804 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-314.

191 ფ. 15×9 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ქალაღგადაკრული ყდა. გადამნერი – დავით რექტორი. გაფორმება – თავსამკაული, მინიატიურა. აქეს მინანერები.

METAPHYSICS. 1804.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-314.

191 f. 15×9 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Scribe – Rector David. Decoration – header, miniature. Inscriptions.

437. კურთხევეანი. 1805 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-59.

73 ფ. 22×16 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამნერი – ოსე გაბაშვილი. აქეს ანდერძი. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

BLESSINGS. 1805.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-59.

73 f. 22×16 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Ose Gabashvili. Colophon. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

438. საღმისასნაულო. 1805 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-73.

686 ფ. 19×15,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამნერი – ოსე გაბაშვილი. დამკვეთი – სვიმონ იშხნელი. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები, ილუსტრაცია-გრაფიურა. აქეს ანდერძ-მინანერები.

PANEGYRICON. 1805.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-73.

686 f. 19×15,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Ose Gabaoni. Donor – Svimon Ishkhneli. Damaged. Decoration – initials, illustration-engraving. Colophon and inscriptions.

439. მეთაფრასი. 1806 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-43.

137 ფ. 42×30 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ოსე გაბაონი. დაზიანებული. აქვს ანდერძი. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

METAPHRASTIC COLLECTION. 1806.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-43.

137 f. 42×30 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Ose Gabaoni. Damaged. Colophon. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

440. სკილენძის ქალაქის წიგნი. 1806 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-327.

217 ფ. 16,5×9,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – გორელი მელქუა. თავნაკული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია არჩილ კახაძისაგან.

BOOK OF A STEEL CITY. 1806.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-327.

217 f. 16,5×9,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Melqua from Gori. Missing beginning. Inscriptions. Previously held by Archil Kakhadze.

441. ალექსანდრე მაკედონელის ცხოვრება. 1807 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-213.

193 ფ. 22×17 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ოსე გაბაონი. დამკვეთი – გრიგოლ წერეთელი. გაფორმება – მინიატიურა. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

LIFE OF ALEXANDRE THE GREAT. 1807.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-213.

193 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Ose Gabaoni. Donor – Grigol Tsereteli. Decoration – miniature. Damaged. Colophon and inscriptions.

442. სულხან-საბა ორბელიანი. ქართული ლექსიკონი. 1808 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-72.

510 ფ. 31×21 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. გადამწერი – იოანე იალღუზისძე. დამკვეთი – საქართველოს მეფის რძალი, წერეთლის ასული ქეთევანი. ნაკული. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

SULKHAN-SABA ORBELIANI. GEORGIAN DICTIONARY. 1808.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-72.

510 f. 31×21 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged engraved leather and wood cover. Scribe – Ioane Ialghuzisdze. Donor – the sister-in-law of the King of Georgia, Ketevan, daughter of Tsereteli. Missing parts. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

443. მეტაფრასი. 1808 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-167.

184 ფ. 30×22 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ყდა. შემორჩენილია ყდის მხოლოდ ზედა ფრთა. გადამწერი – ოსე გაბაონი. დამკვეთი – არქიეპისკოპოსი სოფრონოსი. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ქელიშის უდაბნოს ეკლესიიდან (რაჭა).

METAPHRASTIC COLLECTION. 1808.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-167.

184 f. 30×22 cm. Paper. Nuskhuri. Wood cover. Only the front cover survived. Scribe – Ose Gabaoni. Donor – Archbishop Sophroniosi. Inscriptions. Previously held at Udabno Church in Chelishi (Racha).

444. ვახტანგ VI. სამართლის წიგნი. 1808 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-227.

85 ფ. 19×13,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ოსე გაბაონი. დამკვეთი – ანტონოს აგიაშვილი. გაფორმება – ჩანახატი. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

VAKHTANG VI. BOOK OF LAWS. 1808.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-227.

85 f. 19×13,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Ose Gabaoni. Donor – Antonios Agiashvili. Decoration – sketch. Colophon and inscriptions.

445. ვახტანგ VI. სამართლის წიგნი. 1808 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-295.

44 ფ. 22×17,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქსოვილგადაკრული ყდა. დაზიანებული. გადამწერი – წინამძღვარი იოანე. აქვს მინაწერები.

VAKHTANG VI. BOOK OF LAWS. 1808.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-295.

44 f. 22×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Tissue and cardboard cover. Damaged. Scribe – Priest Ioane. Inscriptions.

446. საბალოპელნი. 1808 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-423.

50 ფ. 9×6,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ხავერდგადაკრული ყდა. გაფორმება – მინიატიურა, ჩანახატი. აქვს მინაწერები.

HYMNS. 1808.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-423.

50 f. 9×6,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard and velvet cover. Decoration – miniature, sketch. Inscriptions.

447. ოთხთავი. 1808 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-505.

303 ფ. 21×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია რითა სიდავასაგან.

TETRAEVANGELIUM. 1808.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-505.

303 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held by Rita Sidava.

448. წმ. გიორგის ცხოვრება. 1809 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-469.

161 ფ. 10,5×8,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ოსე გაბაონი. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

LIFE OF ST. GEORGE. 1809.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-469.

161 f. 10,5×8,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Ose Gabaoni. Decoration – miniature. Inscriptions. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

449. კონდაკი. 1810 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-550.

144 ფ. 32×21,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. მუყაოს ტვიფრული მოვარაყებული ყდა. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია კატო აბაშიძისაგან.

KONTAKION. 1810.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-550.

144 f. 32×21,5 cm. Paper. Nuskhuri. Gilding, engraved cardboard cover. Inscriptions. Previously held by Kato Abashidze.

450. სამღვდელთმთავრო კონდაკი. 1814 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-106.

102 ფ. 29×20,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ოსე გაბაონი. დამკვეთი – მთავარეპისკოპოსი ანტონ ჩიჯავაძე. აქვს ანდერძი. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

BISHOP'S KONTAKION. 1814.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-106.
102 f. 29×20,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Ose Gabaoni. Donor – Archbishop Anton Chijavadze. Colophon. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

451. სასულიერო თხრობათა კრიკული. 1814 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-129.
167 ფ. 20×16 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ოსე გაბაონი. დამკვეთი – მთავარეპისკოპოსი ანტონი. აქვს მინანწრები.

COLLECTION OF RELIGIOUS STORIES. 1814.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-129.
167 f. 20×16 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Ose Gabaoni. Donor – Archbishop Anton. Inscriptions.

452. პირუტყვის კარაბაღინი – სამკურნალო ცხენისა. 1815 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-200.
70 ფ. 30,5×19,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. გადამწერი – ოსე გაბაონი. დამკვეთი – სახლთუხუცესი გრიგოლ წერეთელი. გაფორმება – მარტივი სამკაული. აქვს ანდერძი.

KARABADINI FOR THE LIVESTOCK – TREATING HORSES (MANUAL OF MEDICINE). 1815.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-200.
70 f. 30,5×19,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Scribe – Ose Gabaoni. Donor – Grigol Tsereteli. Decoration – simple ornament. Colophon.

453. სამართლის წიგნი. 1816 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-577.
55 ფ. 23,5×18,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყდა. გადამწერი – ოსე გაბაონი. აქვს მინანწრები.

BOOK OF LAWS. 1816.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-577.
55 f. 23,5×18,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Scribe – Ose Gabaoni. Inscriptions.

454. საპოლიტიკო თეატრი ანუ საყოფაქციო სახილველობა. 1817 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-211.
232 ფ. 33×21 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაშლილი. დაზიანებული. აქვს მინანწრები.

POLITICAL THEATER, OR THEATER OF BEHAVIOR. 1817.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-211.

232 f. 33×21 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Unbound. Damaged. Inscriptions.

455. კარაბადინი. 1818 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-228.

52 ფ. 19×15 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. გადამწერი – გიორგი მეფის ძე ბაგრატი. გაფორმება – ჩანახატი. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია ნატალია აგიაშვილისაგან.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). 1818.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-228.

52 f. 19×15 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged engraved leather and wood cover. Scribe – Bagrat son of King Giorgi. Decoration – sketch. Colophon and inscriptions. Previously held by Natalia Agiashvili,

456. ჰაბიომბრაფიული კრებული. 1818 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-320.

94 ფ. 16×19 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ოთარ პარასკევის ძე. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

HAGIOGRAPHIC COLLECTION. 1818.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-320.

94 f. 16×19 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Otar Paraskevis-dze. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

457. საკითხავ-საბალმობელი. 1818 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-426.

105 ფ. 7×5 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მღვდელი გრიგოლი. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ამირინდო წერეთლისაგან.

SERMONS – HYMNS. 1818.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-426.

105 f. 7×5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Priest Grigol. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held by Amirindo Tsereteli.

458. ქალ-ვაჟინი. 1818 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-496.

15 ფ. 17,5×10,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული.

QAL-VAZHIANI. 1818.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-496.
15 f. 17,5×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged.

459. **ბასილი დიდი. მიცვალება წმ. ლ~ისმშობლისა. 1821 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-255.
28 ფ. 21×17 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ყდა. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ივანე რუხაძისაგან.

BASIL THE GREAT. THE ASSUMPTION OF THE VIRGIN MARY. 1821.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-255.
28 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Inscriptions. Previously held by Ivane Rukhadze.

460. **ანტონ დადიანოვი. სახელმძღვანელო. 1821 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-330.
22 ფ. 16,5×12,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ყდა. გადამწერი – მღვდელი გრიგოლი. აქვს მინაწერები.

ANTON DADIANOVI. MANUAL. 1821.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-330.
22 f. 16,5×12,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Scribe – Priest Grigol. Inscriptions.

461. **სამართლის წიგნი. 1822 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-587.
40 ფ. 21×16,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ქსოვიღგადაკრული ტვიფრული ძლიერ დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოციღებული. გადამწერი – ტარიელ ჩიჩუა. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ავთანდიღ იოსელიანისაგან.

BOOK OF LAWS. 1822.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-587.
40 f. 21×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Heavily damaged engraved tissue and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – Tariel Chichua. Inscriptions. Previously held by Avtandil Ioseliani.

462. **მარგალიტი (საკითხავეზის კრებული). 1823 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-187.
309 ფ. 23×18 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ტყავაღდაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ბერი იღარიონი. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – თავსაღკაული, საზედაო ასოები. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

MARGALITI – PEARL (COLLECTION OF SERMONS). 1823.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-187.

309 f. 23×18 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Monk Ilarion. Missing parts. Damaged. Decoration – header, initials. Colophon and inscriptions.

463. გვირგვინი (საკითხავების კრებული). 1823 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-191.

160 ფ. 20×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგაღაკრული ყღა. გაღამწერი – ონოფრე ბაქრაღდე. აქეს მინაწერები.

GVIRGVINI – CROWN (COLLECTION OF SERMONS). 1823.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-191.

160 f. 20×16 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Scribe – Onopfre Bakradze. Inscriptions.

464. ჰაბიომბრაფიული კრებული. 1823 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-586.

164 ფ. 21×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგაღაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყღა. გაღამწერი – მაქსიმე. დამკვეთი – იოანე. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქეს მინაწერები. მუზეუმში შესულია გიორგი ჩხეიღისაგან.

HAGIOGRAPHIC COLLECTION. 1823.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-586.

164 f. 21×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged engraved leather and wood cover. Scribe – Maxime. Donor – Ioane. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held by Giorgi Chkheidze.

465. სწულისკანონი. 1823 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-590.

99 ფ. 16×10,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგაღაკრული ყღა. ნაკლული. დაზიანებული. აქეს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ბარბალე ლომინაღისაგან.

NOMOCANON. 1823.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-590.

99 f. 16×10,5 cm. Paper. Nuskhuri. Leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held by Barbare Lominadze.

466. მაღსიმა აღმსარებელი. ოხწულიგანი. 1824 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-185.

169 ფ. 34×22 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგაღაკრული ტვიფრული ყღა. გაღამწერი – იეროღიაკონი დიონვისი ჯანდიეროვი. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, საზეღაო ასოები, სურათები. აქეს ანღერღ-მინაწერები.

MAXIMUS THE CONFESSOR. WORKS. 1824.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-185.

169 f. 34×22 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Hierodeacon Dionvisi Jandierovi. Decoration – simple header, initials, pictures. Colophon and inscriptions.

467. სულხან-საბა ორბელიანი. ლექსიკონი. 1824 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-206.

163 ფ. 33,5×21 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – საზედაო ასოები.

SULKHAN-SABA ORBELIANI. LEXICON. 1824.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-206.

163 f. 33,5×21 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Decoration – initials.

468. ლოცვანი. 1824 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-547.

74 ფ. 7×4,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – გრიგოლ ბერი. აქვს მინანერები.

PRAYERS. 1824.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-547.

74 f. 7×4,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Monk Grigol. Inscriptions.

469. ლოცვანი. 1825 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-683.

76 ფ. 16×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა.

PRAYERS. 1825.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-683.

76 f. 16×11 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover.

470. იონაე მმარხველი. სჯულისკანონი. 1826 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-306.

138 ფ. 16,5×10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია გიორგი ცირლილაძისგან.

JOHN NESTEUTES. NOMOCANON. 1826.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-306.

138 f. 16,5×10 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held by Giorgi Tsirghiladze.

471. მარმონტელი. ველიზარი. 1826 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-240.

96 ფ. 21×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყდა. გაღამწერი – ნიკოლოზ დაღიანოვი პირველი. აქვს ანღერიღ-მინანწრები.

MARMONTEL. VELIZAR. 1826.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-240.

96 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Scribe – Nikoloz Dadianovi Pirveli. Colophon and inscriptions.

472. საქართველოღ ისტორია. 1828 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-46.

642 ფ. 34,5×21,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. აქვს მინანწრები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიღან (იმერეთი).

HISTORY OF GEORGIA. 1828.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-46.

642 f. 34,5×21,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

473. წმინღანთა წამების წიგნი. 1828 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-477.

22 ფ. 20×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. აქვს მინანწრები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიღან (იმერეთი).

BOOK OF MARTYRDOM OF SAINTS. 1828.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-477.

22 f. 20×16 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

474. იბაკონი და იკონი წმინღლისა ღვთისმშობლისანი. 1829 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-728.

101 ფ. 9,5×7,5 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაშლილი. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია ევგენი ჩიქოვანისაგან.

ST. MARY HYMNS. 1829.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-728.

101 f. 9,5×7,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Unbound. Decoration – simple header. Previously held by Evgeni Chikovani.

475. **ერაზმ როტერდამელი. სრისტინანაჲ მწეღარი სრისტესი. 1830 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-251.

71 ფ. 21×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყდა.

ERASMUS OF ROTTERDAM. ENCHIRIDION MILITIS CHRISTIANI. 1830.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-251.

71 f. 21×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover.

476. **წიბნი სულიწმიდის ბამოსვლისა. 1830 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-606.

74 ფ. 22×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. გაღამწერი – ანტონ გლახაშვილი. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია რითა სიღავასაგან.

BOOK OF DESCEND OF THE HOLY SPIRIT. 1830.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-606.

74 f. 22×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Scribe – Anton Glakhashvili. Inscriptions. Previously held by Rita Sidava.

477. **ა.ს. პუშკინი. ბაღჩისარაის შაღრეჲანი. 1830 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-610.

27 ფ. 21×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია მ. თუმანიშვილისაგან.

A.S. PUSHKIN. FOUNTAIN OF BAKHCHISARAY. 1830.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-610.

27 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged. Previously held by M. Tumanishvili.

478. **იონაჲ მმარხველი. სჯულისკანონი. 1832 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-188.

294 ფ. 20×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ფერადი ყდა, ქვედა ყდა მოცილებული. გაღმონწერიღია დავით რექტორის მიერ გაკეთებული ნუსხიღან. გაღანერის ადგილი – პეტერბურღი. დაზიანებული. აქვს ანღერძ-მინაწერები.

JOHN NESTEUTES. NOMOCANON. 1832.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-188.

294 f. 20×16 cm. Paper. Mkhedruli. Colored paper and cardboard cover, back cover detached. Copied from the collection compiled by David Rector. Place of copying – Petersburg. Damaged. Colophon and inscriptions.

479. ვახტანგ VI. სამართლის წიგნი. 1832 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-291.

98 ფ. 22×17,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – თომა კოვზირიძე. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები.

VAKHTANG VI. BOOK OF LAWS. 1832.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-291.

98 f. 22×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Toma Kovziridze. Damaged. Decoration – simple header. Inscriptions.

480. კრეზული. 1832 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-592.

91 ფ. 33×21 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – რომანოზ მარტომყოფელი. დამკვეთი – არქიმანდრიტი გიორგი. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია ა. ჩიკვაიძის ოჯახიდან.

COLLECTION. 1832.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-592.

91 f. 33×21 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Romanoz Martomkhopeli. Donor – Archimandrite Giorgi. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at A. Chikvaidze’s family.

481. საღვთო ისტორია. 1833 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-563.

29 ფ. 21×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ქალაღდის ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია მოსე მესარკოვისაგან.

HOLY HISTORY. 1833.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-563.

29 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held by Mose Mesarkovi.

482. სულხან-საბა ორბელიანი. წიგნი სიბრძნე-სიცრუსისა. 1834 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-226.

145 ფ. 20,5×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყდა. გადამწერი – პოლოს მესარკოვი. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია მოსე მესარკოვისაგან.

SULKHAN-SABA ORBELIANI. WISDOM OF FANCY. 1834.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-226.

145 f. 20,5×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Scribe – Poghos Mesarkovi. Damaged. Previously held by Mose Mesarkovi.

483. წიგნი ქალვაჟიანისა. 1834 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-288.

6 ფ. 21×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია მესარკოვისაგან.

BOOK OF QAL-VAZHIANI. 1834.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-288.

6 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held by Mesarkovi.

484. იონა ხელაშვილი. სიბრძნის პოვნის წიგნი. 1835 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-224.

137 ფ. 20,5×16,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ოქროვარაყიანი ყდა. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია აგიაშვილის ოჯახიდან.

IONA KHELASHVILI. BOOK OF FINDING WISDOM. 1835.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-224.

137 f. 20,5×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather, cardboard, gilded cover. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at Agiashvili family.

485. ასკეტიკური-ჰომილეტიკური კრებული. 1835 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-235.

170 ფ. 20,5×16,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ბერი გრიგოლ მიქელაძე. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ი. კიკაჩიშვილის ოჯახიდან.

ASCETIC-HOMILETIC COLLECTION. 1835.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-235.

170 f. 20,5×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Monk Grigol Mikeladze. Inscriptions. Previously held at I. Kikacheishvili's family.

486. ანტონ მიტროპოლიტის ქაღაბებანი. 1835 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-643.

40 ფ. 36×21,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. გადამწერი – დიაჩოქი თედორე ჭელიძე. დამკვეთი – მღვდელმონაზონი ანტონ დოლაბერიძე. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

PREACHES OF METROPOLITAN BISHOP ANTON. 1835.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-643.

40 f. 36×21,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Scribe – Deacon Tedore Chelidze. Donor – Hieromonk Anton Dolaberidze. Missing parts. Damaged. Inscriptions.

487. კარაბადინი. 1836 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-196.

231 ფ. 34×21 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. გადამწერი – ტერ ანტონ ხუციანოვი. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია თეიმურაზ აგიაშვილის ოჯახიდან.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). 1836.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-196.

231 f. 34×21 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover, detached from the manuscript. Scribe – Ter Anton Khutisianovi. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Teimuraz Agiashvili's family.

488. ბეჟანიანი. 1836 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-290.

27 ფ. 21×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ტყავის ყდა. დაზიანებული. აქვს მინაწერები.

BEZHANIANI. 1836.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-290.

27 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Leather cover. Damaged. Inscriptions.

489. საკითხავეების კრებუღი. 1836 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-345.

77 ფ. 15,5×9 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყდა. გადამწერი – გრიგოღ მიქელაძე. დამკვეთი – თეიმურაზ აგიაშვიღი. აქვს მინაწერები.

COLLECTION OF SERMONS. 1836.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-345.

77 f. 15,5×9 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Scribe – Grigol Mikeladze. Donor – Teimuraz Agiashvili. Inscriptions.

490. გეოგრაფია. 1837 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-301.

219 ფ. 21,5×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. გადამწერი – პავღე მესარკოვი. გადანერის ადგიღი – რეღუტ-კალე. გაფორმება – მარტივი სამკაული, ჩანახატი. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია მოსე მესარკოვისაგან.

GEOGRAPHY. 1837.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-301.

219 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged engraved leather and wood cover. Scribe – Pavle Mesarkovi. Place of copying – Redoubt-Kale. Decoration – simple ornament, sketch. Inscriptions. Previously held by Mose Mesarkovi.

491. ალექსიანი (ეპოსი). 1837 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-658.

10 ფ. 21,5×16 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ი. ბარბაქაძისაგან.

ALEQSIANI (EPIC POEM). 1837.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-658.

10 f. 21,5×16 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Heavily damaged. Previously held by I. Barbakadze.

492. ცხომრება-მოქალაქობა და იბაჰნი ეპოპისი. 1838 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-342.

93 ფ. 15×9 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა. გადამწერი – თეიმურაზ აგიაშვილი. აქვს მინანქრები.

AESOP'S LIFE AND FABLES. 1838.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-342.

93 f. 15×9 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Scribe – Teimuraz Agiashvili. Inscriptions.

493. ჩახრუხაძე. თამარიანი. 1838 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-414.

13 ფ. 20×16 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

CHAKHRUKHADZE. TAMARIANI. 1838.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-414.

13 f. 20×16 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Previously held at Seva Church (Racha).

494. მეტაფრასი. 1839 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-103.

305 ფ. 21×17 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – რომანოზი. დამკვეთი – კაცია დადიანის შვილი მანუჩარი. დაზიანებული. აქვს მინანქრები.

METAPHRASTIC COLLECTION. 1839.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-103.

305 f. 21×17 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Romanoz. Donor – Katsia Dadiani's son Manuchar. Damaged. Inscriptions.

495. საკითხავების კრებული. 1839 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-184.

41 ფ. 35×21 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. გადამწერები – მღვდელ-მონაზონი ნეოფიტე, ბესარიონ კიკნაძე. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (ივერეთი).

COLLECTION OF SERMONS. 1839.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-184.

41 f. 35×21 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Scribes – priest and monk Neophite, Besarion Kiknadze. Damaged. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

496. შოთა რუსთაველი. ვეფხისტყაოსანი. 1839 წ.

დაცულობის ადგილი – ივერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-204.

199 ფ. 33,5×20,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. გადამწერი – დიაროქი ეპიფანე განერლოვი. დამკვეთი – ილუმენი იოანე ქალაგანიძე. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს ანდერძი.

SHOTA RUSTAVELI. KNIGHT IN THE PANTHER'S SKIN. 1839.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-204.

199 f. 33,5×20,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – Deacon Epiphane Gatserlovi. Donor – Abbot Ioane Chalaganidze. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Colophon.

497. პარაკლისი. 1839 წ.

დაცულობის ადგილი – ივერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-311.

240 ფ. 16,5×9,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – სვიმონ მიქიაშვილი. აქვს მინანერები.

PARAKLESIS. 1839.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-311.

240 f. 16,5×9,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Scribe – Svimon Mikiashvili. Inscriptions.

498. ეპისტოლეთა კრებული. 1839 წ.

დაცულობის ადგილი – ივერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-346.

57 ფ. 15×9 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყდა. გადამწერი – თეიმურაზ აგიაშვილი. აქვს მინანერები.

COLLECTION OF EPISTLES. 1839.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-346.

57 f. 15×9 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Scribe – Teimuraz Agiashvili. Inscriptions.

499. შისხმა და ვეღრეპა. 1840 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-511.

7 ფ. 18×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – სვიმონ აბაშიძე. აქვს მინანწრები.

PRAISE AND SUPPLICATION. 1840.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-511.

7 f. 18×11 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Svimon Abashidze. Inscriptions.

500. მრავალმეტყველი. 1840 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-588.

65 ფ. 35×21,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. გადამწერი – თეიმურაზ აგიაშვილი. აქვს მინანწრები. მუზეუმში შესულია გიორგი ჩხეიძისაგან.

MRAVALMETKVELI – COLLECTION. 1840.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-588.

65 f. 35×21,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Scribe – Teimuraz Agiashvili. Inscriptions. Previously held by Giorgi Chkheidze.

501. ფრიქსისა და ელქიას წიგნი. 1841 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-480.

33 ფ. 20×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ქალაღდის ყდა. დაშლილი. მუზეუმში შესულია ვარლამ მახარობლიძისაგან.

BOOK OF PHRIXUS AND HELLE. 1841.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-480.

33 f. 20×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Unbound. Previously held by Varlam Makharoblidze.

502. ლოცვანი. 1842 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-673.

190 ფ. 17×10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ტერ იოსებ ხუციანოვი. გადამწერის ადგილი – უდე. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, მინიატიურა, ილუსტრაცია-გრავეურა.

PRAYERS. 1842.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-673.

190 f. 17×10 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Ter Ioseb Khutsianovi. Place of copying – Ude. Decoration – simple header, miniature, illustration-engraving.

503. შოთა რუსთაველი. ვეფხისტყაოსანი. 1843 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-209.

159 ფ. 32×20 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული, ვარაყიანი დაზიანებული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანქრები.

SHOTA RUSTAVELI. KNIGHT IN THE PANTHER'S SKIN. 1843.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-209.

159 f. 32×20 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged cardboard, engraved leather, gilded cover. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Inscriptions.

504. ქრისტის ტანჯვის წიგნი. 1843 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-579.

68 ფ. 21×16 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა. გადამწერი – პავლე ქურთოევი. აქვს მინანქრები. შექმნილია ევგენია ქურთოევისაგან.

BOOK OF CHRIST'S TORTURE. 1843.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-579.

68 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Scribe – Pavle Qurtoevi. Inscriptions. Bought from Evgenia Qurtoevi.

505. კრეპული. 1844 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-266.

33 ფ. 20×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა. მფლობელი – იოანე ზურაბის ძე აბაშიძე. აქვს მინანქრები.

COLLECTION. 1844.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-266.

33 f. 20×17 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Owner – Abashidze Ioane son of Zurab. Inscriptions.

506. ანდრია სალონის წიგნი. 1844 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-433.

174 ფ. 19×16 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ქსოვილგადაკრული ყდა. გადამწერი – მღვდელმონაზონი იასონი. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია მონამეთას მონასტრიდან (იმერეთი).

BOOK OF ANDREW THE FOOL. 1844.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-433.

174 f. 19×16 cm. Paper. Mkhedruli. Wood and tissue cover. Scribe – Hieromonk Iasoni. Inscriptions. Previously held at Motsameta Church (Imereti).

507. ვახტანგ VI. სამართლის წიგნი. 1844 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-481.

105 ფ. 16,5×9,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – დიაკონი ნიკო. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ზაქარია უჩადისაგან.

VAKHTANG VI. BOOK OF LAWS. 1844.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-481.

105 f. 16,5×9,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Deacon Niko. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held by Zakaria Uchadze.

508. ვახტანგ VI. სამართლის წიგნი. 1845 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-296.

58 ფ. 21×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ბოლონაკლული. აქვს მინანერები.

VAKHTANG VI. BOOK OF LAWS. 1845.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-296.

58 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Missing ending. Inscriptions.

509. ღარიბება შვილისადმი. 1845 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-662.

4 ფ. 21,5×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – ანასტასია ლორთქიფანიძე. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია კირილე ლორთქიფანიძისაგან.

ADMONITION TO A SON. 1845.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-662.

4 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Anastasia Lortkipanidze. Inscriptions. Previously held by Kirile Lortkipanidze.

510. მანანა (საბალობლების კრებული). 1845 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-680.

354 ფ. 17×10,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ქსოვილგადაკრული ყდა. გადამწერი – მიხაილ მეუნარგია. აქვს მინანერები.

MANANA (COLLECTION OF HYMNS). 1845.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-680.

354 f. 17×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Tissue and wood cover. Scribe – Mikhail Meunargia. Inscriptions.

511. ვახტანგ VI. სამართლის წიგნი. 1845 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-723.

92 ფ. 15,5×10 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ქსოვილგადაკრული ყდა. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია თეიმურაზ ჩილინგარიშვილისაგან.

VAKHTANG VI. BOOK OF LAWS. 1845.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-723.

92 f. 15,5×10 cm. Paper. Mkhedruli. Tissue and wood cover. Decoration – simple header. Previously held by Teimuraz Chilingarishvili.

512. სიბრძნის წიგნი – სოკრატის სწავლება. 1846 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-708.

117 ფ. 16,5×10 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ქალაღგადაკრული დაზიანებული ყდა. გადამწერი – იაკობ ფეიქაროვი. მუზეუმში შესულია ქსენია თუმანიშვილისაგან.

BOOK OF WISDOM – SOCRATES’ TEACHINGS. 1846.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-708.

117 f. 16,5×10 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged cardboard and paper cover. Scribe – Iakob Peiqarovi. Previously held by Ksenia Tumanishvili.

513. ეფუთი. 1846-1852 წწ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-554.

19 ფ. 22×17,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. თავნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინაწერები.

EPHUTI (ASTROLOGICAL BOOK). 1846-1852.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-554.

19 f. 22×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning. Damaged. Decoration – simple header. Inscriptions.

514. პაპი პიუს ეპისტოლე. 1848 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-581.

16 ფ. 21×18 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. მთარგმნელი – იაკობ ხოჯოვანოვი. მთარგმნის და გადანერის ადგილი – ახალციხე. აქვს მინაწერები. შექმნილია ნიკოლოზ თუმანიშვილისაგან.

EPISTLE OF POPE PIUS. 1848.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-581.

16 f. 21×18 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Translator – Iakob Khojvanovi. Place of copying and translation – Akhaltsikhe. Inscriptions. Bought from Nikoloz Tumanishvili.

515. ეფიმიერდე საფილასოფოზო. 1850 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-219.

192 ფ. 20×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ვინმე დიაკონი. გადანერის ადგილი – ახალციხე. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, ჩანახატი. დართული აქვს ნახევარსფეროს რუკა.

EPHIMERDE SAPHILASOPHOZO (ASTROLOGICAL BOOK). 1850.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-219.

192 f. 20×17 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Scribe – Unnamed deacon. Place of copying – Akhaltsikhe. Decoration – simple header, sketch. A map of the hemisphere is attached to it.

516. ასკეტიკური კრებულები. 1852 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-53.

327 ფ. 21×17 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. გადამწერი – ალექსი ბერი. დამკვეთი – მაკარი იაშვილი. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინაწერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

ASCETIC COLLECTION. 1852.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-53.

327 f. 21×17 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Scribe – Monk Alexi. Donor – Makar Iashvili. Damaged. Colophon and inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

517. ლოცვანი. 1852 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-672.

133 ფ. 9,5×7 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, მოჩარჩოება. აქვს მინაწერები.

PRAYERS. 1852.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-672.

133 f. 9,5×7 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header, framing. Inscriptions.

518. ბასილი დიდი. ექუსთა დღეითა. 1854 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-186.

214 ფ. 32×21 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ყდა. გადამწერი – დიაკონი ბასილი ცხაკაია. გადანერის ადგილი – გორდი. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

BASIL THE GREAT. HEXAEMERON. 1854.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-186.

214 f. 32×21 cm. Paper. Mkhedruli. Leather and wood cover. Scribe – Deacon Basili Tskhakaia. Place of copying – Gordi. Colophon and inscriptions.

519. სჯშლისკანონი. 1854 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-241.
145 ფ. 21×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქსოვილგადაკრული ყდა. აქვს მინანქრები.

NOMOCANON. 1854.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-241.
145 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Tissue and cardboard cover. Inscriptions.

520. საბალობელნი. 1854 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-373.
56 ფ. 10×7,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მღვდელ-მონაზონი გრიგოლ მიქელაძე. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანქრები.

HYMNS. 1854.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-373.
56 f. 10×7,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Hieromonk Grigol Mikeladze. Decoration – simple header. Inscriptions.

521. ანდრია სალოსის წიგნი. 1854 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-482.
146 ფ. 33,5×21 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია სიმონ ლორთქიფანიძისაგან.

BOOK OF ANDREW THE FOOL. 1854.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-482.
146 f. 33,5×21 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held by Simon Lortkipanidze.

522. სამართლის წიგნი. 1855 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-569.
56 ფ. 22×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – აკოფ აკოფოვი. ნაკლული. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია ზაქარიადის ოჯახიდან.

BOOK OF LAWS. 1855.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-569.
56 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Akoph Akophovi. Missing parts. Inscriptions. Previously held at Zakariadze's family.

523. აღამის წიგნი. 1856 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-440.

226 ფ. 22×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ქალაღდის ყდა. გაღამნერი – ნიკოლოზ მგელაღე. მუზეუმში შესულია სიმონ ლორთქიფანიღისაგან.

BOOK OF ADAM. 1856.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-440.

226 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Scribe – Nikoloz Mgeladze. Previously held by Simon Lortkipanidze.

524. დოგმატიკურ-პოლემიკური და ზნეობრივი სწავლის კრებული. 1857 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-410.

92 ფ. 17×10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ყდა. გაღამნერი – მღვდელი ალექსი ბაქრაღე. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

COLLECTION OF DOGMATIC-POLEMIC AND MORAL TEACHINGS. 1857.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-410.

92 f. 17×10 cm. Paper. Mkhedruli. Wood cover. Scribe – Priest Alexi Bakradze. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at Seva Church (Racha).

525. მანანა და პარაკლისი (საგალობლების კრებული). 1858 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-411.

454 ფ. 16,5×9,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ქსოვიღგადაკრული ყდა. გაფორმება – მინიატიურა. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

MANANA AND PARAKLESIS (COLLECTION OF HYMNS). 1858.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-411.

454 f. 16,5×9,5 cm. Paper. Mkhedruli. Tissue and wood cover. Decoration – miniature. Previously held at Seva Church (Racha).

526. სამოთხის ყვავიღი. 1858 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-446.

161 ფ. 17×9,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაღამნერი – ალექსი ბაქრაღე. გაფორმება – ჩანახატი. აქვს ანდერძ-მინანერები. მუზეუმში შესულია მარიამ ბაქრაღისაგან.

FLOWER OF HEAVEN. 1858.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-446.

161 f. 17×9,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Alexi Bakradze. Decoration – sketch. Colophon and inscriptions. Previously held by Mariam Bakradze.

527. ლოცვანი. 1859 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-729.

54 ფ. 21,5×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – დარეჯან ჩიჯავაძე. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ემზარ ჭანტურიძისაგან.

PRAYERS. 1859.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-729.

54 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Darejan Chijavadze. Damaged. Previously held by Emzar Chanturidze.

528. იონაე ოძროპირი. ოძროს წყარო. 1861 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-309.

205 ფ. 16,5×10 სმ. ქაღალდი. ნუსხური, მხედრული. ხის ქსოვილგადაკრული ყდა. გადამწერი – ალექსი ბაქრაძე. დაზიანებული. გაფორმება – სახედაო ასოები, მინიატიურა. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ბაგრატის ტაძრის სამხრეთ კედელზე მიშენებული პატარა ეკლესიიდან (იმერეთი).

JOHN CHRYSOSTOM. SPRING OF GOLD. 1861.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-309.

205 f. 16,5×10 cm. Paper. Nuskhuri, Mkhedruli. Tissue and wood cover. Scribe – Alexi Bakradze. Damaged. Decoration – initials, miniature. Inscriptions. Previously held at a small church attached to the southern wall of the Bagrati Cathedral (Imereti).

529. წმ. ალექსის ამბავი. 1861 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-462.

16 ფ. 21×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ძლიერ დაზიანებული. აქვს მინანერები.

STORY OF ST. ALEXI. 1861.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-462.

16 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Heavily damaged. Inscriptions.

530. დიმიტრი ბაგრატონი. წამება ქეთევან დედოფლისა. 1861 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-664.

29 ფ. 16×10 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ავტოგრაფი. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია კირილე ლორთქიფანიძისაგან.

DIMITRI BAGRATIONI. MARTYRDOM OF QUEEN KETEVAN. 1861.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-664.

29 f. 16×10 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Paper and cardboard cover. Inscriptions. Previously held by Kirile Lortkipanidze.

531. სჯულისკანონი მამქუსისა კრებისა. 1863 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-307.

186 ფ. 16,5×10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ანტონ კაჭარავა. გადწერის ადგილი – მარტვილი. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, საზედაო ასოები. აქვს მინწწრები. მუზეუმში შესულია დიმიტრი კაჭარავასაგან.

NOMOCANON OF THE SIXTH COUNCIL. 1863.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-307.

186 f. 16,5×10 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Anton Kacharava. Place of copying – Martvili. Decoration – simple header, initials. Inscriptions. Previously held by Dimirti Kacharava.

532. ლმცვანი. 1864 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-427.

77 ფ. 7,5×4,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ანტონ კაჭარავა. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, ჩანახატი. აქვს მინწწრები.

PRAYERS. 1864.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-427.

77 f. 7,5×4,5 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Anton Kacharava. Decoration – simple header, sketch. Inscriptions.

533. მათეს სახარების თარგმანი. 1865 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-388.

227 ფ. 34×21 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ქალაღდგადაკრული ყდა. გადამწერი – ალექსი ბაქრაძე. გადწერის ადგილი – ლენჯარი. ნაკული. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

COMMENTARY ON GOSPEL OF MATTHEW. 1865.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-388.

227 f. 34×21 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and wood cover. Scribe – Alexi Bakradze. Place of copying – Lenjari. Missing parts. Previously held at Seva Church (Racha).

534. ასკეტიკური კრებული. 1865 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-640.

40 ფ. 21×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ნაკული. რესტავრირებული. აქვს მინწწრები.

ASCETIC COLLECTION. 1865.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-640.

40 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Restored. Inscriptions.

535. სისხლის ნათესაობის წიგნი. 1868 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-526.
12 ფ. 20×16 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა. გაფორმება – ჩანახატი. ნაკ-
ლული. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

BOOK OF BLOOD RELATIONS. 1868.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-526.
12 f. 20×16 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Decoration – sketch. Missing parts. Damaged.
Inscriptions. Previously held at Seva Church (Racha).

536. ბასილი დიდი. ექვსთა დღეთათვის. 1869 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-409.
46 ფ. 21×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა. გადამწერი – მღვდელი ალექ-
სი ბაქრაძე. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

BASIL THE GREAT. HEXAEMERON. 1869.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-409.
46 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Scribe – Priest Alexi Bakradze. Inscriptions. Previ-
ously held at Seva Church (Racha).

537. დიონისე არემოპაგელი. თხზულებანი. 1869 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-416.
151 ფ. 34,5×21 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ქაღალდგადაკრული ყდა. გადამწერი – მღვდელი ალექსი
ბაქრაძე. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

DIONYSIUS THE AREOPAGITE. WORKS. 1869.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-416.
151 f. 34,5×21 cm. Paper. Mkhedruli. Wood and paper cover. Scribe – Priest Alexi Bakradze. Inscriptions. Previ-
ously held at Seva Church (Racha).

538. [ამონიოს ერმიანი]. პერიარმენია. 1869 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-455.
84 ფ. 20,5×16,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ყდა, ზრდა ყდაზე შიგნიდან გადაკრულია ნუსხურად
ნაბეჭდი წიგნის ფურცელი, ქვედა ყდაზე კი მხედრული ხელნაწერის ფურცელი. გადამწერი – მღვდე-
ლი ალექსი ბაქრაძე. აქვს ანდერძი. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

[AMMONIUS HERMIAE]. DE INTERPRETATIONE. 1869.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-455.
84 f. 20,5×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover, back of front cover is a folio of a print Nuskhuri book,
back cover is a Mkhedruli manuscript folio. Scribe -Priest Alexi Bakradze. Colophon. Previously held at Seva
Church (Racha).

539. ფრანგული ენის გრამატიკა. 1869 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-690.

47 ფ. 22×18 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ქუთაისის კათოლიკური ეკლესიიდან (იმერეთი).

GRAMMAR OF FRENCH LANGUAGE. 1869.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-690.

47 f. 22×18 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged. Previously held at Kutaisi Catholic Church (Imereti).

540. ალექსის თავგადასავალი. 1870 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-548.

18 ფ. 17×10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული.

ALEXI'S ADVENTURE. 1870.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-548.

18 f. 17×10 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Heavily damaged.

541. მოციქულთა ცხოვრება. 1874 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-404.

91 ფ. 28,5×20,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. გადამწერი – მღვდელი ალექსი ბაქრაძე. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

LIFE OF APOSTLES. 1874.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-404.

91 f. 28,5×20,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Scribe – Priest Alexi Bakradze. Inscriptions. Previously held at Seva Church (Racha).

542. საზომბაღო მღივნობაჲ. 1874 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-508.

170 ფ. 20×15,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. გადამწერი – ირაკლი აბაშიძე. აქვს მინაწერები.

PUBLIC SECRETARY. 1874.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-508.

170 f. 20×15,5 cm. Paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Scribe – Irakli Abashidze. Inscriptions.

543. ქრისტის მოციქული პეტრე. ქრისტიანული ეკლესიის პრიმატი. 1878 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-685.

21 ფ. 22×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ქუთაისის კათოლიკური ეკლესიიდან (იმერეთი).

PETER APOSTLE OF CHRIST. PRIMATE OF THE CHRISTIAN CHURCH. 1878.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-685.

21 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged. Previously held at Kutaisi Catholic Church (Imereti).

544. **ფსალმუნის თარგმანი. 1879 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-417.

179 ფ. 33×20 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ქალაღდგადაკრული ყდა. გადამწერი – მღვდელი ალექსი ბაქრაძე. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

COMMENTARIES ON PSALMS. 1879.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-417.

179 f. 33×20 cm. Paper. Mkhedruli. Wood and paper cover. Scribe – Priest Alexi Bakradze. Inscriptions. Previously held at Seva Church (Racha).

545. **ლექსები. 1880-1889 წწ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-721.

48 ფ. 22×18 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ხონიდან ოლია არჩილის ასული მაჭავარიანისაგან.

POEMS. 1880-1889 წწ.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-721.

48 f. 22×18 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged. Inscriptions. Previously held by Olia daughter of Archil Machavariani.

546. **ლოცვანი. 1882 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-474.

44 ფ. 19,5×8,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო.

PRAYERS. 1882.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-474.

44 f. 19,5×8,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless.

547. **მთხიარული. 1883 წ.**

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-142.

222 ფ. 20×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. გადამწერი – მონამეთას მღვდელ-მონაზონი პაფ-ნუტი დვალისვილი. გადანერის ადგილი – მონამეთას მონასტერი. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია მონამეთას მონასტრიდან (იმერეთი).

TETRAEVANGELIUM. 1883.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-142.

222 f. 20×15 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Scribe – Hieromonk Paphnuti Dvalishvili from Motsameta. Place of copying – Motsameta Monastery. Decoration – miniature. Inscriptions. Previously held at Motsameta Church (Imereti).

548. ეფუთი. 1883 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-538.

15 ფ. 9×7 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ტარასი დოლონადის ოჯახიდან.

EPHUTI (ASTROLOGICAL BOOK). 1883.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-538.

15 f. 9×7 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Inscriptions. Previously held at Taras Doghonadze's family.

549. აკაკი წერეთლის ლექსები. 1883 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-720.

32 ფ. 22×18 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ხონიდან ოლია არჩილის ასული მაჭავარიანისგან.

POEMS OF AKAKI TSERETELI. 1883.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-720.

32 f. 22×18 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged. Inscriptions. Previously held by Machavariani Olia daughter of Archil.

550. საკითხავი კვირას და უძვე დღეებში (კათოლიკური). 1889 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-726.

295 ფ. 18×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ქალაღდის ყდა. გადამწერი – მღვდელი გვარამიძეს. გადამწერის ადგილი – ახალციხე. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია კ. ლორთქიფანიძის არქივიდან.

READINGS FOR SUNDAY AND HOLIDAYS (CATHOLIC). 1889.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-726.

295 f. 18×11 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Scribe – Priest Gvaramidze. Place of copying – Akhaltsikhe. Decoration – simple header. Previously held in K. Lortkipanidze's archive.

551. საღმესანაშულო. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-108.

72 ფ. 30×20 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მიტროფონე გრიგოლაშვილი. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ხონის წმ. გიორგის ეკლესიიდან (იმერეთი).

PANEGYRICON. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-108.

72 f. 30×20 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Scribe – Mitrophone Grigolashvili. Inscriptions. Previously held at Church of St. George in Khoni (Imereti).

552. სამართლის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-119.

42 ფ. 29×20 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. გადამწერი – მიტროფანე გრიგოლაშვილი. დაზიანებული. აქვს ანდერძი.

BOOK OF LAWS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-119.

42 f. 29×20 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Scribe – Mitrofan Grigolashvili. Damaged. Colophon.

553. ტიპიკარული შენიშვნები. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-169.

82 ფ. 29×21 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. გადამწერი – მიტროფანე გრიგოლაშვილი. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ქორეისუბნის ეკლესიიდან (იმერეთი).

REMARKS ABOUT THE DIVINE LITURGY. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-169.

82 f. 29×21 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Scribe – Mitrofan Grigolashvili. Damaged. Inscriptions. Previously held at Qoreisubani Church (Imereti).

554. სასულიერო თხრობათა კრებული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-189.

84 ფ. 32×22 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა, ზედა ყდა მოცილებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

COLLECTION OF RELIGIOUS STORIES. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-189.

84 f. 32×22 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover, front cover detached. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

555. წიგნი ცხოვრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-193.

138 ფ. 21×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მღვდელმონაზონი გრიგოლი. აქვს მინანერები.

LIFE OF NINO. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-193.

138 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Hieromonk Grigol. Inscriptions.

556. ალექსანდრე მაკედონელის ცხოვრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-195.

160 ფ. 34×22,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნანერს მოცილე-ბული. დანერიღია ლექსად. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები.

LIFE OF ALEXANDRE THE GREAT. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-195.

160 f. 34×22,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Written in poetry. Decoration – simple header. Inscriptions.

557. ალექსანდრე მაკედონელის ცხოვრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-199.

142 ფ. 29×21 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ყდა. გადამნერი – პეტრე ჩხატარასძე. დამკვეთი – გიორგი ჩიჩუა. ნაკლული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია სიმონ ბებიაშვილისაგან.

LIFE OF ALEXANDRE THE GREAT. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-199.

142 f. 29×21 cm. Paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Scribe – Petre Chkhatarasdze. Donor – Giorgi Chichua. Missing parts. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held by Simon Bebiashvili.

558. ვახტანგ VI. კანონები. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-203.

81 ფ. 34×21 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული დაზიანებული ყდა. მუზეუმში შესულია კ. ლორთქიფანიდისაგან.

VAKHTANG VI. LAWS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-203.

81 f. 34×21 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged cardboard and paper cover. Previously held by K. Lortkipanidze.

559. სულსან-საბა ორბელიანი. ქართული ლექსიკონი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-208.

142 ფ. 29,5×19 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ქსოვიღგადაკრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – ჩანახატი.

SULKHAN-SABA ORBELIANI. GEORGIAN LEXIKON. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-208.

142 f. 29,5×19 cm. Paper. Mkhedruli. Wood and tissue cover. Missing parts. Damaged. Decoration – sketch.

560. კატეხიზმთ. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-210.

371 ფ. 24,5×19,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ოქროვარაყიანი ყდა. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული.

CATECHISM. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-210.

371 f. 24,5×19,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard, engraved leather and gilded cover. Decoration –simple header.

561. კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-212.

132 ფ. 30×22 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. მთარგმნელი – რუსული-დან პეტრე კლაპიტანოვი. დაშლილი. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, ჩანახატი. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია კემულარიას ოჯახიდან.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-212.

132 f. 30×22 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Translated from Russian by Petre Klapanovi. Unbound. Decoration – simple header, sketch. Inscriptions. Previously held at Kemularia’s family.

562. შოთა რუსთაველი. ვეფხისტყაოსანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-214.

127 ფ. 30×20 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. ნაკლული. რესტავრირებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული.

SHOTA RUSTAVELI. KNIGHT IN THE PANTHER’S SKIN. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-214.

127 f. 30×20 cm. Paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Missing parts. Restored. Decoration – simple header.

563. ანსილიონი. ესტიტიკაზრნი განსჯანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-216.

197 ფ. 20×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამნერი – სიმონიკა ტაბიძე. აქვს ანდერძი.

ANSILIONI. AESCETIC DISCUSSIONS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-216.
197 f. 20×16 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Scribe – Simonika Tabidze. Colophon.

564. მოკლე მახვილ-გონივრული ამბავნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-217.
121 ფ. 20×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა.

SHORT WITTY STORIES. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-217.
121 f. 20×17 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged engraved leather and wood cover.

565. ქსენოფონტი. ისტორია კვიროსისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-218.
460 ფ. 21×16 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა. აქვს მინანქრები.

XENOPHON. HISTORY OF CYPRUS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-218.
460 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Inscriptions.

566. კარაბადინი ცხენისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-220.
61 ფ. 20×15 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

KARABADINI OF A HORSE (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-220.
61 f. 20×15 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

567. ანტონ კათალიკოსის ბრამბტიკა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-222.
270 ფ. 20,5×16 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. ბოლონაკლული.

GRAMMAR OF ANTON CATHOLICOS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-222.
270 f. 20,5×16 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Missing ending.

568. ანტონ კათალიკოსის ბრამბტიკა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-223.
224 ფ. 20,5×15,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – სურათი.

GRAMMAR OF ANTON CATHOLICOS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-223.
224 f. 20,5×15,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Decoration – picture.

569. სულხან-საბა ორბელიანი. წიგნი სიბრძნე-სიცრუისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-225.
105 ფ. 22×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნანერს მოცილე-ბული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ვახტანგ ყაველაშვილისაგან.

SULKHAN-SABA ORBELIANI. WISDOM OF FANCY. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-225.
105 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Damaged. Previously held by Vakhtang Kavelashvili.

570. კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-229.
137 ფ. 16×10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამნერი – ზაალ ზაალოვი. აქეს მინანერები.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-229.
137 f. 16×10 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Zaal Zaalovi. Inscriptions.

571. შისხმანი და პარაკლისნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-230.
197 ფ. 17×10,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – ჩანახატი. აქეს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

PRAISE AND PARAKLESIS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-230.
197 f. 17×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Decoration – sketch. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

572. ეფუტი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-231.
183 ფ. 22×15,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ივლიანე აბრამიძისაგან.

EPHUTI (ASTROLOGICAL BOOK). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-231.
183 f. 22×15,5 cm. Paper. Mkhedruli. Leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Previously held by Ivliane Abramidze.

573. სეილანიანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-232.

108 ფ. 31×19 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული.

SEILANIANI. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-232.

108 f. 31×19 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged.

574. სვინაძსარული კრებული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-233.

548 ფ. 20,5×16 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ქსოვილგადაკრული დაზიანებული ყდა. გადამწერი – მღვდელი ალექსი ბაქრაძე. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, ჩანახატი. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ნ. ჯაფარიძისაგან.

SYNTAXARION. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-233.

548 f. 20,5×16 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged tissue and wood cover. Scribe – Priest Alexi Bakradze. Decoration – simple header, sketch. Inscriptions. Previously held by N. Japaridze.

575. ასკეტიკური კრებული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-234.

573 ფ. 21×15 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა.

ASCETIC COLLECTION. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-234.

573 f. 21×15 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover.

576. ანდრია სალონის ცხოვრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-236.

154 ფ. 21×16 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ნიკოლოზი. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ნ. ლორთქიფანიძის ოჯახიდან.

LIFE OF ANDREW THE FOOL. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-236.

154 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Nikoloz. Damaged. Decoration – simple header. Inscriptions. Previously held at N. Lortkipanidze's family.

577. ანდრია სალონის ცხოვრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-237.
126 ფ. 20×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. აქეს მინანერები. მუზეუმში შესულია დ. ნიჟარაძისაგან.

LIFE OF ANDREW THE FOOL. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-237.
126 f. 20×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Damaged. Inscriptions. Previously held by D. Nizharadze.

578. ანდრია სალონის ცხოვრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-238.
163 ფ. 22×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ფერადი ყდა. დაზიანებული. აქეს მინანერები.

LIFE OF ANDREW THE FOOL. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-238.
163 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Colored paper and cardboard cover. Damaged. Inscriptions.

579. მარგალიტი (საკითხსავეების კრებულნი). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-252.
77 ფ. 20×15 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყდა. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული.

MARGALITI – PEARL (COLLECTION OF SERMONS). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-252.
77 f. 20×15 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Decoration – simple header.

580. იოანე ოძროპირი. ოძროს წყარო. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-253.
80 ფ. 21×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. აქეს ანდერძ-მინანერები.

JOHN CHRYSOSTOM. GOLDEN SPRING. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-253.
80 f. 21×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Colophon and inscriptions.

581. ამბავი ბეჟან და მანეჟავისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-256.
45 ფ. 22,5×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. მუზეუმში შესულია ვასილ ქორქაშვილისაგან.

STORY OF BEZHAN AND MANEZHAVI. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-256.
45 f. 22,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Previously held by Vasil Qorqashvili.

582. ფრანგისტანის და გულბარის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-267.
6 ფ. 34×21 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – ნიკოლოზ ყაზიბეგოვი. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

BOOK OF PRANGISTAN AND GULBAR. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-267.
6 f. 34×21 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Nikoloz Kazibegov. Damaged. Inscriptions.

583. სიტყვა წმ. ნინოს დღესასწაულზე. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-269.
43 ფ. 19×12 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტვიფრული ყდა. აქვს მინანერები.

SERMON ON THE COMMEMORATION DAY OF ST. NINO. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-269.
43 f. 19×12 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved cardboard cover. Inscriptions.

584. მიზეზი მიზეზთა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-270.
57 ფ. 18×10,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტვიფრული ყდა. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია კ. ცირეკიძის ოჯახიდან.

CAUSE OF CAUSES. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-270.
57 f. 18×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved cardboard cover. Inscriptions. Previously held at K. Tsirekidze's family.

585. იონანი სინელი. კლემასნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-274.
69 ფ. 19×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური, მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია კვერეთის ეკლესიიდან (იმერეთი).

JOHN SINAITES. CLIMACUS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-274.
69 f. 19×15 cm. Paper. Nuskhuri, Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Previously held at Kvereti Church (Imereti).

586. ბართლომე მოციქულის ცხოვრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-287.

6 ფ. 35×21 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

LIFE OF BARTHOLOMEW THE APOSTLE. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-287.

6 f. 35×21 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Decoration – initials. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

587. შოთა რუსთაველი. ვეფხისტყაოსანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-289.

196 ფ. 21,5×17,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავბოლოსამკაული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ნ. ლორთქიფანიძისაგან.

SHOTA RUSTAVELI. KNIGHT IN THE PANTHER'S SKIN. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-289.

196 f. 21,5×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header and ornament. Inscriptions. Previously held by N. Lortkipanidze.

588. ვახტანგ VI. სამართლის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-292.

62 ფ. 23×21 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს დაზიანებული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინაწერები.

VAKHTANG VI. BOOK OF LAWS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-292.

62 f. 23×21 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged cardboard cover. Missing parts. Damaged. Inscriptions.

589. კურციუსი. ალექსანდრე მაკედონელის ისტორია. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-293.

125 ფ. 22×19 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული დაზიანებული ყდა.

CURTIUS. HISTORY OF ALEXANDRE THE GREAT. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-293.

125 f. 22×19 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged cardboard and paper cover.

590. ვახტანგ VI. სამართლის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-294.
86 ფ. 22×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ყდა. აქვს მინანერები.

VAKHTANG VI. BOOK OF LAWS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-294.
86 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Wood cover. Inscriptions.

591. ვახტანგ VI. სამართლის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-297.
80 ფ. 20×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. აქვს მინანერები.

VAKHTANG VI. BOOK OF LAWS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-297.
80 f. 20×16 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Inscriptions.

592. ვახტანგ VI. სამართლის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-298.
51 ფ. 20×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – მარტივი სამკაული.

VAKHTANG VI. BOOK OF LAWS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-298.
51 f. 20×16 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Decoration – simple ornament.

593. სამოელ რაბინ იუღიანი. ოძროს ანაქვისი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-299.
45 ფ. 30,5×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა.

SAMOEL RABIN. THE GOLDEN WICKERWORK. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-299.
45 f. 30,5×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover.

594. კატახიზმო. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-312.
131 ფ. 17×10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ძლიერ დაზიანებული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

CATECHISM. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-312.

131 f. 17×10 cm. Paper. Mkhedruli. Heavily damaged cardboard cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Inscriptions.

595. სამთვარიო. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-313.

110 ფ. 16×10,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული.

SAMTVARIO – ASTROLOGICAL BOOK. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-313.

110 f. 16×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged.

596. სამოთხის ყვაპილი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-328.

365 ფ. 17×10,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

FLOWER OF HEAVEN. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-328.

365 f. 17×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Damaged. Previously held at Nikorts-minda Church (Racha).

597. სამოთხის ყვაპილი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-331.

152 ფ. 16×10 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. აქვს მინაწერები.

FLOWER OF HEAVEN. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-331.

152 f. 16×10 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged. Inscriptions.

598. აღსარების წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-334.

78 ფ. 14,5×10 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ბუგეულის ეკლესიიდან (რაჭა).

BOOK OF CONFESSION. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-334.

78 f. 14,5×10 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Damaged. Previously held at Bugeuli Church (Racha).

599. კატეხიზმომ. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-338.

54 ფ. 19×11,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ძლიერ დაზიანებული ყდა. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

CATECHISM. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-338.

54 f. 19×11,5 cm. Paper. Mkhedruli. Heavily damaged cardboard cover. Missing parts. Heavily damaged. Previously held at Nikortsinda Church (Racha).

600. ანდრია სალოსის ცხოვრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-341.

91 ფ. 16,5×10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყდა. ბოლონაკლული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია ელისაბედ შერვაშიძისაგან.

LIFE OF ANDREW THE FOOL. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-341.

91 f. 16,5×10 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Missing ending. Decoration – simple header. Previously held by Elisabed Shervashidze.

601. საქრისტიანო მოძღვრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-344.

35 ფ. 16×10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ტყავის ძლიერ დაზიანებული ყდა, ორივე ფრთაზე შიგნიდან დაკრულია ნუსხური ხელნაწერის ფურცლები. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს მინაწერები.

CHRISTIAN TEACHINGS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-344.

35 f. 16×10 cm. Paper. Mkhedruli. Heavily damaged leather cover, both front and back covers have Nuskhuri manuscript folios attached to them from inside. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Inscriptions.

602. პარაკლისი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-348.

15 ფ. 17×10,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. მუზეუმში შესულია ვლადიმერ შარაშენიძისაგან.

PARAKLESIS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-348.
15 f. 17×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Previously held by Vladimir Sharashenidze.

603. საბალმობელი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-372.

81 ფ. 10×7 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული.

HYMNS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-372.

81 f. 10×7 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged.

604. იოსიპოს ფლავიოსის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-384.

157 ფ. 33×20,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. მუყაოს ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, საზედაო ასოები. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ა. ბაქრაძისაგან.

BOOK OF JOSEPHUS FLAVIUS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-384.

157 f. 33×20,5 cm. Paper. Nuskhuri. Cardboard cover. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header, initials. Inscriptions. Previously held by A. Bakradze.

605. სამადლოპელი პარაკლისი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-386.

5 ფ. 23×18 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – დიაკვანი გიორგი კანდელაკი. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ნიკორწმინდის ეკლესიიდან (რაჭა).

THANKSGIVING. PARAKLESIS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-386.

5 f. 23×18 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Deacon Giorgi Kandelaki. Inscriptions. Previously held at Nikortsinda Church (Racha).

606. სასულიერო ზნეობითი სარკე. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-392.

16 ფ. 21,5×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყდა. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

SPIRITUAL AND MORAL MIRROR. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-392.

16 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Previously held at Seva Church (Racha).

607. სასულიერო ზნეობითი სარკე. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-393.

13 ფ. 17×10,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყღა. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

SPIRITUAL AND MORAL MIRROR. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-393.

13 f. 17×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Previously held at Seva Church (Racha).

608. სასულიერო ზნეობითი სარკე. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-394.

16 ფ. 17,5×10,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყღა. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

SPIRITUAL AND MORAL MIRROR. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-394.

16 f. 17,5×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Previously held at Seva Church (Racha).

609. ანდრია კესარიელი. იოანეს გამომცხადების თარგმანება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-402.

37 ფ. 17,5×10,4 ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყღა. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

ANDREAS OF CAESAREA. COMMENTARY ON JOHN THE APOSTLE'S BOOK OF APOCALYPSE. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-402.

37 f. 17,5×10,4 Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Inscriptions. Previously held at Seva Church (Racha).

610. მახარებლების ცხოვრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-403.

29 ფ. 19,5×16 ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყღა. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

LIFE OF THE EVANGELIST. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-403.

29 f. 19,5×16 Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Decoration – simple header. Previously held at Seva Church (Racha).

611. მარიამ მებვიპტილის ცხოვრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-405.
12 ფ. 17×10 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

LIFE OF ST. MARY OF EGYPT. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-405.
12 f. 17×10 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Previously held at Seva Church (Racha).

612. დავით გარეჯელის ცხოვრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-406.
15 ფ. 21×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ქაღალდის ყდა. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

LIFE OF DAVID GAREJELI. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-406.
15 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

613. იოანე ნათლისმცემლის ცხოვრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-408.
21 ფ. 17×10,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. ნაკლული. მუზეუმში შესულია მარიამ ბაქრადისაგან.

LIFE OF JOHN THE BAPTIST. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-408.
21 f. 17×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Missing parts. Previously held by Mariam Bakradze.

614. პორფირის შეყვანილება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-412.
27 ფ. 16×10 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. დაზიანებული. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

PORPHYRY'S INTRODUCTION. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-412.
27 f. 16×10 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Damaged. Inscriptions. Previously held at Seva Church (Racha).

615. მიტროპოლიტი ტიმოთე. მოგზაურობა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-415.
64 ფ. 20,5×16,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ტყავის ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – ჩანახატი. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

METROPOLITAN TIMOTE. TRAVELS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-415.

64 f. 20,5×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Leather cover. Missing parts. Damaged. Decoration – sketch. Inscriptions. Previously held at Seva Church (Racha).

616. ბასილი დიდი. მიცვალება ღვთისმშობლისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-421.

77 ფ. 20×15,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ქსოვილგადაკრული ყდა. დაზიანებული. გაფორმება – მინიატიურა. მუზეუმში შესულია მარიამ ბაქრაძისაგან.

BASIL THE GREAT. ASSUMPTION OF THE VIRGIN MARY. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-421.

77 f. 20×15,5 cm. Paper. Mkhedruli. Tissue and cardboard cover. Damaged. Decoration – miniature. Previously held by Mariam Bakradze.

617. საკითხავ-საბალობენი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-425.

39 ფ. 8,5×4,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. დაზიანებული.

SERMONS – HYMNS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-425.

39 f. 8,5×4,5 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged engraved leather and wood cover. Damaged.

618. სარწმუნოებრივი სწავლის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-428.

26 ფ. 15×9 სმ. ქალაღი. მხედრული. ქალაღის ყდა.

BOOK OF TEACHINGS OF FAITH. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-428.

26 f. 15×9 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover.

619. დაუჯდომელი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-429.

39 ფ. 14×70 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაშლილი.

AKATHISTO. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-429.

39 f. 14×70 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Unbound.

620. ქართლის ცხოვრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-441.
340 ფ. 91×16 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა. თავბოლონაკლული. მუზეუმში შესულია მიხეილ ჩინჩალაძისაგან.

LIFE OF KARTLI. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-441.
340 f. 91×16 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Missing beginning and ending. Previously held by Mikheil Chinchaladze.

621. ყარაშანიანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-443.
96 ფ. 33×10 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს დაზიანებული ყდა, შემორჩენილია მხოლოდ ზედა ფრთა. აქვს მინანქრები. მუზეუმში შესულია მიხეილ ჯანოევისაგან.

LIFE OF KARTLI. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-443.
96 f. 33×10 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged cardboard cover, only front cover survived. Inscriptions. Previously held by Mikheil Janoevi.

622. სასულიერო კონსისტორიის ტიპიკონი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-458.
136 ფ. 22×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქსოვილგადაკრული ყდა. მუზეუმში შესულია გელათის მონასტრიდან (იმერეთი).

ECCLESIASTICAL CONSISTORY. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-458.
136 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. cardboard cover. Previously held at Gelati Monastery (Imereti).

623. ალექსის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-460.
23 ფ. 16×10 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული.

ALEXI'S BOOK. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-460.
23 f. 16×10 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged.

624. ზეცისა იერარქიათაჲთაჲსი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-463.

45 ფ. 19×16 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა, ორივე ყდაზე შიგნიდან გადაკრულია ნუსხურად ნაბეჭდი ფურცლები. აქვს მინანურები. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

HIERARCHY OF SKIES. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-463.

45 f. 19×16 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover, Nuskhuri print pages are attached to front and back covers from inside. Inscriptions. Previously held at Seva Church (Racha).

625. რუსულ-ქართული ლექსიკონი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-464.

181 ფ. 20×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. დაზიანებული.

RUSSIAN-GEORGIAN DICTIONARY. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-464.

181 f. 20×17 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Damaged.

626. სასულიერო კოლეგიის რეგლამენტი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-466.

50 ფ. 22×18 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ქაღალდგადაკრული ყდა. დაზიანებული. აქვს მინანურები.

REGULATION OF A RELIGIOUS BOARD. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-466.

50 f. 22×18 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and wood cover. Damaged. Inscriptions.

627. კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-475.

133 ფ. 21×15 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-475.

133 f. 21×15 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Heavily damaged.

628. ლიტურგიის განმარტება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-478.

9 ფ. 33,5×21 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

DEFINITION OF LITURGY. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-478.

9 f. 33,5×21 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

629. სამხატვრო და საღებავი ხელოვნების წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-479.

10 ფ. 21,5×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ქაღალდის ყდა. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

BOOK OF THE CRAFT OF PAINTING. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-479.

10 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Previously held at Seva Church (Racha).

630. ცხომრება ეზოპისი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-483.

32 ფ. 21,5×16,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ქაღალდის ყდა. აქვს მინანურები. მუზეუმში შესულია გრიგოლ ფალავას ოჯახიდან.

LIFE OF AESOP. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-483.

32 f. 21,5×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Inscriptions. Previously held at Grigol Paghava's family.

631. სამართლის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-484.

31 ფ. 22×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული.

BOOK OF LAWS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-484.

31 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Heavily damaged.

632. კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-485.

34 ფ. 22×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-485.

34 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged.

633. წიგნი ტიბერიოსისაჲნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-486.
8 ფ. 21×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული.

BOOK OF TIBERIUS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-486.
8 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged.

634. კითხვა-მიბეპის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-489.
36 ფ. 21,5×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. დაშლილი. დაზიანებული.

BOOK OF QUESTIONS AND ANSWERS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-489.
36 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Unbound. Damaged.

635. კითხვა-მიბეპის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-490.
18 ფ. 21,5×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული.

BOOK OF QUESTIONS AND ANSWERS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-490.
18 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged.

636. კრებულნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-491.
14 ფ. 22×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული.

COLLECTION. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-491.
14 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged.

637. საეკლესიო სწავლათა კრებულნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-492.
16 ფ. 22×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. დაშლილი. დაზიანებული.

COLLECTION OF CHURCH TEACHINGS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-492.
16 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Unbound. Damaged.

638. ინსტრუქცია ბლაღოჩინისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-493.
26 ფ. 21,5×17,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ქაღალდის ყდა.

INSTRUCTION OF BLAGHOCHIN. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-493.
26 f. 21,5×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover.

639. შემოკლებული ფსალმუნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-495.
93 ფ. 17×11 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ქაღალდის ყდა. აქვს მინანქრები.

SHORTENED PSALTER. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-495.
93 f. 17×11 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Inscriptions.

640. თათრული ენის სახელმძღვანელო. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-497.
16 ფ. 22,5×16 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო.

MANUAL OF TATAR LANGUAGE. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-497.
16 f. 22,5×16 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless.

641. სანოვაგეთა მოსამზადებელი წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-498.
17 ფ. 17,5×10,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ქაღალდის ყდა. დაშლილი.

COOKING BOOK. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-498.
17 f. 17,5×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Unbound.

642. კითხვა-პასუხის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-502.
10 ფ. 21×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ბაჯისხევის ეკლესიიდან (რაჭა).

BOOK OF QUESTIONS AND ANSWERS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-502.

10 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Previously held at Bajiskhevi Church (Racha).

643. ბესიკი. რუხის ბრძოლა XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-504.

6 ფ. 22×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული.

BESIKI. BATTLE OF RUKHI. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-504.

6 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged.

644. სნავლითი სიტყვა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-507.

25 ფ. 19×15 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ჯრუჭის მონასტრიდან (იმერეთი).

LEARNED WORD. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-507.

25 f. 19×15 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Inscriptions. Previously held at Jruchi Monastery (Imereti).

645. გლოვის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-515.

13 ფ. 21×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. ძლიერ დაზიანებული. მუზეუმში შესულია პავლე ზივზივადისაგან.

BOOK OF GRIEF. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-515.

13 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Heavily damaged. Previously held by Pavle Zivzivadze.

646. ეფუთი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-516.

12 ფ. 12×9,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. ძლიერ დაზიანებული.

EPHUTI (ASTROLOGICAL BOOK). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-516.

12 f. 12×9,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Heavily damaged.

647. საბალოზელნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-517.
32 ფ. 10×6 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული.

HYMNS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-517.
32 f. 10×6 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Heavily damaged.

648. სნავლანი სულნირნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-518.
79 ფ. 11×8,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მმუზეუმში შესულია სამთისის ეკლესიიდან (რაჭა).

SPIRITUAL TEACHINGS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-518.
79 f. 11×8,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged. Inscriptions. Previously held at Samtisi Church (Racha).

649. კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-519.
34 ფ. 17,5×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია აკაკი ნიჟარაძისაგან.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-519.
34 f. 17,5×11 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Decoration – simple header. Previously held by Akaki Nizharadze.

650. მხილუბა სინიღისისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-520.
10 ფ. 21×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული.

EXPOSURE OF CONSCIENCE. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-520.
10 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending.

651. ქორწინების წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-522.
23 ფ. 21×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს მინანერები.

BOOK OF WEDDING. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-522.
23 f. 21×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Damaged. Decoration – initials. Inscriptions.

652. საეკლესიო წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-532.
8 ფ. 16×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. ფრაგმენტი. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ქორეისუბნის ეკლესიიდან (იმერეთი).

ECCLESIASIC BOOK. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-532.
8 f. 16×11 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Fragment. Damaged. Previously held at Qoreisubani Church (Imereti).

653. ფრაგმენტი სამოქალაქო სამართლის შესახებ. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-533.
11 ფ. 21×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. ფრაგმენტი. ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, მოჩარჩოება. მუზეუმში შესულია სევას ეკლესიიდან (რაჭა).

FRAGMENT ABOUT COMMON LAW. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-533.
11 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Fragment. Heavily damaged. Decoration – simple header, framing. Previously held at Seva Church (Racha).

654. აღსარების წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-536.
28 ფ. 11×8 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ტყავის ტვიფრული ყდა, ხელნანერს მოცილებული. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია აბიათარ იაკობაშვილისაგან.

BOOK OF CONFESSION. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-536.
28 f. 11×8 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather cover, detached from the manuscript. Missing parts. Damaged. Decoration – simple header. Previously held by Abiathar Iakobashvili.

655. ლოცვანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-537.
48 ფ. 10×6 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ვერა ჯაფარიძისაგან.

PRAYERS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-537.
48 f. 10×6 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held by Vera Japaridze.

656. საბალობელი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-539.
92 ფ. 7×4,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. ნაკლული.

HYMNS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-539.
92 f. 7×4,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts.

657. ლოცვანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-540.
122 ფ. 7×4,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. თავნაკლული. დაზიანებული.

PRAYERS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-540.
122 f. 7×4,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning. Damaged.

658. ლოცვანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-545.
32 ფ. 7×5,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მდივანი სვიმონი. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

PRAYERS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-545.
32 f. 7×5,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Secretary Svimon. Missing parts. Damaged. Inscriptions.

659. რობერტის, მარგარიტას და იზაბელას თავგადასავალი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-549.
146 ფ. 21×16 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ქალაღგადაკრული ყდა. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

ADVENTURE OF ROBERT, MARGARITA AND ISABELLA. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-549.
146 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Damaged. Inscriptions.

660. ისტორია იროდოტესი. წიგნი ბ. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-551.

14 ფ. 12×17,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანქრები.

HISTORY OF HEROD. BOOK 3. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-551.

14 f. 12×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged. Inscriptions.

661. ლიტერატურული კრებულები. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-552.

10 ფ. 22×16,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული.

LITERARY COLLECTION. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-552.

10 f. 22×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged.

662. ანბანთქება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-553.

14 ფ. 22×17,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული.

ANBANTKEBA – PRAISE OF THE ALPHABET (AN ACROSTIC POEM). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-553.

14 f. 22×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged.

663. ანდრიას თავგადასავალი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-558.

151 ფ. 20,5×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული.

ANDRIA'S ADVENTURE. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-558.

151 f. 20,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged.

664. კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-559.

7 ფ. 17×10,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-559.

7 f. 17×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged.

665. სპარტიველოს ისტორია. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-560.

31 ფ. 19,5×16,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ქსოვილგადაკრული ყდა. მუზეუმში შესულია ანა მარჯანიშვილისაგან.

HISTORY OF GEORGIA. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-560.

31 f. 19,5×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Wood and tissue cover. Previously held by Ana Marjanishvili.

666. ვახტანგ VI. სამართლის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-561.

6 ფ. 22×18 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. მუზეუმში შესულია ივანე რუხაძისაგან.

VAKHTANG VI. BOOK OF LAWS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-561.

6 f. 22×18 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Previously held by Ivane Rukhadze.

667. ეფუთი და სამთვარიო. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-562.

40 ფ. 20×15,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი სამკაული. მუზეუმში შესულია ლავრენტი თურქიასაგან.

EPHUTI AND SAMTVARIO (ASTROLOGICAL BOOK). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-562.

40 f. 20×15,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged. Decoration – simple ornament. Previously held by Lavrenti Turqia.

668. იონა გედევანიშვილის მოგზაურობა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-565.

153 ფ. 19,5×16 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ხელნაწერი გადმონერლია პლატონ იოსელიანის მიერ გამოცემული ტექსტიდან. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია ვასო აბაშიძისაგან.

IONA GEDEVANISHVILI'S TRAVEL. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-565.

153 f. 19,5×16 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Manuscript copied from Platon Ioseliani's published text. Inscriptions. Previously held by Vaso Abashidze.

669. სამართლის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-568.

270 ფ. 33,5×21 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია პ. ჭაბუკიანისაგან.

BOOK OF LAWS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-568.

270 f. 33,5×21 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Damaged. Previously held by P. Chabukiani.

670. ლოცვანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-570.

133 ფ. 21×16 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ზაქარიადის ოჯახიდან.

PRAYERS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-570.

133 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged. Previously held at Zakariadze's family.

671. სამთხარმო. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-573.

21 ფ. 20×16,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ყდა, ორივე ყდაზე დაკრულია ხელნაწერი ფურცლები. დაზიანებული.

SAMTVARIO – ASTROLOGICAL BOOK. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-573.

21 f. 20×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover, manuscript papers attached to both covers. Damaged.

672. კრებული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-575.

21 ფ. 16×11 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. ძლიერ დაზიანებული.

COLLECTION. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-575.

21 f. 16×11 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Heavily damaged.

673. ლექსების კრებული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-580.

32 ფ. 35×21 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული. შექმნილია ნიკოლოზ თუმანიშვილისაგან.

COLLECTION OF POEMS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-580.

32 f. 35×21 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged. Bought from Nikoloz Tumanishvili.

674. ქართული ქრონიკონი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-582.

1 ფ. 43×35 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. შექენილია ნიკოლოზ თუმანიშვილისაგან.

GEORGIAN CHRONIKON. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-582.

1 f. 43×35 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Bought from Nikoloz Tumanishvili.

675. კიტიანის სიბრძნე ანუ სნავლს ქვეყანასა შინა ბედნიერად ცხოვრებისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-583.

30 ფ. 26,5×21 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. შექენილია ნიკოლოზ თუმანიშვილისაგან.

CHINESE WISDOM OR THE TEACHING OF HOW TO LIVE HAPPILY. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-583.

30 f. 26,5×21 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged. Bought from Nikoloz Tumanishvili.

676. შოთა რუსთაველი. ვეფხისტყაოსანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-593.

101 ფ. 34,5×21 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავაგადაკრული ტვიფრული ყდა. მფლობელი – სიმონ ასათიანი. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები. შექენილია ლერი კიკნაძისაგან.

SHOTA RUSTAVELI. KNIGHT IN THE PANTHER'S SKIN. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-593.

101 f. 34,5×21 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Owner – Simon Asatiani. Missing parts. Damaged. Inscriptions. Bought from Leri Kiknadze.

677. სულხან-საბა ორბელიანი. ლექსიკონი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-594.

143 ფ. 30×21 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავაგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია ც. მაჭარაშვილისაგან.

SULKHAN-SABA ORBELIANI. LEXICON. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-594.

143 f. 30×21 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Damaged. Inscriptions. Previously held by Ts. Macharashvili.

678. დიდდეას სახარება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-600.

402 ფ. 33×20,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. მუზეუმში შესულია რუთა სიდავასაგან.

DIDEDA'S (GRANDMOTHER'S) GOSPEL. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-600.

402 f. 33×20,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Previously held by Ruta Sidava.

679. სამგზავრო გეოგრაფია. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-602.

47 ფ. 22×18 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. მუზეუმში შესულია ნიკოლოზ თუმანიშვილისაგან.

TRAVELER'S GEOGRAPHY. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-602.

47 f. 22×18 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Previously held by Nikoloz Tumanishvili.

680. წიკვის დასაწყისი და ეპისტოლენი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-604.

126 ფ. 20×16 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. მუზეუმში შესულია რითა სიდავასაგან.

BEGINNINGS OF LITURGY AND EPISTLES. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-604.

126 f. 20×16 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Previously held by Rita Sidava.

681. ლოცვანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-605.

137 ფ. 20×14,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია რითა სიდავასაგან.

PRAYERS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-605.

137 f. 20×14,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Decoration – simple header. Previously held by Rita Sidava.

682. კათოლიკური ეკლესიის საღვთისმეტყველო. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-607.

315 ფ. 18,5×12,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია რითა სიდავასაგან.

PANEGYRICON OF THE CATHOLIC CHURCH. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-607.

315 f. 18,5×12,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Missing parts. Damaged. Previously held by Rita Sidava.

683. წიგნის დასაწყისი და ეპისტოლე. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-608.

80 ფ. 20×15 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია რითა სიდავასაგან.

BEGINNINGS OF LITURGY AND EPISTLES. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-608.

80 f. 20×15 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held by Rita Sidava.

684. სულიერი ძმობის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-609.

127 ფ. 21×14 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი მოჩარჩოება, ჩანახატი. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია რითა სიდავასაგან.

BOOK OF SPIRITUAL BROTHERHOOD. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-609.

127 f. 21×14 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Missing parts. Damaged. Decoration – simple framing, sketch. Inscriptions. Previously held by Rita Sidava.

685. იამბიკონი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-611.

18 ფ. 21,5×17 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. მუზეუმში შესულია მ. თუმანიშვილისაგან.

IAMBIKON. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-611.

18 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Previously held by M. Tumanishvili.

686. არაქების კრებული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-612.

4 ფ. 21×17 სმ. ქალაღი დამლით. მხედრული. ქალაღის ყდა. ნაკლული. მუზეუმში შესულია მიხეილ თუმანიშვილისაგან.

COLLECTION OF FABLES. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-612.

4 f. 21×17 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Paper cover. Missing parts. Previously held by Mikheil Tumanishvili.

687. ანტონ I. საქართველოს ისტორია. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-613.

10 ფ. 21×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. მუზეუმში შესულია მიხეილ თუმანიშვილისაგან.

ANTON I. HISTORY OF GEORGIA. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-613.

10 f. 21×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Previously held by Mikheil Tumanishvili.

688. ლოცვანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-614.

85 ფ. 15×9 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. მუზეუმში შესულია რითა სიდავასაგან.

PRAYERS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-614.

85 f. 15×9 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Previously held by Rita Sidava.

689. ლოცვანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-615.

44 ფ. 17×10 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. თავნაკლული. გაფორმება – მინიატიურა. მუზეუმში შესულია რითა სიდავასაგან.

PRAYERS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-615.

44 f. 17×10 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning. Decoration – miniature. Previously held by Rita Sidava.

690. ლოცვანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-616.

45 ფ. 18×15 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. მუზეუმში შესულია რითა სიდავასაგან.

PRAYERS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-616.

45 f. 18×15 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Previously held by Rita Sidava.

691. გიხაროქანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-617.

25 ფ. 10×7,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია რითა სიდავასაგან.

GIXARODEN (HYMN). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-617.
25 f. 10×7,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held by Rita Sidava.

692. დიმიტრი ბაგრატოვანი. წამება ქეთევან დედოფლისა (პოემა). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-637.
29 ფ. 21×16 სმ. ქალაქი დამლით. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო. მუზეუმში შესულია ნიკოლოზ თუმანიშვილისაგან.

DIMITRI BAGRATOVANI. MARTYRDOM OF QUEEN KETEVAN (A POEM). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-637.
29 f. 21×16 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Autograph. Coverless. Previously held by Nikoloz Tumanishvili.

693. ქეთევანი (პოემა). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-639.
39 ფ. 16×10 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია დგვეფაძისაგან.

ETERIANI (A POEM). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-639.
39 f. 16×10 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged. Previously held by Dgvepadze.

694. ლექსების კრებული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-641.
7 ფ. 21×16 სმ. ქალაქი. მხედრული. ქალაქის ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ქეთევან წერეთლისაგან.

COLLECTION OF POEMS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-641.
7 f. 21×16 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Missing parts. Damaged. Previously held by Ketevan Tsereteli.

695. ოსეთის ისტორია. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-645.
50 ფ. 21,5×17 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. მუზეუმში შესულია ნაფეტვარიძისაგან.

HISTORY OF OSSETIA. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-645.
50 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Previously held by Napetvaridze.

696. კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-649.

45 ფ. 35×21,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია გიორგი ქუთათელაძისაგან.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-649.

45 f. 35×21,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged. Previously held by Giorgi Qutateladze.

697. ჰომილეტიკური კრებული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-657.

8 ფ. 35×21,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

HOMILETIC COLLECTION. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-657.

8 f. 35×21,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged. Inscriptions.

698. საეკლესიო კალენდარი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-660.

148 ფ. 21,5×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. მუზეუმში შესულია კირილე ლორთქიფანიძისაგან.

CHURCH CALENDAR. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-660.

148 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Previously held by Kirile Lortkipanidze.

699. ანბანთქება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-661.

4 ფ. 22×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. მუზეუმში შესულია კირილე ლორთქიფანიძისაგან.

ANBANTKEBA – PRAISE OF THE ALPHABET (AN ACROSTIC POEM). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-661.

4 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Previously held by Kirile Lortkipanidze.

700. კითხვა-პასუხის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-663.

8 ფ. 22×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული.

BOOK OF QUESTIONS AND ANSWERS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-663.

8 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged.

701. დიმიტრი ბაგრატონი. წამება ქეთევან დედოფლისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-665.

10 ფ. 21,5×17 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია კირილე ლორთქიფანიძისაგან.

DIMITRI BAGRATOVANI. MARTYRDOM OF QUEEN KETEVAN. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-665.

10 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged. Inscriptions. Previously held by Kirile Lortkipanidze.

702. ლოცვანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-667.

47 ფ. 14×9,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული, ჩანახატი.

PRAYERS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-667.

47 f. 14×9,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Decoration – simple header, sketch.

703. სამოთხის ყვავილი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-674.

193 ფ. 14×10 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ქსოვილგადაკრული ყდა. გადამწერი – იეროდიაკონი ნიკიფორე.

FLOWER OF HEAVEN. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-674.

193 f. 14×10 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard and tissue cover. Scribe – Hierodeacon Niciphore.

704. კალიგრაფიული წერის სახელმძღვანელო. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-675.

11 ფ. 35×21 სმ. ქალაღი. ნუსხური, მხედრული. ქალაღის ყდა. დაზიანებული.

MANUAL OF CALLIGRAPHIC WRITING. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-675.

11 f. 35×21 cm. Paper. Nuskhuri, Mkhedruli. Paper cover. Damaged.

705. სახარება მათეისი და მარკოზისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-677.

232 ფ. 15×10 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – თავსამკაული, მინიატიურა.

GOSPELS OF MATTHEW AND MARK. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-677.

232 f. 15×10 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Decoration – header, miniature.

706. მარხვანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-679.

1 ფ. 31×18 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. ფრავმენტი. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

TRIODION. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-679.

1 f. 31×18 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Damaged. Inscriptions.

707. საგალოპელნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-681.

29 ფ. 17×10,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული.

HYMNS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-681.

29 f. 17×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged.

708. კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-682.

110 ფ. 16,5×11 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-682.

110 f. 16,5×11 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged.

709. მოსწავება წმიდა წირვისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-686.

21 ფ. 17×11 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. მუზეუმში შესულია ქუთაისის კათოლიკური ეკლესიიდან (იმერეთი).

HOLY LITURGY. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-686.
21 f. 17×11 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Previously held at Kutaisi Catholic Church (Imereti).

710. შემოკლებული საღმრთო ისტორია და მოკლე კატახნიზომო ჰრამათათვის რომის კათოლიკე სარწმუნოებისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-687.

40 ფ. 22×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. მუზეუმში შესულია ქუთაისის კათოლიკური ეკლესიიდან (იმერეთი).

SHORT HISTORY OF DIVINITY AND SHORT CATECHISM OF ROMAN CATHOLIC FAITH FOR YOUTH XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-687.
40 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Previously held at Kutaisi Catholic Church (Imereti).

711. რიზი ლათინური წირვისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-688.

24 ფ. 22,5×18,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. მუზეუმში შესულია ქუთაისის კათოლიკური ეკლესიიდან (იმერეთი).

RULES OF LATIN LITURGY. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-688.
24 f. 22,5×18,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Previously held at Kutaisi Catholic Church (Imereti).

712. მსოფლიო კრებების შესახებ. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-689.

9 ფ. 22×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. მუზეუმში შესულია ქუთაისის კათოლიკური ეკლესიიდან (იმერეთი).

ABOUT WORLD COUNCILS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-689.
9 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Previously held at Kutaisi Catholic Church (Imereti).

713. საღვთისმეტყველო ტრაქტატი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-691.

66 ფ. 22×17,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. მუზეუმში შესულია ქუთაისის კათოლიკური ეკლესიიდან (იმერეთი).

THEOLOGICAL TREATISE. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-691.
66 f. 22×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Previously held at Kutaisi Catholic Church (Imereti).

714. **საეკლესიო მოძღვრებანი.** XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-692.

10 ფ. 35×21,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. მუზეუმში შესულია ქუთაისის კათოლიკური ეკლესიიდან (იმერეთი).

CHURCH DOCTRINES. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-692.

10 f. 35×21,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Previously held at Kutaisi Catholic Church (Imereti).

715. **სიტყვის კონა.** XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-706.

71 ფ. 22×17,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. მუზეუმში შესულია დავით გაფრინდაშვილისაგან.

SITKVIS KONA – BOUQUET OF WORDS (LEXICON). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-706.

71 f. 22×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Previously held by David Gaprindashvili.

716. **ფიქრის ლოცვები ცხრა დღისა.** XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-707.

99 ფ. 16,5×10 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაშლილი. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია ქსენია თუმანიშვილისაგან.

PRAYERS FOR NINE DAYS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-707.

99 f. 16,5×10 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Unbound. Decoration – simple header. Previously held by Ksenia Tumanishvili.

717. **კარაბადინი.** XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-709.

29 ფ. 17,5×11 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ქაღალდის ყდა. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ისმაილ კუბლაშვილისაგან.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-709.

29 f. 17,5×11 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Damaged. Previously held by Ismail Kublashvili.

718. **ანდრია სალონის ცხოვრება.** XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-711.

237 ფ. 17×11 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავადაკრული ტვიფრული ყდა. თავბოლონაკლული. დაშლილი. მუზეუმში შესულია ხარაგაულიდან შალვა კიკნაძის მიერ.

LIFE OF ANDREW THE FOOL. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-711.
237 f. 17×11 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Missing beginning and ending. Unbound. Previously held in Kharagauli by Shalva Kiknadze.

719. ცხენის კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-716.
70 ფ. 16,5×10,8 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. თავნაკლული. დაშლილი. აქვს მინანერები. მუზეუმში შესულია კირილე ბახტადისაგან.

KARABADINI OF A HORSE (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-716.
70 f. 16,5×10,8 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning. Unbound. Inscriptions. Previously held by Kirile Bakhtadze.

720. კითხვა-მიბეპის წიგნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-718.
21 ფ. 22,3×17,5 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. ნუსხური. უყდო. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. მუზეუმში შესულია აკაკი ჭარხალაშვილისაგან.

BOOK OF QUESTIONS AND ANSWERS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-718.
21 f. 22,3×17,5 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Coverless. Damaged. Decoration – simple header. Previously held by Akaki Charkhalashvili.

721. საეკლესიო სწავლანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-722.
19 ფ. 22×17,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. მფლობელი – გულქან მაჭავარიანი. დაზიანებული. მუზეუმში შესულია ხონიდან ოლია არჩილის ასული მაჭავარიანისაგან.

CHURCH TEACHINGS. XIX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-722.
19 f. 22×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Owner – Gulqan Machavariani. Damaged. Previously held in Khoni by Olia daughter of Archil Machavariani.

722. სულხან-საბა ორბელიანი. ლექსიკონი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. საჩხერის რაიონი, სოფ. სვიტორი. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – ანსმ-1809/ძ-1749/ 867-მ.
283 ფ. 34×21,5 სმ. ქალაღდი დამლით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაშლილი.

SULKHAN-SABA ORBELIANI. LEXICON. XIX C.

Location – Imereti. Sachkhere district, village Skhvitori. Akaki Tsereteli State Museum. Code – ანსმ-1809/ძ-1749/867-მ.

283 f. 34×21,5 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Unbound.

723. წმინდა წირვა (კათოლიკური). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-724.

54 ფ. 9,8×7,3 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა, ჩასმულია ჩალისფერ ქსოვილგადაკრულ მუყაოს ბუდეში. მუზეუმში შესულია ელენე თუმანიშვილისაგან.

HOLY MASS (CATHOLIC). XIX-XX CC.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-724.

54 f. 9,8×7,3 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover, put in a straw-coloroued tissue and cardboard case. Previously held by Elene Tumanishvili.

724. დავით კლდიაშვილის მიერ წარმომთქმული სიტყვა აკაკი წერეთლის იუბილეზე. 1908 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. თერჯოლის რაიონი, სოფ. ზედა სიმონეთი. დავით და სერგო კლდიაშვილების სახლ-მუზეუმი. შიფრი – დკსმ-264/M-103 S.

2 ფ. 20,5×13 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – დავით კლდიაშვილი. გადამწერის ადგილი – ქუთაისი.

DAVID KLDIASHVILI'S SPEECH AT AKAKI TSERETELI'S JUBILEE. 1908.

Location – Imereti. Terjola district, village Zeda Simoneti. David and Sergo Kldiashvili House-Museum. Code – დკსმ-264/M-103 S.

2 f. 20,5×13 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – David Kldiashvili. Place of copying – Kutaisi.

725. დავით კლდიაშვილი. მოგონება ალ. ყაზბეგის „ელგუჯას“ შესახებ. 1919 წ.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. თერჯოლის რაიონი, სოფ. ზედა სიმონეთი. დავით და სერგო კლდიაშვილების სახლ-მუზეუმი. შიფრი – დკსმ-264/M-108 S.

2 ფ. 17,5×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – დავით კლდიაშვილი. აქვს მინანერები.

DAVID KLDIASHVILI. MEMOIR ABOUT AL. KAZBEGI'S „ELGUJA“. 1919.

Location – Imereti. Terjola district, village Zeda Simoneti. David and Sergo Kldiashvili House-Museum. Code – დკსმ-264/M-108 S.

2 f. 17,5×11 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – David Kldiashvili. Inscriptions.

726. გორბასაღლის თასი (მომთხრობა). XX საუკუნის I ნახევარი.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. თერჯოლის რაიონი, სოფ. ზედა სიმონეთი. დავით და სერგო კლდიაშვილების სახლ-მუზეუმი. შიფრი – დკსმ-1837.

33 ფ. 19,5×14,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – სერგო კლდიაშვილი. დაშლილი.

GORGASALI'S CUP (A STORY). FIRST HALF OF THE 20TH C.

Location – Imereti. Terjola district, village Zeda Simoneti. David and Sergo Kldiashvili House-Museum. Code – დკსმ-1837.

33 f. 19,5×14,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Sergo Kldiashvili. Unbound.

727. სერგო კლდიაშვილი. პროვინციის ღამე (რომანი). XX საუკუნის I ნახევარი.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. თერჯოლის რაიონი, სოფ. ზედა სიმონეთი. დავით და სერგო კლდიაშვილების სახლ-მუზეუმი. შიფრი – დკსმ-1838.

8 ფ. 21,5×17 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. დამლილი.

SERGO KLDIASHVILI. PROVINCIAL NIGHT (A NOVEL). FIRST HALF THE XX C.

Location – Imereti. Terjola district, village Zeda Simoneti. David and Sergo Kldiashvili House-Museum. Code – დკსმ-1838.

8 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Unbound.

728. სერგო კლდიაშვილი. კაცი რომელმაც ლანდი დაჰკარგა (მოთხრობა). XX საუკუნის I ნახევარი.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. თერჯოლის რაიონი, სოფ. ზედა სიმონეთი. დავით და სერგო კლდიაშვილების სახლ-მუზეუმი. შიფრი – დკსმ-1838.

10 ფ. 20×17 სმ. ქალაღი. მხედრული. ქალაღის ყდა. გადამწერი – სერგო კლდიაშვილი. დაზიანებული.

SERGO KLDIASHVILI. MAN WHO LOST HIS SHADOW (A STORY). FIRST HALF OF THE XX C.

Location – Imereti. Terjola district, village Zeda Simoneti. David and Sergo Kldiashvili House-Museum. Code – დკსმ-1838.

10 f. 20×17 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Scribe – Sergo Kldiashvili. Damaged.

729. სერგო კლდიაშვილი. მოგონება აკაკი წერეთელზე. XX საუკუნის I ნახევარი.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. თერჯოლის რაიონი, სოფ. ზედა სიმონეთი. დავით და სერგო კლდიაშვილების სახლ-მუზეუმი. შიფრი – სკფ-142.

10 ფ. 21×13 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – სერგო კლდიაშვილი. დამლილი.

SERGO KLDIASHVILI. MEMORY OF AKAKI TSERETELI. FIRST HALF OF THE XX C.

Location – Imereti. Terjola district, village Zeda Simoneti. David and Sergo Kldiashvili House-Museum. Code – სკფ-142.

10 f. 21×13 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Sergo Kldiashvili. Unbound.

730. ნუცა დავითის-ასული კლდიაშვილი. დ.ს. კლდიაშვილის ბიოგრაფია. XX საუკუნის I ნახევარი.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. თერჯოლის რაიონი, სოფ. ზედა სიმონეთი. დავით და სერგო კლდიაშვილების სახლ-მუზეუმი.

79 ფ. 34×20,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. ქალაღის ყდა. მფლობელი და გადამწერი – ნუცა კლდიაშვილი. დაზიანებული.

NUTSA DAUGHTER OF DAVID KLDIASHVILI. BIOGRAPHY OF D.K. KLDIASHVILI. FIRST HALF OF THE XX C.

Location – Imereti. Terjola district, village Zeda Simoneti. David and Sergo Kldiashvili House-Museum.

79 f. 34×20,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Owner and Scribe – Nutsa Kldiashvili. Damaged.

731. წიგნის დასაწყისი და ეპისტოლენი დღესასწაულთანი. XX ს.

დაცულობის ადგილი – იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – K-603.

118 ფ. 20,5×16 სმ. ქალაქი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. გადამწერი – ფილიპოვი. დამკვეთი – დონ დამიანე სააკაშვილი. აქვს მინაწერები. მუზეუმში შესულია რითა სიდავასაგან.

BEGINNINGS OF LITURGY AND EPISTLES FOR FESTIVITIES. XX C.

Location – Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Code – K-603.

118 f. 20,5×16 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover, detached from the manuscript. Scribe – Filipov. Ordered by Damiane Saakashvili. Inscriptions. Previously held by Rita Sidava.

ရက်စွဲ

RACHA

1. კურთხევეანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – რაჭა. ონი. მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ომმ-3480.

2 ფ. 18×18,5; 29×18,5; 30×18,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ფრაგმენტი. გამოყენებულია ძველნაბეჭდი წიგნის – „მარხვანი. 1741. მოსკოვი“ – ყდის საცავ ფურცლებად. აქვს მინანერები.

BLESSINGS. XVIII C.

Location – Racha. Oni. Museum of Local Lore. Code – ომმ-3480.

2 f. 18×18,5; 29×18,5; 30×18,5 cm. Paper. Nuskhuri. Fragment. Used as flyleaves of an old print edition of „Triodion. 1741. Moscow“. Inscriptions.

2. შოთა რუსთაველი. ვეფხისტყაოსანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – რაჭა. ონი. მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ომმ-1.

182 ფ. 18×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ყდა, XIX ს. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

SHOTA RUSTAVELI. KNIGHT IN THE PANTHER'S SKIN. XIX C.

Location – Racha. Oni. Museum of Local Lore. Code – ომმ-1.

182 f. 18×11 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. XIX c. Damaged. Inscriptions.

3. კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – რაჭა. ონი. მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ომმ-152.

32 ფ. 21,6×17,5 სმ. ქალაღდი დამლით. მხედრული. მუყაოს თხელი ყდა. დაზიანებული.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Racha. Oni. Museum of Local Lore. Code – ომმ-152.

32 f. 21,6×17,5 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Thin cardboard cover. Damaged.

4. კრეზული (ეთნოგრაფიული ჩანაწერები; სამთვარიო-საეტლო). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – რაჭა. ონი. მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ომმ-153.

39 ფ. 22×17 სმ. ქალაღდი. მუყაოს თხელი ყდა. დაზიანებული. კრეზული ასევე შეიცავს თხრობებს ჯვარცმის შესახებ.

COLLECTION (ETHNOGRAPHIC WRITINGS; SAMTVARIO-SAETLO – ASTROLOGICAL BOOK). XIX C.

Location – Racha. Oni. Museum of Local Lore. Code – ომმ-153.

39 f. 22×17 cm. Paper. Thin cardboard cover. Damaged. The collection also contains texts about the crucifixion.

5. სჯულისკანონი; ღუთისმეტყულება დავით წინასწარმეტყველისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – რაჭა. ონი. მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ომმ-3477.

21 ფ. 17,5×11 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – დავით ნიკოლოზის-ძე გაბიჩუაძე. გადანერის ადგილი – სვანეთი. სოფ. ივარი. აქვს მინაწერები.

NOMOCANON; PROPHET DAVID. XIX C.

Location – Racha. Oni. Museum of Local Lore. Code – ომმ-3477.

21 f. 17,5×11 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Gabichuadze David son of Nikoloz. Place of copying – Svaneti. Village Ipari. Inscriptions.

სვანეთი

SVANETI

1. ოთხთავი (ადიში). 897 წ.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 478 (კ-82).

393 ფ. 30×27 სმ. ეტრატი. მთავრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, ორ ფენად. ყდის ქვედა ფენა IX ს., ზედა ფენა XVI საუკუნეში რესტავრირებული, მეტალის ჯვრით, გვიან გადაკრული უხეში ტყავი დაზიანებულია, შემორჩენილია მხოლოდ ყუაზე. გადამწერი – მიქაელი. მომგებელი – სოფრონი. გადანერის ადგილი – შატბერდის ღვთისმშობლის ტაძარი. დაზიანებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს ანდერძ-მინანერები და მინანერი საბუთები.

TETRAEVANGELIUM OF ADISHI. 897.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 478 (კ-82).

393 f. 30×27 cm. Parchment. Mtavruli. Engraved leather and wood cover, two layers. Lower layer of the cover – IX c., upper level – restored in XVI c. Metal cross. Late-period rough leather cover is damaged, survived only on the spine. Scribe – Michael. Donor – Sophron. Place of copying – Shatberdi Church of St. Mary the Virgin. Damaged. Decoration – miniature. Colophon, inscriptions and legal documents.

2. იერუსალიმის განჩინება (ლათალის ლექციონარი). X ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 621 (კ-67).

328 ფ. ცალკე ერთვის მთავრულით ნანერი 21 ფრაგმენტი. 34,5×28 სმ. ეტრატი. მთავრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ახალი ყდა. რესტავრირებული. ანდერძი დაკარგულია. აქვს მინანერები და მინანერი საბუთები.

CANON OF JERUSALEM (LECTIONARY OF LATALI). X C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 621 (კ-67).

328 f. Separate 21 fragments in Mtavruli script. 34,5×28 cm. Parchment. Mtavruli. New leather and cardboard cover. Restored. Colophon is lost. Inscriptions and legal documents.

3. იაღბარი (წვირმის). X ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 492 (კ-63).

261 ფ. 24,5×19 სმ. ეტრატი. ნუსხური. მუყაოს ტყავგადაკრული ახალი ყდა. გადამწერები – გიორგი, სვიმეონი, მიქაელი. მომგებელი – მიქაელ სხმანებული. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

IADGARI OF TSVIRMI. X C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 492 (კ-63).

261 f. 24,5×19 cm. Parchment. Nuskhuri. New cardboard and leather cover. Scribe – Giorgi, Svimeon, Michael. Donor – Michael Skhmanebuli. Restored. Colophon and inscriptions.

4. კურთხევისანი. X-XI სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 9 (კ-51).

6 ფ. 18,5×16,2 სმ. ეტრატი. მთავრული, ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. დაზიანებული.

BLESSINGS. X-XI CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 9 (კ-51).

6 f. 18,5×16,2 cm. Parchment. Mtavruli, Nuskhuri. Coverless. Fragment. Damaged.

5. იადგარი (ადიშის). X-XI სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 479 (კ-74).

391 ფ. 19×14 სმ. ქალაღი. ნუსხური. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული რესტავრირებული ყდა. გადამწერი – იოანე. მომგებელი – მამათმთავარი სტეფანე ერუშნელი. რესტავრირებული. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს ანდერძი.

IADGARI OF ADISHI. X-XI CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 479 (კ-74).

391 f. 19×14 cm. Paper. Nuskhuri. Restored engraved leather and cardboard cover. Scribe – Ioane. Donor – Mamatmtavari Stephane Erushneli. Restored. Decoration – initials. Colophon.

6. იადგარი (იელი). X-XI სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 488 (კ-69).

319 ფ. 30,5×23 სმ. ეტრატი. ნუსხური. მუყაოს ტყავგადაკრული ახალი ყდა. გადამწერი – ზაქარია. რესტავრირებული. ნაკლული. აქვს ანდერძი.

IADGARI OF IELI. X-XI CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 488 (კ-30).

319 f. 30,5×23 cm. Parchment. Nuskhuri. New cardboard and leather cover. Scribe – Zakaria. Restored. Missing parts. Colophon.

7. ოთხთავი (ტვიშხარის). X-XI სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 548 (კ-73).

69 ფ. 15×12,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. მუყაოს ტყავგადაკრული ახალი ყდა. გადამწერი – აბრაჰამი. რესტავრირებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს მინანურები.

TETRAEVANGELIUM OF TVIBERI. X-XI CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 548 (კ-73).

69 f. 15×12,5 cm. Parchment. Nuskhuri. New cardboard and leather cover. Scribe – Abraham. Restored. Decoration – miniature. Inscriptions.

8. იადგარი; ჟამნი. X-XI სს.; XVII ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 480 (2) (კ-30).

27 ფ. 14×10 სმ. 21 ფურცელი ქაღალდი, 6 (3 შუაზე გაკეცილი) ფურცელი ეტრატი; ეტრატის ფურცლები წარმოადგენს X-XI სს. იადგარის ფურცლებს. ნუსხური. უყდო. დაშლილი. დაზიანებული.

IADGARI; HOROLOGION. X-XI CC.; XVII C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 480 (2) (კ-30).

27 f. 14×10 cm. 21 folios – paper; 6 folios (3-folded) of parchment; folios of parchment are from X-XI cc. Iadgari. Nuskhuri. Coverless. Unbound. Damaged.

9. ოთხთავი (მესტიის). 1033 წ.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 1 (კ-70).

311 ფ. 27×23,5 სმ. ეტრატი. მთავრული. 311-ე ფ. პალიმფსესტი. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, მეტალით კომბინირებული. გადამწერი – გაბრიელ გიორგის ძმისწული. მომგებელი – ილარიონ ძე მასურისა, იმხნელი ეპისკოპოსი. გადანერის ადგილი – ოშკი, იოვანე წინამორბედის ლავრა. რესტავირებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს ანდერძ-მინანერები და XIII-XVII სს. მინანერი საბუთები.

TETRAEVANGELIUM OF MESTIA. 1033.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 1 (კ-70).

311 f. 27×23,5 cm. Parchment. F. 311 is a palimpsest. Mtavruli. Engraved leather and wood cover, combined with metal. Scribe – Gabriel nephew of Giorgi. Donor – Ilarion son of Masuri, Bishop of Ishkhani. Place of copying – Oshki, Lavra of St. John the Baptist. Restored. Decoration – miniature. Colophon, inscriptions and XIII-XVII cc. legal documents.

10. ოქტოიხოსი. XI საუკუნის II ნახევარი.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 3 (კ-19).

261 ფ. 18,5×12,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. დაზიანებული.

OKTOECHOS. 2ND HALF OF XI C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 3 (კ-19).

261 f. 18,5×12,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Damaged.

11. პარაკლიტონი. XI-XII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 3386 (კ-68).
4 ფ. 18,5×12,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. დაზიანებული.

PARAKLITON. XI-XII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 3386 (კ-68).
4 f. 18,5×12,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Damaged.

12. ოთხთავი (ჩვაბიანის). XII ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 491 (კ-8).
4 ფ. 21×15 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. ძლიერ დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები.

TETRAEVANGELIUM OF CHVABIANI. XII C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 491 (კ-8).
4 f. 21×15 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Heavily damaged. Decoration – initials.

13. პარაკლიტონი. XII ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 1750 (კ-76).
334 ფ. 31,5×24,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. მუყაოს ტყავგადაკრული ახალი ყდა, რესტავრირებული, გამოყენებულია ძველი ყდის ზედა და ქვედა ფრაგმენტები. შემოსველ-შემკაზმველი – გარაყანისძე. გიორგი მთაწმიდელის რედაქცია. რესტავრირებული. აქვს მინანურები.

PARAKLITON. XII C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 1750 (კ-76).
334 f. 31,5×24,5 cm. Paper. Nuskhuri. New leather and cardboard cover, restored, upper and lower fragments of the boards of the old cover. Bookbinder – Garakhanisdze. Giorgi Mtatsmindeli's edition. Restored. Inscriptions.

14. ოთხთავი. XII ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. სოფ. ქურაში. წმ. გიორგის სახელობის ეკლესია.
150 ფ. 29×22 სმ. ეტრატი. ნუსხური. პალიმფსესტი ფფ. 88, 91 (რომლებიც ერთი ფურცლის განაკვეცს წარმოადგენენ). ქვედა ფენა X საუკუნის მთავრული. მომგებელი – ინაი ხეშტინის ძე. გადამწერი – გიორგი. ნაკლული. დაშლილი. აქვს ანდერძ-მინანურები და მინანური საბუთი.

TETRAEVANGELIUM. XII C.

Location – Svaneti. Village Qurashi. Church of St. George.
150 f. 29×22 cm. Parchment. Nuskhuri. F. 88, 91 (parts of the single folded folio) are palimpsests; lower layer – X c. Donor – Inai Kheshtinis-dze. Scribe – Giorgi. Missing parts. Unbound. Colophon, inscriptions and legal documents.

15. ოთხთავი. XII ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. სოფ. ლახამული. წმ. გიორგის სახელობის ეკლესია.
215 ფ. 26×20 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავადაკრული ყდა, მოცილებული ხელნაწერს. უკანა
ყდაზე, ახალი ტყავის ქვემოთ, მოჩანს ვერცხლის ქედური ფირფიტები თითქმის მთელი ყდის ზომაზე.
ნაკლული. დაშლილი. დაზიანებული. აქვს მინაწერები და მინაწერი საბუთები.

TETRAEVANGELIUM XII C.

Location – Svaneti. Village Lakhhamuli. Church of St. George.

215 f. 26×20 cm. Parchment. Nuskhuri. Leather and wood cover, detached from the manuscript. On the back
cover, under the new leather layer, there are gilding silver plates across the entire back cover. Missing parts.
Unbound. Damaged. Inscriptions and legal documents.

16. ოთხთავი. XII-XIII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა
და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 8 (კ-37).
10 ფ. 29,5×21 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი.

TETRAEVANGELIUM. XII-XIII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 8
(კ-37).

10 f. 29,5×21 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Fragment.

17. მარხვანი (იელი). XII-XIII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა
და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 485 (კ-25).
205 ფ. 25,5×17,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. რესტავრირებული. აქვს მინაწერები.

TRIODION OF IELI. XII-XIII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 485
(კ-25).

205 f. 25,5×17,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Restored. Inscriptions.

18. ოქტოიხოსი (წვირმის). XII-XIII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა
და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 494 (კ-65).
110 ფ. 33×25,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. მუყაოს ლედერინგადაკრული ახალი ყდა. გიორგი ათონელის
თარგმანი. რესტავრირებული. აქვს მინაწერი საბუთები.

OKTOECHOS OF TSVIRMI. XII-XIII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 494
(კ-65).

110 f. 33×25,5 cm. Paper. Nuskhuri. New artificial leather and cardboard cover. Giorgi Atoneli's translation.
Restored. Legal documents.

19. სასულიერო შინაარსის ტექსტი. XII-XIII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 3385 (კ-41).

2 ფ. 11,2×9,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. დაზიანებული. ტექსტი არ იკითხება, გადარეცხილია ნესტის გამო.

RELIGIOUS TEXT. XII-XIII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 3385 (კ-41).

2 f. 11,2×9,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Damaged. Text is illegible, washed over because of moisture.

20. საღვთისმეტყველო. XII-XIII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 3380 (კ-66).

92 ფ. 28,7×22 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. მუყაოს ტყავადაკრული ახალი ყდა, ზედ დაკრულია XVIII საუკუნის ტვიფრული ტყავის ყდის ფრაგმენტი. ყდა დეფორმირებული. ნაკლული. რესტავრირებული.

PANEGRYCON. XII-XIII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 3380 (კ-66).

92 f. 28,7×22 cm. Paper. Nuskhuri. New leather and cardboard cover, fragment of XVIII c. engraved leather cover attached to it. Deformed cover. Missing parts. Restored.

21. ოთხთავი (ლაფსკალდის). XII-XIII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 482 (კ-71).

265 ფ. 29×23 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავადაკრული მოოქროვილი ვერცხლის მოჭედილი ყდა. გადამწერები – ქრისტეფორე/იოვანე, სვიმეონი, სტეფანე. გიორგი მთაწმიდელის რედაქცია. რესტავრირებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს ანდერძ-მინაწერები და მინაწერი საბუთები.

TETRAEVANGELIUM OF LAPSKHALDI. XII-XIII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 482 (კ-71).

265 f. 29×23 cm. Parchment. Nuskhuri. Wood, gilding silver cover with gilding. Scribes – Qristefore/lovane, Svimeon, Stephane. Giorgi Mtatsmindeli's edition. Restored. Decoration – miniature. Colophon, inscriptions and legal documents.

22. ჯვარცმის მინიატიურა. XII-XIII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. სოფ. ნესგუნი. მაცხოვრის სახელობის ეკლესია.

1 ფ. 24.1×17.8 სმ. ეტრატი.

MINIATURE OF CRUCIFIXION. XII-XIII CC.

Location – Svaneti. Village Nesguni. Church of Our Savior.

1 f. 24.1×17.8 cm. Parchment.

23. ოთხთავი (იენაშის). XIII ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 483 (კ-72).

252 ფ. 28,5×21,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული მოჭედილი დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. ქვედა ყდაზე ეტიფანე კათალიკოსის გამოსახულება, მარცხენა მხარეს მთავრული წარწერით. გადამწერი – იონა. მომგებელი – ეპიფანე ქართლის კათალიკოსი. გადამწერის ადგილი – სვეტიცხოველი (სავარაუდოდ). რესტავირებული. გაფორმება – საზედაო ასოები, მინიატიურა. აქვს მინანქრები და მინანქრი საბუთები.

TETRAEVANGELIUM OF IENASHI. XIII C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 483 (კ-72).

252 f. 28,5×21,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Damaged, wood and leather gilded cover, detached from the manuscript. On low board, image of Catholicos Etiphane, with Mtavruli inscription on the left side. Scribe – Iona. Donor – Epiphane, Catholicos of Kartli. Place of copying – Svetitskhoveli (possibly). Restored. Decoration – initials, miniature. Inscriptions and legal documents.

24. ოთხთავი. XIII ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 3381 (კ-64).

76 ფ. 29,5×22,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. რესტავირებული.

TETRAEVANGELIUM XIII C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 3381 (კ-64).

76 f. 29,5×22,5 cm. Paper. Nuskhuri. Artificial leather and cardboard cover. Restored.

25. ოთხთავი. XIII-XIV სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 13 (2) (კ-4).

1 ფ. 25,6×20,4 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. დაზიანებული.

TETRAEVANGELIUM XIII-XIV CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 13 (2) (კ-4).

1 f. 25,6×20,4 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Damaged.

26. სახარება-აპარაკონი. 1322 წ.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. სოფ. ლახუშტი. მაცხოვრის სახელობის ეკლესია.

110 ფ. 30×22,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. პალიმფსესტი, ქვედა ფენა IX-X საუკუნეების მთავრული. ხის ყდა, მოცილებული ხელნაწერს. ყდის ფიცრებზე შემორჩენილია ტყავის ფრაგმენტები. გადამწერი – ტიმოთე. დაშლილი. აქვს ანდერძ-მინანქრები და მინანქრი საბუთები.

GOSPEL-APARAKOS. 1322.

Location – Svaneti. Village Lakhushti. Church of Our Savior.

110 f. 30×22,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Palimpsest. lower layer in Mtavruli (IX-X cc.). Wood cover, detached from the manuscript. Leather fragments on cover boards. Scribe – Timote. Unbound. Colophon, inscriptions and legal documents.

27. ოთხთავი (ლაჰილის). XIV ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 620 (კ-75).

198 ფ. 26×18 სმ. ეტრატი. ნუსხური. მუყაოს ტყავადაკრული ახალი ყდა (ხელნაწერის ჭედური ყდა ამჟამად დაცულია ლაჰილის წმ. გიორგის ეკლესიაში). გადამწერი – იოვანე ქსცხიანის შვილი. გადამწერის ადგილი – იერუსალიმის აღდგომის ეკლესია. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინაწერები და მინაწერი საბუთები.

TETRAEVANGELIUM OF LAHILI. XIV C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 620 (კ-75).

198 f. 26×18 cm. Parchment. Nuskhuri. New leather and cardboard cover (the old gilded cover is kept in St. George Church of Lahili). Scribe – Iovane Qstskhianis-Shvili. Place of copying – Church of the Resurrection, Jerusalem. Restored. Colophon, inscriptions and legal documents.

28. ლიტურგიკული ტექსტები. XIV ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 3383 (კ-39).

4 ფ. 13×11,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტები. დაზიანებული.

LITURGICAL TEXTS. XIV C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 3383 (კ-39).

4 f. 13×11,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragments. Damaged.

29. სასულიერო შინაარსის ტექსტი. XIV ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 3407 (კ-136).

2 ფ. 9,5×7 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. დაზიანებული.

RELIGIOUS TEXT. XIV C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 3407 (კ-136).

2 f. 9,5×7 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Damaged.

30. ოთხთავი. XIV-XV სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 13 (1) (კ-4).

1 ფ. 28,5×26 სმ. ეტრატი. ნუსხური. პალიმფსესტი, ქვედა ფენა X საუკუნის მთავრული. უყდო. გადამწერი – ანტონი. ფრაგმენტი. აქვს ანდერძი.

TETRAEVANGELIUM. XIV-XV CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 13 (1) (კ-4).

1 f. 28,5×26 cm. Parchment. Nuskhuri. Palimpsest, lower X c. layer in Mtavruli. Coverless. Scribe – Anton. Fragment. Colophon.

31. საბალმოპლენი. XIV-XV სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 487 (კ-5).

2 ფ. 22×17,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. პალიმფსესტი. ახლავს ტვიფრული ტყავის XVI საუკუნის ქვედა ფრთა, რომელიც არ უნდა იყოს ხელნაწერის ყდა. ფრაგმენტი. დაზიანებული.

HYMNS. XIV-XV CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 487 (კ-5).

2 f. 22×17,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Palimpsest. XVI c. engraved leather board, which probably does not belong to the manuscript. Fragment. Damaged.

32. კურთხევისანი. XIV-XV სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 3382 (კ-38).

6 ფ. 14×10,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. პალიმფსესტი. უყდო. ფრაგმენტი. ძლიერ დაზიანებული.

BLESSINGS. XIV-XV CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 3382 (კ-38).

6 f. 14×10,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Palimpsest. Coverless. Fragment. Heavily damaged.

33. კონდაკი. XV ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 2 (კ-80).

გრაგნილი. 195×20 სმ. ეტრატი. ნუსხური. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები.

KONTAKION. XV C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 2 (კ-80).

Scroll. 195×20 cm. Parchment. Nuskhuri. Damaged. Decoration – initials.

34. ღვთისმშობლის საბალმოპლენი. XV ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 4 (კ-46).

60 ფ. 15×12 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. დაშლილი. აქვს მინანქრები.

HYMNS OF VIRGIN MARY. XV C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 4 (კ-46).

60 f. 15×12 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Unbound. Inscriptions.

35. კონდაკი. XV ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 486 (კ-50).

13 ფ. 14,5×11,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. დაშლილი. დაზიანებული.

KONTAKION. XV C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 486 (კ-50).

13 f. 14,5×11,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Unbound. Damaged.

36. კონდაკი. XV ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 489 (კ-81).

გრაგნილი. 195×20 სმ. ეტრატი. ნუსხური. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს მინანქრები.

KONTAKION. XV C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 489 (კ-81).

Scroll. 195×20 cm. Parchment. Nuskhuri. Damaged. Decoration – initials. Inscriptions.

37. კონდაკი. XV ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 490 (კ-15).

გრაგნილი. 157×20 სმ. ეტრატი. ნუსხური. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები.

KONTAKION. XV C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 490 (კ-15).

Scroll. 157×20 cm. Parchment. Nuskhuri. Damaged. Decoration – initials.

38. კონდაკი. XV ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 493 (კ-21).

11 ფ. 11×11 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. დაშლილი. ძლიერ დაზიანებული.

KONTAKION. XV C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 493 (კ-21).

11 f. 11×11 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Unbound. Heavily damaged.

39. კურთხევანი. XV ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 3384 (კ-40).
8 ფ. 14×10,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები.

BLESSINGS. XV C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 3384 (კ-40).
8 f. 14×10,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Damaged. Decoration – initials.

40. კურთხევანი. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 7 (კ-45).
30 ფ. 14,5×11 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. დაშლილი.

BLESSINGS. XV-XVI CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 7 (კ-45).
30 f. 14,5×11 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Unbound.

41. სახარების საკითხავები. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 10 (კ-43).
20 ფ. 15,5×11 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. ფრაგმენტი. დაზიანებული. აქვს მინანქრები.

READINGS OF THE GOSPEL. XV-XVI CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 10 (კ-43).
20 f. 15,5×11 cm. Parchment. Nuskhuri. Leather and wood cover, detached from the manuscript. Fragment. Damaged. Inscriptions.

42. ლოცვანი. XV-XVI სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 722 (ბ) (კ-32).
2 ფ. 12,5×8,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. დაზიანებული.

PRAYERS. XV-XVI CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 722 (ბ) (კ-32).
2 f. 12,5×8,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Damaged.

43. მარხვანი. XV ს.; XVII ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 5 (კ-14).

81 ფ. 21,5×17,5 სმ. ეტრატი, ქალაღი. ნუსხური. 27-49 ფფ. პალიმფსესტი, ქვედა ფენა წვრილი ნუსხური, XI ს. უყდო. დაშლილი.

TRIODION. XV C.; XVII C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 5 (კ-14).

81 f. 21,5×17,5 cm. Parchment, paper. Nuskhuri. ff. 27-49 – palimpsests, lower layer in Nuskhuri, XI c. Coverless. Unbound.

44. ფსალმუნი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 12 (კ-9).

111 ფ. 21,1×18,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. რესტავირებული.

PSALMS. XVI C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code –12 (კ-9).

111 f. 21,1×18,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Restored.

45. სპინაქსარი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 477 (კ-59).

343 ფ. 27,3×19,2 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, XVIII ს. გიორგი მთანმიდელის რედაქცია. ნაწილობრივ რესტავირებული. აქვს მინაწერები.

SYNTAXARION. XVI C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 477 (კ-59).

343 f. 27,3×19,2 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. XVIII c. edition by Giorgi Mtatsmindeli. Partially restored. Inscriptions.

46. ჭამნი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 480 (1) (კ-30).

28 ფ. 15,5×11 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. დაზიანებული.

HOROLOGION. XVI C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 480 (1) (კ-30).

28 f. 15,5×11 cm. Parchment. Nuskhuri. Leather and wood cover, detached from the manuscript. Damaged.

47. საბალობელნი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 481 (კ-3).

2 ფ. 14×12,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. პალიმფსესტი, ქვედა ფენა მთავრული. უყდო. ფრაგმენტი. დაზიანებული.

HYMNS. XVI C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 481 (კ-3).

2 f. 14×12,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Palimpsest. Lower layer in Mtavruli. Coverless. Fragment. Damaged.

48. ლოცვანი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 497 (კ-35).

2 ფ. 12,5×9,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. ძლიერ დაზიანებული.

PRAYERS. XVI C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 497 (კ-35).

2 f. 12,5×9,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Heavily damaged.

49. კურთხევანი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 722 (ა) (კ-22).

37 ფ. 14,5×12 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. დაშლილი. დაზიანებული.

BLESSINGS. XVI C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 722 (ა) (კ-22).

37 f. 14,5×12 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Unbound. Damaged.

50. კალანდა. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 723 (კ-16).

4 ფ. 12×10,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. დაზიანებული.

KALANDA. XVI C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 723 (კ-16).

4 f. 12×10,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Damaged.

51. მარხვის ლოცვები და საკითხავები. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 726 (კ-49).

27 ფ. 16,6×8,2 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. დაზიანებული.

TRIODION. XVI C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 726 (კ-49).

27 f. 16,6×8,2 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Damaged.

52. ლოცვანი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 727 (კ-20).

4 ფ. 12,5×9,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ყდა, შემორჩენილია ზედა ფრთის ფრაგმენტი. ფრაგმენტი. დაზიანებული.

PRAYERS. XVI C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 727 (კ-20).

4 f. 12,5×9,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Wood cover, surviving front cover fragments. Fragment. Damaged.

53. კონდაკი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 729 (ა) (კ-48).

32 ფ. 15,5×11 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. რესტავრირებული.

KONTAKION. XVI C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 729 (ა) (კ-48).

32 f. 15,5×11 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Restored.

54. ლოცვანი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 729 (ე) (კ-23).

2 ფ. 13×9,3 სმ. ქალაღი ჭვირნიშნით. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. რესტავრირებული.

PRAYERS. XVI C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 729 (ე) (კ-23).

2 f. 13×9,3 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Restored.

55. ლიტურგიკული შინაარსის ტექსტი. XVI ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. უშგული. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი.

2 ფ. 19×13,9 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი.

LITURGICAL TEXT. XVI C.

Location – Svaneti. Ushguli. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography.

2 f. 19×13,9 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Fragment.

56. ლოცვანი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 15 (კ-7).
2 ფ. 17,5×13,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. დაზიანებული.

PRAYERS. XVI-XVII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 15 (კ-7).
2 f. 17,5×13,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Damaged.

57. იოანე მოქროპირი. ჟამისწირვა; საკითხავები სახარებოდან. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 495 (1) (კ-10).
33 ფ. 22×15,6 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. ფრაგმენტი. დაშლილი. რესტავრირებული. სახარების საკითხავები ამოღებულია სხვადასხვა ხელნაწერებიდან და ერთადაა შეკრული.

JOHN CHRYSOSTOM. KONTAKION; READINGS FROM THE GOSPEL. XVI-XVII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 495 (1) (კ-10).
33 f. 22×15,6 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Fragment. Unbound. Restored. Readings from the Gospel are taken from different manuscripts and bound together.

58. კურთხევანი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 495 (2) (კ-10).
21 ფ. 19,5×15,6 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ცალკეა მოცილებული ხის ყდის ზედა და ქვედა ფრთა. ფრაგმენტი. დაშლილი. რესტავრირებული.

BLESSINGS. XVI-XVII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 495 (2) (კ-10).
21 f. 19,5×15,6 cm. Paper. Nuskhuri. Wooden front and back boards are detached. Fragment. Unbound. Restored.

59. ფსალმუნი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 495 (3) (კ-10).
1 ფ. 19,4×14,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი.

PSALMS. XVI-XVII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 495 (3) (კ-10).
1 f. 19,4×14,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragment.

60. პასეძი საუფლონი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 496 (კ-33).
11 ფ. 15×10,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. დაშლილი. ძლიერ დაზიანებული.

GOD'S PASCH. XVI-XVII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 496 (კ-33).

11 f. 15×10,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Unbound. Heavily damaged.

61. კურთხევაანი; სახარების საკითხავები; კონდაკი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 724 (კ-29).
84 ფ. 16×11 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავადაკრული ყდა, მოცილებული. რესტავრირებული. აქვს მინანქრები.

BLESSINGS; GOSPEL READINGS; KONTAKION. XVI-XVII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 724 (კ-29).

84 f. 16×11 cm. Paper. Nuskhuri. Leather and wood cover, detached. Restored. Inscriptions.

62. თვეთამეტყველება. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 729 (დ) (კ-47).
6 ფ. 13×9,5 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. რესტავრირებული.

MENOLOGION. XVI-XVII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 729 (დ) (კ-47).

6 f. 13×9,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Restored.

63. კურთხევაანი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 730 (ა) (კ-1).
5 ფ. 12,9×9,8 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. დაზიანებული.

BLESSINGS. XVI-XVII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 730 (ა) (კ-1).

5 f. 12,9×9,8 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Damaged.

64. ჭამნი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 730 (ბ) (კ-2).
100 ფ. 15,4×10,8 სმ. ქალაღი. ნუსხური. უყდო. რესტავრირებული.

HOROLOGION. XVI-XVII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 730 (ბ) (კ-2).

100 f. 15,4×10,8 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Restored.

65. კურთხევისანი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 731 (კ-42).

108 ფ. 15×11 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ყდა, მოცილებული, საცავ ფურცლებად გამოყენებულია ხელნაწერი ფურცლები. რესტავრირებული.

BLESSINGS. XVI-XVII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 731 (კ-42).

108 f. 15×11 cm. Paper. Nuskhuri. Leather and wood cover, detached, folios of the manuscript used as flyleaves. Restored.

66. იონაე მოქროპირი. ჟამისწირვა. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 484 (კ-26).

34 ფ. 14,5×9,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული დაზიანებული ყდა. ზედა ყდაზე საცავ ფურცლად გამოყენებულია ხელნაწერი ფურცელი. გადამწერი – ანო. რესტავრირებული. აუკინძავი. აქვს მინაწერები.

JOHN CHRYSOSTOM. KONTAKION. XVII C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 484 (კ-26).

34 f. 14,5×9,5 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged leather and wood cover. Flyleaf of the front cover is a fragment of the manuscript. Scribe – Ano. Restored. Unbound. Inscriptions.

67. კურთხევისანი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 648 (კ-6).

152 ფ. 16×11 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული.

BLESSINGS. XVII C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 648 (კ-6).

152 f. 16×11 cm. Paper. Nuskhuri. Leather and wood cover. Missing parts. Damaged.

68. მარხვანის ზანღუკი. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 728 (კ-52).

6 ფ. 22×15,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. გადამწერი – საითას-ძე შიო. ფრამგენტი. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

INDEX OF TRIODION. XVII C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 728 (კ-52).

6 f. 22×15,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Scribe – Saiatas-dze Shio. Fragment. Restored. Colophon and inscriptions.

69. კალანდა. XVII ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 729 (გ) (კ-34).

2 ფ. 14×10,5 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. რესტავრირებული.

KALANDA. XVII C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 729 (გ) (კ-34).

2 f. 14×10,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Restored.

70. ფსალმუნნი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 6 (კ-58).

163 ფ. 20×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. თავნაკული. რესტავრირებული. არეულია რვეულებრივი თანამიმდევრობა.

PSALMS. XVII-XVIII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 6 (კ-58).

163 f. 20×15 cm. Paper. Nuskhuri. Artificial leather and cardboard cover. Missing beginning. Restored. Sequence is mixed.

71. კონდაკი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 14 (კ-18).

29 ფ. 16×11 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული დაზიანებული ყდა, ხელნაწერს მოცილებული. რესტავრირებული.

KONTAKION. XVII-XVIII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 14 (კ-18).

29 f. 16×11 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged leather and wood cover, detached from the manuscript. Restored.

72. კურთხევისანი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 725 (კ-13).

115 ფ. 22×15 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. უყდო. რესტავრირებული.

BLESSINGS. XVII-XVIII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 725 (კ-13).

115 f. 22×15 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Restored.

73. ჭანეთი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 729 (ბ) (კ-44).

52 ფ. 15×10,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. რესტავრირებული.

HOROLOGION. XVII-XVIII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 729 (ბ) (კ-44).

52 f. 15×10,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Restored.

74. ფსალმუნები. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 3387 (კ-24).

13 ფრაგმენტი. 20×4,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტები სხვადასხვა ხელნაწერებიდან.

PSALMS. XVII-XVIII CC.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 3387 (კ-24).

13 fragments. 20×4,5 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Fragments from different manuscripts.

75. ხელნაწერის ფრაგმენტები. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 3388 (კ-36).

22 ფრაგმენტი. 14×3,7 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი.

FRAGMENTS OF MANUSCRIPTS. XVIII C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 3388 (კ-36).

22 fragments. 14×3,7 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Fragment.

76. ჭანეთი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 2026 (კ-61).

7 ფ. 17,4×11,7 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. დაზიანებული. ხელნაწერი ფურცლები ჩართულია ნაბეჭდ წიგნში – „ჟამნი. 1852“ (ფფ. 2r-6v; 12r-v; 21r-v).

HOROLOGION. XIX C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 2026 (კ-61).

7 f. 17,4×11,7 cm. Paper. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Damaged. folios are included in the print edition of „Horologion. 1852“ (ff. 2r-6v; 12r-v; 21r-v).

77. სწავლა მოძღვრისაგან ცოდვილი კაცისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 2128 (1) (კ-57).

6 ფ. 18×11 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. ფრაგმენტი.

PRIEST'S TEACHINGS FOR THE SINFUL MAN. XIX C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 2128 (1) (კ-57).

6 f. 18×11 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Fragment.

78. კურთხევანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 2128 (2) (კ-57).

1 ფ. 22×17 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. ფრაგმენტი.

BLESSINGS. XIX C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 2128 (2) (კ-57).

1 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Fragment.

79. კურთხევანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. შიფრი – 731.

2 ფ. 10×7,8 სმ. ქალაქი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. რესტავრირებული.

BLESSINGS. XIX C.

Location – Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. Code – 731.

2 f. 10×7,8 cm. Paper. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Restored.

სამცხე-ჯავახეთი

SAMTSKHE-JAVAKHETI

1. ოთხთავი. XI საუკუნის ბოლო.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 186.
266 ფ. 15,5×10 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ყდა. გადამწერი – საბა. მთარგმნელი – გიორგი მთანმიდელი. მომგებელი – გიორგი ხუცეს-მონაზონი. ნაკლული. დაზიანებული. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს ანდერძ-მინანერები.

TETRAEVANGELIUM. END OF XI C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 186.

266 f. 10,5×10 cm. Parchment. Nuskhuri. Leather and wood cover. Scribe – Saba. Translator – Giorgi Mtatsmindeli. Donor – Elder Monk Giorgi. Missing parts. Damaged. Decoration – initials. Colophon and inscriptions.

2. პარაკლიტონი. XII-XIII სს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 163.
270 ფ. 21×14,5 სმ. ეტრატი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. შემკაზმავი – იოვანე. ბოლონაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

PARAKLITON. XII-XIII CC.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 163.

270 f. 21×14,5 cm. Parchment. Nuskhuri. Damaged engraved leather and wood cover. Bookbinder – Iovane. Missing ending. Damaged. Colophon and inscriptions.

3. საბალოპელი. პარაკლიტონი. XII-XIII სს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3484.
2 ფ. 24×20 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი.

HYMN. PARAKLITON. XII-XIII CC.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 3484.

2 f. 24×20 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragment.

4. შოთა რუსთაველი. ვეფხისტყაოსანი. XVI საუკუნის ბოლო მეოთხედი.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3964/1.
1 ფ. 26,5×16 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. ფრაგმენტი. 867-878 სტროფები. ფრაგმენტი აღმოჩნდა ხელნაწერის (შიფრი – 197) ყდაში.

SHOTA RUSTAVELI. KNIGHT IN THE PANTHER'S SKIN. LAST QUARTER OF THE XVI C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 3964/1.

1 f. 26,5×16 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Fragment. Verses 867-878. Fragment found in the cover of a manuscript (code – 197).

5. ჭანჭი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 211.

211 ფ. 20×14,5 სმ. ქალაქი. ნუსხური. ტყავის ყდა. თავბოლონაკლული. დაშლილი. დაზიანებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს მინანქრები.

HOROLOGION. XVI-XVII CC.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 211.

211 f. 20×14,5 cm. Paper. Nuskhuri. Leather cover. Missing beginning and ending. Unbound. Damaged. Decoration – miniature. Inscriptions.

6. კარაბადინი. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 2923.

51 ფ. 20×14,5 სმ. ქალაქი ქვირნიშნით. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. დაშლილი. დაზიანებული.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XVI-XVII CC.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 2923.

51 f. 20×14,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. The beginning and the end of the manuscript are missing. Unbound. Damaged.

7. კარაბადინი (ქართულ-სომხურ-თურქული). 1753 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 189.

277 ფ. 25,5×14,5 სმ. ქალაქი. მხედრული. არაბულად ნაწერი ფურცლებისაგან შენებებული ტყავა-დაკრული ყდა. სომხური და თურქული ტექსტები ქართული ტრანსკრიპციით. გადამწერები – სიმონა და პეტრე, ახალციხელი ხიზანათ მოსესას შვილი. გადანერის ადგილი – ტრაპიზონი. აქვს ანდერძ-მინანქრები.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE) (GEORGIAN-ARMENIAN-TURKISH). 1753.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 189.

277 f. 25,5×14,5 cm. Paper. Mkhedruli. Leather and paper cover made of attached papers with Arabic writings. Armenian and Turkish texts are transcribed into Georgian. Scribe – Simona and Petre, son of Khizanat Mosesa from Akhaltsikhe. Place of copying – Trabzon. Colophon and inscriptions.

8. სტიფანე აბინაშვილი. წიგნის დღიური-ღაპთარი. 1771-1842 წწ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 159. 169 ფ. 19×15 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. აქვს მინანქრები.

STEPHANE ABINASHVILI. DIARY OF SERVICE. 1771-1842.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 159.

169 f. 19×15 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Damaged. Inscriptions.

9. წიგნის ღაპთარი. 1793-1807 წწ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 142. 88 ფ. 12×7,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ტყავის ტვიფრული ძლიერ დაზიანებული ყდა. ბოლონაკლული. დაზიანებული.

BOOK OF SERVICE. 1793-1807.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 142.

88 f. 12×7,5 cm. Paper. Mkhedruli. Heavily damaged engraved leather and wood cover. Missing ending. Damaged.

10. ღამსუშუქებული ჯუარი. 1794 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 147. 165 ფ. 10,5×7 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. თავნაკლული. გაფორმება – ჩანახატები. აქვს ანდერძ-მინანქრები.

ASCENDED CROSS. 1794.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 147.

165 f. 10,5×7 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Missing beginning. Damaged. Decoration – sketches. Colophon and inscriptions.

11. ხმა იესოსი (ლოცვის წიგნი). 1799 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 108. 66 ფ. 12×8,1 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავადაკრული ყდა. დაზიანებული. თავნაკლული. თხზულება კათოლიკური შინაარსის სწავლა-მოძღვრებაა. აქვს ანდერძ-მინანქრები.

VOICE OF JESUS (BOOK OF PRAYERS). 1799.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 108.

66 f. 12×8,1 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard and leather cover. Damaged. Missing beginning. The book is a treatise on Catholic teachings. Colophon and inscriptions.

12. კრეზუმი. 1800 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 1553.
110 ფ. 21×14 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყღა. გადამწერი – ხიზა-ბავრელი ხუციანთ არუთინას ძე ანტონი. გადანერის ადგილი – ქუთაისი. აქვს ანდერძ-მინანერები.

COLLECTION. 1800.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 1553.

110 f. 21×14 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Khibazavreli Khutsiant Arutinas-dze Antoni. Place of copying – Kutaisi. Colophon and inscriptions.

13. კრეზუმი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 146.
147 ფ. 10×7,3 სმ. ქალაღი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყღა. ნაკული. დაზიანებული. გაფორმება – ჩანახატები. აქვს ანდერძ-მინანერები.

COLLECTION. XVIII C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 146.

147 f. 10×7,3 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Decoration – sketches. Colophon and inscriptions.

14. ტიმოთე გაბაშვილი. მიმოსვლა. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 161.
46 ფ. 20,5×15,5 სმ. ქალაღი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ყღა. აქვს მინანერები.

TIMOTE GABASHVILI. TRAVELS. XVIII C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 161.

46 f. 20,5×15,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Inscriptions.

15. გალოპანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 187.
14 ფ. 15,5×10 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. მფლობელი – ტირაცუ მურაღა. ფრაგმენტი. აქვს მინანერები.

HYMNS. XVIII C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 187.

14 f. 15,5×10 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Owner – Tiratsu Murada. Fragment. Inscriptions.

16. ქაღაბებიანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 1460.
150 ფ. 21×15 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა. ნაკლული. რესტავრირებული. აქვს მინანურები.

PREACHES. XVIII C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 1460.

150 f. 21×15 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard and paper cover. Missing parts. Restored. Inscriptions.

17. ქაღაბებიანი. XVIII საუკუნის ბოლო.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 119.
140 ფ. 16,5×11 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს დაზიანებული ყდა. დაზიანებული. გაფორმება – ჩანახატი. აქვს მინანურები.

PREACHES. END OF XVIII C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 119.

140 f. 16,5×11 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged cardboard cover. Damaged. Decoration – sketch. Inscriptions.

18. კრებული. XVIII საუკუნის ბოლო.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 197.
201 ფ. 21×15 სმ. ქაღალდი ჭვირნიშნით. მხედრული. ქაღალდის ტვიფრული ყდა, შემორჩენილია ქვედა ფრთის მცირე ფრაგმენტი, ტილოზე დაკრული. ამ ყდაში აღმოჩნდა ვეფხისტყაოსნის ტექსტის შემცველი XVI საუკუნის ხელნაწერის 2 ფურცელი (ახალციხე, 3964/1; ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი, Fr-114). დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანურები.

COLLECTION. END OF XVIII C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 197.

201 f. 21×15 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved wood cover, surviving small fragment of lower board attached to a tissue. XVI c. 2 f. of the manuscript of The Knight in the Panther's Skin was found in the cover (Akhaltsikhe, 3964/1; National Centre of Manuscripts, Fr-114). Damaged. Colophon and inscriptions.

19. თომა კეფელი. შედგომა ქრისტესი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 115.
322 ფ. 13,5×9 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავაგადაკრული ტვიფრული ყდა. მთარგმნელი – დავით ტულუკაშვილი.

THOMAS Á KEMPIS. DE IMITATIONE CHRISTI. XVIII-XIX CC.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 115.

322 f. 13,5×9 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Translator – David Tulukashvili.

20. ქაღაბეზანი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 118.

116 ფ. 15,5×10 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს დაზიანებული ყდა. ნაკლული. აქვს მინანერები.

PREACHES. XVIII-XIX CC.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 118.

116 f. 15,5×10 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged cardboard cover. Missing parts. Inscriptions.

21. განზრახვა ქრისტიანებრივი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 150.

108 ფ. 11×8 სმ. ქალაღი ჭვირნიშნით. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. მთარგმნელი სომხურიდან – აბასთუმნელი თუმანანთ ოსეფას ძე ტირაცუ ანტონა. თარგმნის ადგილი – ახალციხე. აქვს ანდერძ-მინანერები.

CHRISTIAN INTENTIONS. XVIII-XIX CC.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 150.

108 f. 11×8 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Translator from Armenian – Tumanaant Osephas-dze Tiratsu Antona from Abastumani. Place of Translation – Akhaltsikhe. Colophon and inscriptions.

22. მათიანი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 162.

173 ფ. 19×15 სმ. ქალაღი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული თხელი ყდა. აქვს მინანერები.

CHRONICLE. XVIII-XIX CC.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 162.

173 f. 19×15 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Thin, engraved leather and cardboard cover. Inscriptions.

23. ქაღაბეზანი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 192.

156 ფ. 21,5×18 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო.

PREACHES. XVIII-XIX CC.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 192.

156 f. 21,5×18 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless.

24. ქაღაბებანი ზნეობრივ თემებზე. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 194.

56 ფ. 21,5×16; 22,5×17; 24×17,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – პავლე, არტანუჯელი დიაკონი. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანქრები.

PREACHES ON MORAL ISSUES. XVIII-XIX CC.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 194.

56 f. 21,5×16; 22,5×17; 24×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Pavle, Deacon from Artanuji. Missing parts. Damaged. Inscriptions.

25. ქაღაბებანი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 204.

115 ფ. 21,5×16,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაშლილი. ძლიერ დაზიანებული.

PREACHES. XVIII-XIX CC.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 204.

115 f. 21,5×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Heavily damaged. Unbound.

26. კარაბადინი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 2924.

61 ფ. 17×13 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ქაღალდის თხელი ყდა.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XVIII-XIX CC.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 2924.

61 f. 17×13 cm. Paper. Mkhedruli. Thin paper cover.

27. ლოცვანი. 1806 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 110.

69 ფ. 12×9,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ყდა. გადამწერი – სტეფანე. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძი.

PRAYERS. 1806.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 110.

69 f. 12×9,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved wood cover. Scribe – Stephane. Missing parts. Damaged. Colophon.

28. ლოცვანი. 1807 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 151.

213 ფ. 11,5×8 სმ. ქალღმერთი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მღებრიშვილი მელქონი. გადამწერის ადგილი – სტამბოლი. ჩაკრულია ნაბეჭდი წიგნიდან ამოჭრილი სურათები. აქვს ანდერძი.

PRAYERS. 1807.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 151.

213 f. 11,5×8 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Scribe – Mghebrishvili Melqoni. Place of copying – Istanbul. Includes pictures taken from a print book. Colophon.

29. ოთხთავი. 1812 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 199.

192 ფ. 23×17 სმ. ქალღმერთი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ხანიაშვილი მამაჯანი. გადამწერის ადგილი – სტამბოლი. გაფორმება – საზედაო ასოები. აქვს ანდერძ-მინანტები.

TETRAEVANGELIUM. 1812.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 199.

192 f. 23×17 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Scribe – Khaniashvili Mamajani. Place of copying – Istanbul. Decoration – initials. Colophon and inscriptions.

30. კოლონ დავით შაჰხულიანი. ეკლესიის მოთხრობა (ისტორია). 1820 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 145.

355 ფ. 16×11 სმ. ქალღმერთი. მხედრული. ავტოგრაფი. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დანერის ადგილი – ახალციხე. დაზიანებული.

POGHOS DAVID SHAHKHULIANI. STORY OF THE CHURCH (HISTORY). 1820.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 145.

355 f. 16×11 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Engraved leather and wood cover. Place of copying – Akhaltsikhe. Damaged.

31. საძმე მოციქულთა. 1821-1822 წწ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 113.
220 ფ. 11×8,5 სმ. ქაღალდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ყდა. გადამწერი – ოსე გაბაშვილი. რესტავრირებული. აქვს ანდერძი.

ACTS OF THE APOSTLES. 1821-1822.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 113.

220 f. 11×8,5 cm. Paper. Nuskhuri. Leather and wood cover. Scribe – Ose Gabashvili. Restored. Colophon.

32. კრებულნი. 1823 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 157.
182 ფ. 17,5×11,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. აქვს ანდერძი.

COLLECTION. 1823.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 157.

182 f. 17,5×11,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Colophon.

33. ქაღაბებანი. 1823 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3482.
85 ფ. 17×12 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაწერის ადგილი – ახალციხე. აქვს ანდერძი.

PREACHES. 1823.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 3482.

85 f. 17×12 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Place of copying – Akhaltsikhe. Colophon.

34. პოლოს შაჰყულიანთი. ეკლესიის მოთხრობა. 1826 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 4331.
361 ფ. 22×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული თხელი ყდა. ბოლონაკლული. დაზიანებული. მთარგმნელი – პოლოს ვართაპეტი შაჰყულიანთი, წინამძღუარი ახალციხის თემის კათოლიკეთა.

POGHOS SHAHKULIANTI. STORY OF A CHURCH. 1826.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 4331.

361 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Thin leather and cardboard cover. Missing ending. Damaged. Translator – Poghos Vartapet Shakhuliantj, Abbot of Catholics in Akhaltsikhe Community.

35. იოვაკიმ იღუღუღიანი. სამკურნალო წიგნი. 1828 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 208.
142 ფ. 21,5×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყდა, ყუასა და კუთხეებში გამოყენებულია ტყავი. მთარგმნელი – ტერ ანტონ თუმანოვი. თარგმნის ადგილი – ქუთაისი. აქვს მინანერები.

IOVAKIM IGHULLUGHIANI. MANUAL OF MEDICIN. 1828.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 208.

142 f. 21,5×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover, leather spine and corners. Translator – Ter Anton Tumanov. Place of copying – Kutaisi. Inscriptions.

36. პავლე სეინერი. მათინაე ორმომცთა ქაღაბებათა. 1830 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 191.
556 ფ. 21×15 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ყდა. მთარგმნელი – შაჰყულიანთ დავითი. თარგმნის ადგილი – ახალციხე და ტფილისი. აქვს ანდერძ-მინანერები.

PAVLE SEINERI. CHRONICLE OF FORTY PREACHES. 1830.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 191.

556 f. 21×15 cm. Paper. Mkhedruli. Leather and cardboard cover. Translator – Shahkulant David. Place of copying – Akhaltsikhe and Tbilisi. Colophon and inscriptions.

37. ჰოღოს დავით შაჰყულოვი. ეკლესიის მოთხრობა. 1831 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 212.
366 ფ. 21,5×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ტყავის ყდა. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

POGHOS DAVID SHAHKULOV. STORY OF THE CHURCH. 1831.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 212.

366 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Leather cover. Damaged. Inscriptions.

38. მოთხრობა დაბაღებისა ძველი აღთქმისა. 1834 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 206.
205 ფ. 21,5×17,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქსოვილგადაკრული ყდა. მთარგმნელი – ტერ სტეფანე ალოშოვი. გადანერის ადგილი – უდე. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

STORY OF THE GENESIS OF THE OLD TESTAMENT. 1834.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 206.

205 f. 21,5×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard and tissue cover. Translator – Ter Stephane Aghoshov. Place of copying – Ude. Damaged. Colophon and inscriptions.

39. წმინდანების ცხოვრებანი. 1838 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3483.
139 ფ. 22×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა, ყუაზე და კუთხეებში გამოყენებულია ტყავი. მთარგმნელი სომხურიდან – სტეფან ალოშოვი. მფლობელი – გრიგოლ აღნიაშვილი. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

LIVES OF THE SAINTS. 1838.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 3483.

139 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover, leather spine and corners. Translator from Armenian – Stephan Aghoshov. Owner – Grigol Aghniashvili. Colophon and inscriptions.

40. სამართლის წიგნები. 1841 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 214.
51 ფ. 35×23 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ყდა. გადამწერი – იოანე დავით მღვდელის ძე ქავყარაძე. მფლობელი – პეტრე ივანეს ძე მეფისაშვილი. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

BOOKS OF LAWS. 1841.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 214.

51 f. 35×23 cm. Paper. Mkhedruli. Leather and wood cover. Scribe – Kavzharadze Ioane son of Priest David. Owner – Mephisashvili Petre son of Ivane. Colophon and inscriptions.

41. ფრანჩისკე საღეზელი. მსურველებანი (სწავლა-ღარიბება კათოლიკისა). 1843 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3901.
140 ფ. 21,5×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. აქვს ანდერძი.

FRANCIS DE SALES. CATHOLIC TEACHINGS. 1843.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 3901.

140 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Colophon.

42. კარაბადინი. 1844 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 2171.
18 ფ. 17×11 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ქაღალდის თხელი ძლიერ დაზიანებული ყდა. დანერის ადგილი – ახალციხე. დაზიანებული. აქვს ანდერძი.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). 1844.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 2171.

18 f. 17×11 cm. Paper. Mkhedruli. Thin, heavily damaged paper cover. Place of copying – Akhaltsikhe. Damaged. Colophon.

43. ღვთისმშობლის სასწაულნი. 1851 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3242.
201 ფ. 17×11 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მღვდელი იოსებ ხუციანოვი. გადანერის ადგილი – ახალციხე. დაზიანებული. აქვს მინანქრები.

MIRACLES OF VIRGIN MARY. 1851.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 3242.

201 f. 17×11 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Scribe – Priest Ioseb Khutsianov. Place of copying – Akhaltsikhe. Damaged. Inscriptions.

44. ღარიბეზანი. 1854 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 1527.
50 ფ. 18×11 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქსოვილგადაკრული ყდა. მთარგმნელი სომხურიდან ქართულად – ტერ იოსებ ხუციანოვი. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანქრები.

TEACHINGS. 1854.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 1527.

50 f. 18×11 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard and tissue cover. Translator from Armenian to Georgian – Ter Ioseb Khutsianovi. Colophon and inscriptions.

45. ლოცვანი. 1855 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 4303.
174 ფ. 11×8 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა, შემორჩენილია ქვედა ფრთა. გადამწერი – ლუკა ხითაროვი. გადანერის ადგილი – კოსტანტინეპოლი (სტამბული). თავნაკლული. დაზიანებული. აქვს ანდერძი.

PRAYERS. 1855.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 4303.

174 f. 11×8 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Surviving lower board. Scribe – Luka Khitarovi. Place of copying – Constantinople (Istanbul). Missing beginning. Damaged. Colophon.

46. ლოცვანი. 1858 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 107.
208 ფ. 9,5×6,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – ალექსანდრე იაკობის-ძე გოკიელოვი. გადანერის ადგილი – „პავლე ნეზიერიძის დუქანი“. თავნაკლული. ლოცვები კათოლიკურია. გაფორმება – პრიმიტიული ნახატები. აქვს ანდერძი.

PRAYERS. 1858.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 107.

208 f. 9,5×6,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Scribe – Gokielov Alexandre son of Iakobi. Place of copying – „Pavle Nebieridze’s Tavern“. Missing beginning. Prayers are Catholic. Decoration – primitive pictures. Colophon.

47. წიგნი საბანზრასჰო ლოცვისა. 1862-1863 წწ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 109.

154 ფ. 10,5×7,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ყდა. მთარგმნელი იტალიურიდან სომხურად – პეტრე მოძღვარი, სომხურიდან ქართულად – მონა გიორგი. თხზულება სომეხ კათოლიკეთა სწავლა-მოდღვრებაა. აქვს ანდერძი.

BOOK OF PURPOSED PRAYER. 1862-1863.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 109.

154 f. 10,5×7,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Translator from Italian to Armenian – Priest Petre, from Armenian to Georgian – Slave Giorgi. The treatise is comprised of Armenian Catholics’ teachings. Colophon.

48. განსაზრახუტლნი ქრისტის წმიდა ვნებათა ზედა. 1872 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 116.

186 ფ. 12,5×10 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ყდა. გადამწერი – ტერ იოანე ასტვარნატუროვი. გადანერის ადგილი – სოფ. ხიზაბავრა. კათოლიკური შინაარსის თხზულება. აქვს ანდერძი.

ON THE PASSIONS OF CHRIST. 1872.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 116.

186 f. 12,5×10 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Scribe – Ter Ioane Astvartsaturov. Place of copying – village Khizabavra. Catholic treatise. Colophon.

49. კარაბადინი. 1876 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 4906.

48 ფ. 22×18 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). 1876.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 4906.

48 f. 22×18 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless.

50. აბბა ჰაირ მიხითარ ვართაპეტისაბან იესოს ხმა. 1878 წ.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 4645.

102 ფ. 18×11 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. მთარგმნელი – ტერ იოსებ ხუციანოვი. თარგმნის ადგილი – ახალციხე.

VOICE OF JESUS BY ABBA HAIR MIKHITAR VARTAPETI. 1878.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 4645.

102 f. 18×11 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Translator – Ter Ioseb Khutsianov. Place of translation – Akhaltsikhe.

51. კრეპული.XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 111.

217 ფ. 10,5×8,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. ლოცვები თარგმნილია სომხურიდან. აქვს მინანერები.

COLLECTION. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 111.

217 f. 10,5×8,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Damaged. Prayers translated from Armenian. Inscriptions.

52. კრეპული.XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 112.

44 ფ. 14×9 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული.

COLLECTION. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 112.

44 f. 14×9 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Missing parts. Damaged.

53. კრეპული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 114.

269 ფ. 12,5×8,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

COLLECTION. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 114.

269 f. 12,5×8,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Damaged. Inscriptions.

54. კრეპული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 117.

115 ფ. 15×9,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – ჩანახატი. აქვს მინანერები.

COLLECTION. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 117.

115 f. 15×9,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Decoration – sketch. Inscriptions.

55. საბალოპელთა კრიპშული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 120.

326 ფ. 18×10 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ოქროტვიფრული ყდა. მფლობელი – გიორგაძე. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

COLLECTION OF HYMNS. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 120.

326 f. 18×10 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Gold engraving on leather and cardboard cover. Owner – Giorgadze. Damaged. Inscriptions.

56. თომა კემპელი. თანა-შეღვომა ქრისტისი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 121.

175 ფ. 15×11 სმ. ქალაქი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. მთარგმნელი ლათინურიდან – გორელი ტლუკანთ პაპაშვილი დავითი. ნაკლული. აქვს მინანერები.

THOMAS Á KEMPIS. DE IMITATIONE CHRISTI. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 121.

175 f. 15×11 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Translator from Latin – Tlukaant Papashvili David from Gori. Missing parts. Inscriptions.

57. ჭამენი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 122.

2 ფ. 15,5×9,5 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. ფრაგმენტი. აქვს მინანერები.

HOROLOGION. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 122.

2 f. 15,5×9,5 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Fragment. Inscriptions.

58. მამაო ჩვენოს თარგმანება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 141.

4 ფ. 14×9,5 სმ. ქალაქი. მხედრული. მუყაოს ძლიერ დაზიანებული ყდა. თავნაკლული. ფრაგმენტი. ხელნაწერი ფურცლები მინებებულია 1836 წლის ნაბეჭდ ნიგნზე – „პარტეზი“.

EXPLANATION OF THE LORD'S PRAYER. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 141.

4 f. 14x9,5 cm. Paper. Mkhedruli. Heavily damaged cardboard cover. Missing beginning. Fragment. Manuscript leaves are attached to the 1836 print book „Partezi“.

59. კრეპული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 143.

211 ფ. 17x10,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. დამწერი – ტერ ანტონ ხუციანოვი. აქვს მინანერები.

COLLECTION. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 143.

211 f. 17x10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Scribe – Ter Anton Khutsianov. Inscriptions.

60. საბალოპელნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 148.

45 ფ. 10,5x8 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული დაზიანებული ყდა. აქვს მინანერები.

HYMNS. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 148.

45 f. 10,5x8 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Damaged paper and cardboard cover. Inscriptions.

61. სამუილ რაბინი. ოძროს აღნაძუსი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 153.

52 ფ. 16x10 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ყდა. მთარგმნელი რუსულიდან – დიმიტრი ბაგრატიონი. აქვს მინანერები.

SAMUIL RABIN. GOLDEN WICKERWORK. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 153.

52 f. 16x10 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Translator from Russian – Dimitri Bagrationi. Inscriptions.

62. საბალოპელთა კრეპული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 154.

96 ფ. 15,5x10,5 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. ხის ტყავადაკრული ტვიფრული ძლიერ დაზიანებული ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერი სომხურ ენაზე.

COLLECTION OF HYMNS. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 154.

96 f. 15,5×10,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Heavily damaged engraved leather and wood cover. Missing parts. Damaged. Inscriptions in Armenian.

63. საქმენი სატანჯველთა მსხნელისა ჩვენისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 155.

43 ფ. 14,5×9,3 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული დაზიანებული ყდა. მფლობელი – ქრისტესია გვარამაძე. დაზიანებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს მინანერები.

DEEDS DELIVERING US FROM SUFFERING. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 155.

43 f. 14,5×9,3 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged leather and cardboard cover. Owner – Qristesia Gvaramadze. Damaged. Decoration – miniature. Inscriptions.

64. ნეტარი ბენოვაფის ცხომრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 156.

56 ფ. 17,5×11 სმ. ქალაღი დამლით. მხედრული. მუყაოს დაზიანებული ყდა. ბოლონაკული. დაზიანებული.

LIFE OF ST. GENOVAFE. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 156.

56 f. 17,5×11 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Damaged cardboard cover. Missing ending. Damaged.

65. კრეპული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 158.

47 ფ. 21×17,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ქალაღგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა, რომლის ზედა ფრთის ქვედა ფენად მოსჩანს ძველნაბეჭდი ფურცლის ფრაგმენტი. სავარაუდოდ გადამწერი – გიორგი ტაშანაშვილი, მღვდელი. დაზიანებული.

COLLECTION. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 158.

47 f. 21×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Damaged engraved paper and cardboard cover. The lower side of the top board has an old print paper fragment as a layer. Possible scribe – Giorgi Tashanashvili, Priest. Damaged.

66. თომას კემფელი. ქრისტესთან შედგომასა ზედა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 160.

258 ფ. 19,5×12 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. დამკვეთი – გორელი ტლუკანთ პაპაშვილი დავითი. აქვს ანდერძი.

THOMAS Á KEMPIS. DE IMITATIONE CHRISTI. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 160.

258 f. 19,5×12 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Damaged. Donor – Tlukant Papashvili David from Gori. Colophon.

67. თომას კემპისი. ქრისტის თანა შედგომასა ზედა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 165.

183 ფ. 22,5×18 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. ხის ტყავადაკრული ტვიფრული ყდა. მთარგმნელი – ტულუკაანთ დავითა. აქვს მინანქრები.

THOMAS Á KEMPIS. DE IMITATIONE CHRISTI. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 165.

183 f. 22,5×18 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Translator – Tulukaant David. Inscriptions.

68. ქალაქი პანისი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 193.

80 ფ. 15,5×10; 17×11,5; 18,5×14 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანქრები.

PREACHES. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 193.

80 f. 15,5×10; 17×11,5; 18,5×14 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged. Inscriptions.

69. ღვთისმშობლის სასწაულები. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 195.

330 ფ. 20×16 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. მთარგმნელი სომხურიდან – ანტონ ხუციანოვი. აქვს მინანქრები.

MIRACLES OF VIRGIN MARY. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 195.

330 f. 20×16 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Translator from Armenian – Anton Khutsianov. Inscriptions.

70. ეკლესიის ცხოვრება. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 196.

288 ფ. 23×17 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავადაკრული ყდა. მთარგმნელ-შემდგენელი – პოლოს დავით ვართაპეტი შაჰყულიანთი. დაზიანებული. აქვს მინანქრები.

LIFE OF THE CHURCH. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 196.

288 f. 23×17 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Leather and cardboard cover. Translator-compiler – Poghos David Vartapet Shahkuliанти. Damaged. Inscriptions.

71. ეკლესიის მოთხრობა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 198.

248 ფ. 23×16,5 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული დაზიანებული ყდა. მთარგმნელ-შემდგენელი – პოლოს შაჰყულოვი. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

HISTORY OF THE CHURCH. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 198.

248 f. 23×16,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Damaged engraved leather and wood cover. Translator-compiler – Poghos Shahkulovi. Damaged. Inscriptions.

72. ეკლესიის მოთხრობა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 201.

304 ფ. 21,5×17 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. ტყავის ყდა (დაფები დაკარგულია). მთარგმნელ-შემდგენელი – პოლოს დავით ვართაპეტი შაჰყულოვი. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

STORY OF THE CHURCH. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 201.

304 f. 21,5×17 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Leather cover (panels are missing). Translator-compiler – Poghos David Vartapeti Shahkulovi. Damaged. Inscriptions.

73. ძმობის კონდაკი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 202.

236 ფ. 22,5×17 სმ. ქალაქი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. შემდგენელი – ტერ სტეფანე გოზალოვი. აქვს ანდერძ-მინანერები.

KONTAKION. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 202.

236 f. 22,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Compiler – Ter Stephane Gozalov. Colophon and inscriptions.

74. შამის ლოცვა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 203.
24 ფ. 22,5×18 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. დაზიანებული.

HOROLOGION. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 203.

24 f. 22,5×18 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Damaged.

75. ქაღაბეზა სამოციქულო. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 205.
162 ფ. 24×17,5 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. ქალაღდის ფერადი ძლიერ დაზიანებული ყდა. მფლობელი – ტერ სტეფანე ალოშოვი. დაზიანებული. აქვს მინაწერები.

ACTS OF THE APOSTLES. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 205.

162 f. 24×17,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Heavily damaged colored paper cover. Owner – Ter Stephane Aghoshov. Damaged. Inscriptions.

76. ქაღაბეზანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 207.
250 ფ. 22×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. აქვს მინაწერები.

PREACHES. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 207.

250 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Inscriptions.

77. ოთხთავი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 210.
201 ფ. 21,5×16,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს მინაწერები.

TETRAEVANGELIUM. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 210.

201 f. 21,5×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Damaged. Decoration – miniature. Inscriptions.

78. ყარამანიანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 213.
142 ფ. 33,5×21 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავადაკრული ტვიფრული ყდა. დამწერი – არდემ სულთანოვის შვილი. მთარგმნელი თურქულიდან – დავით ორბელიანი. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

KARAMANIANI. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 213.

142 f. 33,5×21 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Scribe – Ardem Sultanovis Shvili. Translator from Turkish – David Orbeliani. Colophon and inscriptions.

79. ყარამანიანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 215.
62 ფ. 32×21 სმ. ქაღალდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა. დაზიანებული. აქვს მინაწერები.

KARAMANIANI. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 215.

62 f. 32×21 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Damaged. Inscriptions.

80. ლოცვები და ლიტანია. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 1418.
32 ფ. 8,5×6,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. ქაღალდის თხელი ყდა. ნაკლული. დაზიანებული.

PRAYERS AND LITANEIA. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 1418.

32 f. 8,5×6,5 cm. Paper. Mkhedruli. Thin paper cover. Missing parts. Damaged.

81. ბრევიარი (საცმცხური) (კათოლიკური ლიტურგიკული კრებული). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 1668.
269 ფ. 20,5×16,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. გადამწერი – პეტრე სტეფანეს ძე ნებიეროვი. დაზიანებული. აქვს მინაწერები.

BREVIARY (CATHOLIC LITURGICAL BOOK). XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 1668.

269 f. 20,5×16,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Scribe – Nebierov Petre son of Stephane. Damaged. Inscriptions.

82. წმინთი ივანის წიგნი (ქადაგებანი). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3223. 354 ფ. 22,5×18 სმ. ქაღალდი. ტექსტი ნაწერია ქართულად და სომხურად, ქართული ნაწერი – მხედრული, სომხური – ნუსხური. ხის ქაღალდგადაკრული ყდა.

DIDACTIC PREACHES. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 3223.

354 f. 22,5×18 cm. Paper. Georgian and Armenian texts, Georgian text – Mkhedruli, Armenian – Nuskhuri. Paper and wood cover.

83. ღვთისმშობლის სასწაულნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3231. 516 ფ. 22×17 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. შეიცავს 120 სასწაულს. ნაკლული. დაზიანებული.

MIRACLES OF VIRGIN MARY. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 3231.

516 f. 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Contains 120 miracles. Missing parts. Damaged.

84. ოთხთავი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3243. 200 ფ. 23×16 სმ. ქაღალდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ყდა. გაფორმება – საზედაო ასოები. ხელი, გაფორმება, სტილი იდენტურია ხელნაწერის შიფრით – 199.

TETRAEVANGELIUM. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 3243.

200 f. 23×16 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Leather and cardboard cover. Decorated – initials. Handwriting, decoration, style identical to code – 199 manuscript.

85. ჟამის ლოცვა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3243/1. 89 ფ. 20×16 სმ. ქაღალდი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული.

HOROLOGION. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 3243/1.

89 f. 20×16 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending.

86. წმ. მარინეს ეკლესიის ფავთარი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3950.
80 ფ. 33,5×21,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა. აქვს ჩანანერები რუსულად.

INVENTORY OF ST. MARINE'S CHURCH. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 3950.

80 f. 33,5×21,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Inscriptions in Russian.

87. კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3954.
89 ფ. 43,5×21 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. თავნაკლული. დაზიანებული.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 3954.

89 f. 43,5×21 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning. Damaged.

88. საკითხავები ბიბლიური წიგნებიდან. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3956.
21 ფ. 32×20 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა, ყუაზე გამოყენებულია ტყავი. მფლობელი – ახალციხის წმ. იოანე ნათლისმცემლის სახელობის ეკლესია. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

READINGS FROM BIBLICAL BOOKS. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 3956.

21 f. 32×20 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover, leather spine. Owner – St. John the Baptist Church in Akhaltsikhe. Damaged. Inscriptions.

89. აღსარების მთქმელთა სია. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3957.
108 ფ. 34×21 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა. წარმოდგენილია ახალციხის წმიდის დიდის მოწამის მარინას ეკლესიის აღსარების მთქმელთა 1852-1859 წლების სია.

CONFESSORS' LIST. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 3957.

108 f. 34×21 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. List of people who confessed at the Church of Saint Martyr Marina between 1852-1859 in Akhaltsikhe.

90. წმ. მარინას ეკლესიის ქონების სია. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3961.
37 ფ. 34,5×21,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ქაღალდგადაკრული ყდა, ყუაზე გამოყენებულია ტყავი. ბოლო ჩანანერი გაკეთებულია 1884 წელს.

INVENTORY OF ST. MARINA'S CHURCH. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 3961.

37 f. 34,5×21,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover, leather spine. Last entry made in 1884.

91. ლოცვა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 4338.
2 ფ. 18×11 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. ფრაგმენტი. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

PRAYER. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 4338.

2 f. 18×11 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Fragment. Damaged. Inscriptions.

92. ქადაგებების კრებული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 4535/5.
113 ფ. 22×19 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. დაშლილი. დაზიანებული.

COLLECTION OF PREACHES. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 4535/5.

113 f. 22×19 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Unbound. Damaged.

93. შოთა რუსთაველი. ვეფხისტყაოსანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ბორჯომი. ბორჯომის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – 2854.
241 ფ. 34×22 სმ. ქაღალდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ყდა.

SHOTA RUSTAVELI. KNIGHT IN THE PANTHER'S SKIN. XIX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Borjomi. Borjomi Museum of Local Lore. Code – 2854.

241 f. 34×22 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Cardboard cover.

94. კონდაკი (სურბნიშნისა). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 188.
91 ფ. 19×14,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ყდა. აქვს მინანერები.

KONTAKION. XIX-XX CC.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 188.

91 f. 19×14,5 cm. Paper. Mkhedruli. Leather and cardboard cover. Inscriptions.

95. კარაბადინი. XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 200.

34 ფ. 21,5×17 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს თხელი ყდა. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX-XX CC.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 200.

34 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Thin cardboard cover. Damaged. Inscriptions.

96. კონდაკი; ნმ. ივლიტას სახელობის ეკლესიის დავთარი. XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3960.

33 ფ. 34×21,5 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდადაკრული ყდა, ყუაზე გამოყენებულია ტყავი. დავთარი წარმოადგენს ნმ. ივლიტას სომეხთ კათოლიკეთა წმიდა ჯვარის ეკლესიის მრევლის შეწირულ ნივთთა სიას. ჩანანერები იწყება 1857 წლიდან და გრძელდება 1907 წლამდე.

KONTAKION; INVENTORY OF ST. IVLITA CHURCH. XIX-XX CC.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 3960.

33 f. 34×21,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard and paper cover, leather spine. The inventory is comprised of donations of the parish of St. Ivrita Armenian Catholic Holy Cross Church. Records cover 1857-1907 period.

97. საფიქრებელი კვირადღისათვის. XX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 1551.

15 ფ. 17×10 სმ. ქალაღი. მხედრული. ქალაღის თხელი ყდა. ბოლონაკლული.

MEDITATIONS FOR SUNDAY. XX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 1551.

15 f. 17×10 cm. Paper. Mkhedruli. Thin paper cover. Missing ending.

98. საკითხავი დანიელ წინასწარმეტყველისა. XX ს.

დაცულობის ადგილი – სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 3955.

6 ფ. 35,5×22 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. დაზიანებული.

THE BOOK OF THE PROPHET DANIEL. XX C.

Location – Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. Code – 3955.

6 f. 35,5×22 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Damaged.

ქართლი

KARTLI

1. ბიბლიური ტექსტი. X-XI სს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 42/839.

1 ფ. 29×20,2 სმ. ეტრატი. მთავრული. უყდო. ფრაგმენტი.

BIBLICAL TEXT. X-XI CC.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 42/839.

1 f. 29×20,2 cm. Parchment. Mtavruli. Coverless. Fragment.

2. ლიტურგიკული ტექსტი. XII-XIII სს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 73/4619.

8 ფ. 15×13 სმ. ეტრატი. ნუსხური. უყდო. ფრაგმენტი. დაშლილი. დაზიანებული.

LITURGICAL TEXT. XII-XIII CC.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 73/4619.

8 f. 15×13 cm. Parchment. Nuskhuri. Coverless. Fragment. Unbound. Damaged.

3. მოხთავი, საკითხავები და განგებამ საეკლესიო. XVI-XVII სს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. ხაშური. ხაშურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხმმ 6545/დ-1267.

178 ფ. 19×14 სმ. ქალაღი. ნუსხური. ხის ტყავადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. ძლიერ დაზიანებული. აქვს მინანქრები.

TETRAEVANGELIUM, READINGS, AND RULES OF THE CHURCH. XVI-XVII CC.

Location – Kartli. Khashuri. Khashuri Museum of Local Lore. Code – ხმმ 6545/დ-1267.

178 f. 19×14 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Missing parts. Heavily damaged. Inscriptions.

4. მცირე სჯულისკანონი. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 3/106.

180 ფ. 14×10 სმ. ქალაღი ჭვირნიშნით. ნუსხური. მუყაოს ტყავადაკრული ყდა, ძველი ტვიფრული ყდის დუბლირებული ფრაგმენტით. ბოლონაკლული. რესტავრირებული. აქვს მინანქრები.

SMALL NOMOCANON. XVII-XVIII CC.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 3/106.

180 f. 14×10 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Leather and cardboard cover, with a fragment of an old engraved cover. Missing ending. Restored. Inscriptions.

5. ბასილი დიდი. მიცვალება ღვთისმშობლისა. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 9/4590.

56 ფ. 10×7 სმ. ქალაღდი. ნუსხური. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. გაფორმება – თავსამკაული, მოჩარჩოება, ჩანახაზი. აქვს მინანერები.

BASIL THE GREAT. THE ASSUMPTION OF THE VIRGIN MARY. XVII-XVIII CC.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 9/4590.

56 f. 10×7 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and wood cover. Damaged. Decoration – header, framing, sketch. Inscriptions.

6. ავბაროზის ეპისტოლე. XVII-XVIII სს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 34/137.

14 ფ. 21×14,5 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. ნაკლული. ფრაგმენტი. დაშლილი. აქვს მინანერები.

EPISTLE OF ABGAR. XVII-XVIII CC.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 34/137.

14 f. 21×14,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Fragment. Unbound. Inscriptions.

7. დასტურღამალი. 1729 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 28/131.

108 ფ. 31×20 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ყდა. გადამწერი – მირველ თუმანიშვილი. რესტავრირებული. გაფორმება – ბოლოსამკაული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

DASTURLAMALI (BOOK OF LAWS). 1729.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 28/131.

108 f. 31×20 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Leather and cardboard cover. Scribe – Mirvel Tumanishvili. Restored. Decoration – ornament. Colophon and inscriptions.

8. სპინაქსარი. 1733 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 13/115.

74 ფ. 19,5×16 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. ნუსხური. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ყდა. გადამწერი – ოქონის ხატების დეკანოზი იესე გარსევანიშვილი. რესტავრირებული. აქვს მინანერები.

SYNTAXARION. 1733.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 13/115.

74 f. 19,5×16 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Artificial leather and cardboard cover. Scribe – Iese Garsevanishvili, Deacon at the Icons of Oqoni Church. Restored. Inscriptions.

9. ზატიკი. 1733 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 14/117.

103 ფ. 22×16 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. ნუსხური. უყდო. გადამწერი – ოქონის ხატის დეკანოზი იესე გარსევანიშვილი. გადანერის ადგილი – ოქონის ხატის ეკლესია. მფლობელი – პეტრე გარსევანიშვილი. თავნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

PENTECOSTARION. 1733.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 14/117.

103 f. 22×16 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Coverless. Scribe – Iese Garsevanishvili, Deacon at the Icons of Oqoni. Place of copying – the Icon of Oqoni Church. Owner – Petre Garsevanishvili. Missing beginning. Damaged. Inscriptions.

10. ჰომილეტიკური კრებული. 1734 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 10/112.

221 ფ. 21×15,5 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. ნუსხური. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ყდა. გადამწერი – ოქონის ხატის დეკანოზი იესე გარსევანიშვილი. რესტავრირებული. აქვს მინანერები.

HOMILETIC COLLECTION. 1734.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 10/112.

221 f. 21×15,5 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Artificial leather and cardboard cover. Scribe – Iese Garsevanishvili, deacon at Oqonis Khatebi. Restored. Inscriptions.

11. ლოცვანი. 1762 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 5/108.

187 ფ. 16,5×11 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. ნუსხური. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. გადამწერი – ანჩისხატის დეკანოზი გიორგი ალექსის ძე. გადანერის ადგილი – ტფილისი. მფლობელი – ალექსანდრე სვიმონის-ძე გარსევანიშვილი. რესტავრირებული. გაფორმება – თავსამკაული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

PRAYERS. 1762.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 5/108.

187 f. 16,5×11 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Artificial leather and cardboard cover. Scribe – Giorgi Alexisdze, Deacon at Anchiskhati. Place of copying – Tbilisi. Owner – Garsevanishvili Alexandre son of Svimon. Restored. Decoration – header. Colophon and inscriptions.

12. სამძიმრის წერილები მეფე თეიმურაზ II-ის ბარდაცვალების გამო. 1762 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 53/194.

8 ფ. 17,8×11 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. რესტავრირებული. აქვს მინანერები.

LETTER OF CONDOLENCES ON THE DEATH OF KING TEIMURAZ II. 1762.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 53/194.
8 f. 17,8×11 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Restored. Inscriptions.

13. კრეპშული. 1776-1777 წწ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 74/4586.
139 ფ. 29,5×18,5 სმ. ქაღალდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ყდა, ძველი ტვიფრული ყდის დუბლირებული ფრაგმენტით. გადამწერი – კორნილიე ჩაჩიკაშვილი. ნაკლული. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

COLLECTION. 1776-1777 წ.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 74/4586.
139 f. 29,5×18,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Leather and cardboard cover, with a fragment of an old engraved cover. Scribe – Kornilie Chachikashvili. Missing parts. Restored. Colophon and inscriptions.

14. კურთხევისანი. 1780 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 4/107.
192 ფ. 21,5×17 სმ. ქაღალდი ჭვირნიშნით. ნუსხური. მუყაოს ტყავგადაკრული ყდა, ძველი ტვიფრული ყდის დუბლირებული ფრაგმენტით. გადამწერი – მღვდელი ნიკოლოზ ჩაჩიკაშვილი. რესტავრირებული. გაფორმება – თავსამკაული. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

BLESSINGS. 1780.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 4/107.
192 f. 21,5×17 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Leather and cardboard cover, with a fragment of an old engraved cover. Scribe – Priest Nikoloz Chachikashvili. Restored. Decoration – header. Colophon and inscriptions.

15. აპოპთიგმატა. 1781-1793 წწ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 70/4578.
98 ფ. 25×20 სმ. ქაღალდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ყდა, ძველი ტვიფრული ყდის დუბლირებული ფრაგმენტით. გადამწერი – ვაჩნაძე ლაშქარნივისი ასლანი. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

APOPTHEGMATA. 1781-1793 წ.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 70/4578.
98 f. 25×20 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Leather and cardboard cover, with a fragment of an old engraved cover. Scribe – Vachnadze Lashqarnivisi Aslani. Restored. Colophon and inscriptions.

16. სულხან-საბა ორბელიანი. ლექსიკონი ქართული. 1783 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 44/844.

185 ფ. 31×20 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ყდა, ძველი ტვიფრული ყდის დუბლირებული ფრაგმენტით. გადამწერი – ნიკოლას ონიკოვი. გადანერის ადგილი – თელავი. თავნაკლული. რესტავირებული. გაფორმება – თავსამკაული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

SULKHAN-SABA ORBELIANI. GEORGIAN DICTIONARY. 1783.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 44/844.

185 f. 31×20 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Leather and cardboard cover, with a fragment of an old engraved cover. Scribe – Nikolaos Onikovi. Place of copying – Telavi. Missing beginning. Restored. Decoration – header. Colophon and inscriptions.

17. სასწავლო კრებული. 1788 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 20/122.

216 ფ. 21×16 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – პავლე გიორგის ძე. გადანერის ადგილი – ყიზლარი. აქვს ანდერძ-მინანერები.

COLLECTION FOR TEACHING. 1788.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 20/122.

216 f. 21×16 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Scribe – Pavle Giorgisdze. Place of copying – Kizlari. Colophon and inscriptions.

18. წამება წმინდისა მარინასი. 1790 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 56/317.

55 ფ. 6,8×5 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ვერცხლით მოვარაყებული ყდა. გადამწერი – ბიბილური. რესტავირებული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

MARTYRDOM OF ST. MARINA. 1790.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 56/317.

55 f. 6,8×5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard silver cover. Scribe – Bibiluri. Restored. Colophon and inscriptions.

19. დაუთი-ხანის კარაბაღინი. 1792 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 69/4577.

468 ფ. 21×16,5 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ყდა, ძველი ტვიფრული ყდის დუბლირებული ფრაგმენტით. გადამწერი – იოანე მღვდელი. გადანერის ადგილი – მოზდოკი. რესტავირებული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

DAUT-KHAN'S KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). 1792.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 69/4577. 468 f. 21×16,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Leather and cardboard cover, with a fragment of an old engraved cover. Scribe – Priest Ioane. Place of copying – Mozdok. Restored. Colophon and inscriptions.

20. ანტონ ი. კატორია-სიმეტნე. 1796 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 19/121. 194 ფ. 16,7×10 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრულიყდა. გაფორმება – თავსამკაული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

ANTON I. CATIGORIA-SIMETNE (HANDBOOK OF LOGIC). 1796.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 19/121. 194 f. 16,7×10 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Decoration – header. Colophon and inscriptions.

21. დავით ბატონიშვილი. განმარტება ალსარაბისა (სიმკომლო). 1800 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 80/4593. 8 ფ. 22,5×15 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. ნაკლული. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

DAVID BATONISHVILI. EXPLANATION OF A CONFESSION (SYMBOL). 1800.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 80/4593. 8 f. 22,5×15 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Restored. Colophon and inscriptions.

22. ფსალმუნნი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 6/109. 157 ფ. 12×8,5 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. ნუსხური. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

PSALM. XVIII C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 6/109. 157 f. 12×8,5 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Artificial leather and cardboard cover. Restored. Colophon and inscriptions.

23. ანდრია კესარიელი. თარგმანება გამოცხადებისა იოვანე მახარებლისაჲ. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 7/110. 151 ფ. 15,5×10,6 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. ნუსხური. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ყდა. გადამწერი – ფილიპე გარსევანიშვილი. ბოლონაკლული. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

ANDREAS OF CAESAREA. COMMENTARY ON JOHN THE APOSTLE'S BOOK OF APOCALYPSE. XVIII C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 7/110.

151 f. 15,5×10,6 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Artificial leather and cardboard cover. Scribe – Philippe Garsevanishvili. Missing ending. Restored. Colophon and inscriptions.

24. ჰორფირის შეყვანილობა. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 8/111.

149 ფ. 10×6,5 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. ნუსხური. უყდო. თავნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანქრები. შექმნილია გარსევანიშვილისაგან.

PORPHYRY'S INTRODUCTION. XVIII C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 8/111.

149 f. 10×6,5 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Coverless. Missing beginning. Damaged. Inscriptions. Bought from Garsevanishvili.

25. ჰორფირის შეყვანილება. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 11/113.

74 ფ. 19,5×16 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. ნუსხური. მუყაოს ტყავგადაკრული ყდა, ძველი ტვიფრული ყდის დუბლირებული ფრაგმენტით. რესტავრირებული. გაფორმება – თავსამკაული. აქვს მინანქრები.

PORPHYRY'S INTRODUCTION. XVIII C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 11/113.

74 f. 19,5×16 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Leather and cardboard cover, with a fragment of an old engraved cover. Restored. Decoration – header. Inscriptions.

26. ბესარიონ ორბელიშვილი. გრდემლი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 12/114.

185 ფ. 20×16 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. ნუსხური. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. რესტავრირებული. აქვს მინანქრები.

BESARION ORBELISHVILI. GRDEMLI. XVIII C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 12/114.

185 f. 20×16 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Artificial leather and cardboard cover. Restored. Inscriptions.

27. ჟამისწირვა ანუ კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 15/118.

113 ფ. 19,5×13,5; 19,5×15,2 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. ნუსხური. უყდო. ნაკლული. დაშლილი. აქვს მინანქრები.

KONTAKION. XVIII C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 15/118.
113 f. 19,5×13,5; 19,5×15,2 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Coverless. Missing parts. Unbound. Inscriptions.

28. წესი კურთხევისათვის ეკლესიის მღვდელმთავრის მიერ. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 18/120.
63 ფ. 17×11 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. ხის ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. აქვს მინანერები.

RITE OF BLESSING OF A CHURCH BY ARCHDEACON. XVIII C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 18/120.
63 f. 17×11 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and wood cover. Inscriptions.

29. ვახტანგ VI. ლექსები. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 23/4557.
29 ფ. 29×18,5 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. გადანერის ადგილი – პეტერბურგი. თავბოლონაკლული. დაშლილი. აქვს მინანერები.

VAKHTANG VI. POEMS. XVIII C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 23/4557.
29 f. 29×18,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Place of copying – Petersburg. Missing beginning and ending. Unbound. Inscriptions.

30. კეპული. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 24/125.
189 ფ. 20×16 სმ. ქალაქი. მხედრული. მუყაოს ყდა. გადამწერი – იესე გარსევანიშვილი. დაზიანებული. გაფორმება – თავბოლოსამკაული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

COLLECTION. XVIII C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 24/125.
189 f. 20×16 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Scribe – Iese Garsevanishvili. Damaged. Decoration – header, ornament. Colophon and inscriptions.

31. იონაე მმარხველი. კანონი შეცოდეპულთანი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 36/138.
55 ფ. 15,5×10,5 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ყდა. ნაკლული. აქვს მინანერები.

JOHN NESTEUTES. PENITENTIAL NOMOKANON XVIII C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 36/138.
55 f. 15,5×10,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Missing parts. Inscriptions.

32. ბიბლიური ტექსტი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 45/366.

1 ფ. 17,5×15 სმ. ქაღალდი. მხედრული. დაკრულია 1711 წლის ვახტანგ VI-ის სტამბაში დაბეჭდილი „ფსალმუნის“ ქვედა ყდის v-ზე. ფრაგმენტი. აქვს მინანურები.

BIBLICAL TEXT. XVIII C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 45/366.

1 f. 17,5×15 cm. Paper. Mkhedruli. Attached to the back cover of a 1711 print edition of Psalms published by in Vakhtang VI's publishing house. Fragment. Inscriptions.

33. მარგალიტი (საკითხავების კრებული). XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 54/195.

114 ფ. 21×15 სმ. ქაღალდი ჭვირნიშნით. ნუსხური. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. ნაკლული. რესტავირებული. გაფორმება – თავსამკაული. აქვს მინანურები.

MARGALITI – PEARL (COLLECTION OF SERMONS). XVIII C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 54/195.

114 f. 21×15 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Artificial leather and cardboard cover. Missing parts. Restored. Decoration – header. Inscriptions.

34. გორის ღვთისმშობლის მიძინების ეკლესიის ალაპებისა და ხარჯის დავთარი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 85/4646.

42 ფ. 42×16,5 სმ. ქაღალდი ჭვირნიშნით. მხედრული. ტყავის ტვიფრული ყდა. დაზიანებული. გაფორმება – მარტივი ბოლოსამკაული.

BOOK OF AGAPES AND EXPENSES FROM GORI CHURCH OF THE VIRGIN MARY. XVIII C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 85/4646.

42 f. 42×16,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather cover. Damaged. Decoration – simple ornament.

35. ლიტურგიკული კრებული. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 94/1600.

120 ფ. 21×15 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ტყავადაკრული ყდა.

LITURGICAL COLLECTION. XVIII C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 94/1600.

120 f. 21×15 cm. Paper. Mkhedruli. Leather and cardboard cover.

36. კონდაკი. XVIII ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 95/116.

138 ფ. 19,5×14 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. ნუსხური. მუყაოს ტყავგადაკრული ყდა, ძველი ტვიფრული ყდის დუბლირებული ფრაგმენტიტ. ნაკლული. რესტავრირებული. გაფორმება – თავსამკაული, ოქრომელანი, მოჩარჩოება, ილუსტრაცია. აქვს ანდერძ-მინანერები.

KONTAKION. XVIII C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 95/116.

138 f. 19,5×14 cm. Watermarked paper. Nuskhuri. Leather and cardboard cover, with a fragment of an old engraved cover. Missing parts. Restored. Decoration – header, golden writing, framing, illustration. Colophon and inscriptions.

37. კრეპული. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 30/132.

139 ფ. 23×19 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ყდა. გადამნერები – მღვდელი დიმიტრი ოქრუაშვილი, იესე გარსევანიშვილი. აქვს ანდერძ-მინანერები.

COLLECTION. XVIII-XIX CC.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 30/132.

139 f. 23×19 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Scribe – Priest Dimitri Oqruashvili, Iese Garsevanishvili. Colophon and inscriptions.

38. ანტონ I. პირაღ-პირაღნი სტიხნი ღა ძაღაბეპანი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 40/140.

42 ფ. 18×11,5 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. გადამნერი – იესე გარსევანიშვილი. აქვს მინანერები.

ANTON I. PERSONAL POEMS AND PREACHES. XVIII-XIX CC.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 40/140.

42 f. 18×11,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Iese Garsevanishvili. Inscriptions.

39. ცოდვათა აღსარება. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 81/4594.

9 ფ. 19,7×14,5 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. ნაკლული. რესტავრირებული.

CONFESSIONS. XVIII-XIX CC.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 81/4594.

9 f. 19,7×14,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Restored.

40. გვირგვინი (საკითხავების კრებული). XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 82/4595.

8 ფ. 21,3×13,5 სმ. ქალღმერთი წვირნიშნით. მხედრული. უყდო. ნაკლული. ფრაგმენტი. რესტავრირებული. აქვს მინანურები.

GVIRGVINI – CROWN (COLLECTION OF SERMONS). XVIII-XIX CC.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 82/4595.

8 f. 21,3×13,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Fragment. Restored. Inscriptions.

41. სახარება და სამოციქულო. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 86/6034-11.

120 ფ. 21,2×16 სმ. ქალღმერთი წვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ქალღმერთადაკრული ყდა. დაზიანებული. აქვს მინანურები.

GOSPELS AND BOOKS OF THE APOSTLES. XVIII-XIX CC.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 86/6034-11.

120 f. 21,2×16 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover. Damaged. Inscriptions.

42. კარაბადინი. XVIII-XIX სს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 102/7455.

31 ფ. 10,5×14 სმ. ქალღმერთი. მხედრული. უყდო. ნაკლული. რესტავრირებული.

KARABADINI. XVIII-XIX CC.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 102/7455.

31 f. 10,5×14 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Restored.

43. ვახტანგ VI. სამართალი ქართული. 1810 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 61/2119.

95 ფ. 18,5×15 სმ. ქალღმერთი წვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ყდა, ძველი ტვიფრული ყდის დუბლირებული ფრაგმენტით. გადამწერი – ოსე გაბაშვილი. დამკვეთი – მეფის ძე კონსტანტინე. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინანურები.

VAKHTANG VI. GEORGIAN LAWS. 1810.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 61/2119.

95 f. 18,5×15 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Leather and cardboard cover, with a fragment of an old engraved cover. Scribe – Ose Gabashvili. Donor – King's son Konstantine. Restored. Colophon and inscriptions.

44. რუსულ-ქართული ლექსიკონი. 1811 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 41/142.

147 ფ. 22,5×18 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ყდა. შემდგენელი და დამწერი – იესე იაკობის ძე გარსევანიშვილი. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

GEORGIAN-RUSSIAN DICTIONARY. 1811.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 41/142.

147 f. 22,5×18 cm. Paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Compiler and scribe – Garsevanishvili Iese son of Iakobi. Restored. Colophon and inscriptions.

45. მათინაე ტროადის ბრძოლისა. 1817 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 43/123.

133 ფ. 35×22 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. რესტავრირებული. გაფორმება – ბოლოსამკაული, ფერადი ილუსტრაციები. აქვს ანდერძ-მინანერები.

CHRONICLE OF THE BATTLE OF TROY. 1817.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 43/123.

133 f. 35×22 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Restored. Decoration – ornament, colored illustrations. Colophon and inscriptions.

46. გეოგრაფია. 1824 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 38/139-1.

169 ფ. 33×21 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. გადამწერი – იესე გარსევანიშვილი. ბოლონაკლული. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

GEOGRAPHY. 1824.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 38/139-1.

169 f. 33×21 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Scribe – Iese Garsevanishvili. Missing ending. Restored. Colophon and inscriptions.

47. კრებული. 1826 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 63/5986.

39 ფ. 20,8×17 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ყდა. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

COLLECTION. 1826.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 63/5986.

39 f. 20,8×17 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Leather and cardboard cover. Restored. Colophon and inscriptions.

48. მოთხრობა ინდოეთის მეფის აბენერის ძის ოვასაფისა. 1837 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 66/4582.
22 ფ. 36×22 სმ. ქაღალდი დამლით, ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. მთარგმნელი და გადამწერი – სტეფან ზურაბის ძე მდივანოვი. დაზიანებული. აქვს მინანურები.

STORY OF THE KING OF INDIA OVASAPHI SON OF ABENERI. 1837.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 66/4582.
22 f. 36×22 cm. Watermarked paper with seal. Mkhedruli. Coverless. Translator and Scribe – Mdivanovi Stephan son of Zurabi. Damaged. Inscriptions.

49. შოთა რუსთაველი. ვეფხისტყაოსანი. 1839 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 21/124.
169 ფ. 33×21 სმ. ქაღალდი დამლით, ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ყდა, ძველი ტვიფრული ყდის დუბლირებული ფრაგმენტით. გადამწერი – ფებრონია ზედგენიძე. თავნაკლული. რესტავრირებული. გაფორმება – თავსამკაული. აქვს ანდერძ-მინანურები.

SHOTA RUSTAVELI. KNIGHT IN THE PANTHER'S SKIN. 1839.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 21/124.
169 f. 33×21 cm. Watermarked paper with seal. Mkhedruli. Leather and cardboard cover, with a fragment of an old engraved cover. Scribe – Phebronia Zedgenidze. Missing beginning. Restored. Decoration – header. Colophon and inscriptions.

50. კრებულნი. 1845 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 91/8361.
116 ფ. 22×18 სმ. ქაღალდი დამლით. მხედრული. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ყდა. გადამწერები – მღვდელ-მონაზონი სამარაგდოსი და ოთარი. ნაკლული. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინანურები.

COLLECTION. 1845.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 91/8361.
116 f. 22×18 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Scribes – Hieromonk Samaragdosi and Otari. Missing parts. Restored. Colophon and inscriptions.

51. მცირე ლოცვანი. 1847 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 1/101.
26 ფ. 22×18 სმ. ქაღალდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – ალექსანდრე გარსევანიშვილი. დაზიანებული. აქვს მინანურები.

SHORT PRAYERS. 1847.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 1/101.
26 f. 22×18 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Alexandre Garsevanishvili. Damaged. Inscriptions.

52. ქადაგება ცისა და ქვეყნის დაბადებისათვის. 1848 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 93/8361-3.

16 ფ. 18×11 სმ. ქალაქი დამლით. მხედრული. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ყდა. გადამწერი – გორელი იაკობ წინიკოვი. თავბოლონაკლული. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინანერები.

PREACH ON THE BIRTH OF SKY AND THE WORLD. 1848.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 93/8361-3.

16 f. 18×11 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Scribe – Iakob Tsitsikovi from Gori. Missing beginning and ending. Restored. Colophon and inscriptions.

53. კრებული. 1848-1849 წწ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 50/141.

390 ფ. 37×22 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ყდა. გადამწერი და შემდგენელი – ალექსანდრე სვიმონის ძე გარსევანიშვილი. აქვს ანდერძ-მინანერები.

COLLECTION. 1848-1849 წ.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 50/141.

390 f. 37×22 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Scribe and compiler – Garsevanishvili Alexandre son of Svimon. Colophon and inscriptions.

54. კრებული. 1848-1854 წწ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 71/4579.

172 ფ. 22×17 სმ. ქალაქი დამლით. მხედრული. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ყდა. გადამწერები – ზაქარია და იაკობ წინიკოვები. ნაკლული. რესტავრირებული. გაფორმება – მარტივი თავბოლოსამკაული, ჩანახატი. აქვს ანდერძ-მინანერები.

COLLECTION. 1848-1854 წ.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 71/4579.

172 f. 22×17 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Scribes – Zaqaria and Iakob Tsitsikovs. Missing parts. Restored. Decoration – simple header and ornament, sketch. Colophon and inscriptions.

55. პლანეტიკა ანუ ეფემერიდი. 1851 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 2/103.

167 ფ. 18×12 სმ. ქალაქი. მხედრული. ქალაქის ყდა. მთარგმნელი და გადამწერი – ალექსანდრე სვიმონის-ძე გარსევანიშვილი. გადანერის ადგილი – გორი. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინანერები. შექმნილია ალ. გარსევანიშვილისაგან.

PLANETICA AND EPHEMERIDI (ASTROLOGICAL BOOK). 1851.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 2/103.

167 f. 18×12 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Translator and Scribe – Garsevanishvili Alexandre son of Svimon. Place of copying – Gori. Damaged. Colophon and inscriptions. Bought from Al. Garsevanishvili.

56. ქართული ჰსჯულნი ანუ მიჯის ვახტანგის სამართლის წიგნი. 1852 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 35/136.

283 ფ. 23×18 სმ. ქალაქი დამლით. მხედრული. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. გადამწერი – ალექსანდრე გარსევანიშვილი. რესტავრირებული. აქვს მინანურები.

KING VAKHTANG'S BOOK OF LAWS. 1852.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 35/136.

283 f. 23×18 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Scribe – Alexandre Garsevanishvili. Restored. Inscriptions.

57. იოსებ ტფილელი. დიდმოურავნიანი. 1855; 1857 წწ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 25/127.

50 ფ. 35×22 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. გადამწერები – მელანია და ალექსანდრე გარსევანიშვილები. აქვს ანდერძ-მინანურები.

IOSEB TFILELI. DIDMOURAVIANI. 1855; 1857.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 25/127.

50 f. 35×22 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribes – Melania and Alexandre Garsevanishvilis. Colophon and inscriptions.

58. ვრცელი ქართული კარაბადინი. 1855-1906 წწ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 96/7205.

283 ფ. 23×18 სმ. ქალაქი დამლით, ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. გადამწერი და შემდგენელი – ალექსანდრე სვიმონის ძე გარსევანიშვილი. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინანურები.

VAST GEORGIAN KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). 1855-1906 წ.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 96/7205.

283 f. 23×18 cm. Watermarkes paper with seal. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Scribe and compiler – Garsevanishvili Alexandre son of Svimon. Restored. Colophon and inscriptions.

59. დავით ბატონიშვილი. განმარტება ალსარაბისა (სიმკოლო). 1860 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 90/6077.

89 ფ. 18,3×15 სმ. ქალაქი. ნუსხური. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გადამწერი – მღვდელი ზაქარია გაგუნოვი. გაფორმება – თავსამკაული, მინიატიურა. აქვს ანდერძ-მინანურები.

DAVID BATONISHVILI. COMMENTARY ON CONFESSION (SYMBOL). 1860.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 90/6077.
89 f. 18,3×15 cm. Paper. Nuskhuri. Engraved leather and cardboard cover. Scribe – Priest Zaqaria Gagunovi.
Decoration – header, miniature. Colophon and inscriptions.

60. კრეპშული. 1862 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 59/853.

83 ფ. 14,3×9,3 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ყდა. გადამწერი – დავით იესეს ძე თუმანოვი. გადანერის ადგილი – ნუხი. რესტავრირებული. გაფორმება – ბოლოსამკაული. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

COLLECTION. 1862.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 59/853.
83 f. 14,3×9,3 cm. Paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Scribe – Tumanov David son of Iese. Place of copying – Nukhi. Restored. Decoration – ornament. Colophon and inscriptions.

61. ბიბლიური თხრობები. 1865 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. ხაშური. ხაშურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხმმ 1440/დ-116.

257 ფ. 20,5×16 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყდა, შემორჩენილია ქვედა ფრთა. გადამწერი – ქუთაისელი ტატო აბაშიძე. გადანერის ადგილი – ტფილისი. დაზიანებული. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

BIBLICAL STORIES. 1865.

Location – Kartli. Khashuri. Khashuri Museum of Local Lore. Code – ხმმ 1440/დ-116.
257 f. 20,5×16 cm. Paper. Mkhedruli. Paper and cardboard cover, only back cover survived. Scribe – Tato Abashidze from Kutaisi. Place of copying – Tbilisi. Damaged. Colophon and inscriptions.

62. კარაბადინი. 1877 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 89/6034-14.

101 ფ. 21×17 სმ. ქალაღდი დამლით. მხედრული. მუყაოს ქალაღდგადაკრული ყდა.

KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). 1877.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 89/6034-14.
101 f. 21×17 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Paper and cardboard cover.

63. კრეპშული – საბალოგლები, ჰაბიოგრაფია. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 17/119.

113 ფ. 16,5×10,5 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ყდა. რესტავრირებული. გაფორმება – სამკაული. აქვს მინაწერები.

COLLECTION – HYMNS, HAGIOGRAPHY. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 17/119.
113 f. 16,5×10,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Leather and cardboard cover. Restored. Decoration – ornament. Inscriptions.

64. შოთა რუსთაველი. ვეფხისტყაოსანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 22/126.
169 ფ. 33×21 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ყდა. აქვს მინანურები.

SHOTA RUSTAVELI. KNIGHT IN THE PANTHER'S SKIN. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 22/126.
169 f. 33×21 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Inscriptions.

65. ძლისპირნი და ღვთისმშობლისანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 26/128.
136 ფ. 10,2×7,5 სმ. ქაღალდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. ბოლონაკლული. რესტავრირებული. გაფორმება – თავსამკაული. აქვს მინანურები.

IRMOLOGION (LITURGICAL CHANT BOOK). XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 26/128.
136 f. 10,2×7,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Missing ending. Restored. Decoration – header. Inscriptions.

66. კრებული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 27/129.
160 ფ. 22×17,5 სმ. ქაღალდი. მხედრული. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. გადამწერი – მღვდელი იესე გარსევანიშვილი. რესტავრირებული. აქვს მინანურები.

COLLECTION. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 27/129.
160 f. 22×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Scribe – Priest Iese Garsevanishvili. Restored. Inscriptions.

67. სულიერ მამათა ძმობის წესი (კათოლიკური). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 29/4624.
20 ფ. 30×20 სმ. ქაღალდი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული.

RULE OF BROTHERHOOD BETWEEN SPIRITUAL FATHERS (CATHOLIC). XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 29/4624.
20 f. 30×20 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged.

68. კრეზუმი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 31/133.

86 ფ. 20,5×17 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ყდა. გადამწერი – იესე გარსევანიშვილი. აქვს მინანერები.

COLLECTION. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 31/133.

86 f. 20,5×17 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Scribe – Iese Garsevanishvili. Inscriptions.

69. იონაე ქართველიშვილი. ქართული ღრამმატიკა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 32/134.

66 ფ. 23×17 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. აქვს მინანერები.

IOANE QARTVELISHVILI. GEORGIAN GRAMMAR. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 32/134.

66 f. 23×17 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Inscriptions.

70. სიტყვანი ფსალმუნთანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 33/135.

34 ფ. 21,5×16 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. დაშლილი. ძლიერ დაზიანებული.

PSALMS. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 33/135.

34 f. 21,5×16 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Unbound. Damaged.

71. ლოცვანი (კათოლიკური). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 37/6034-12.

125 ფ. 15×10,5 სმ. ქალაქი. მხედრული. მუყაოს ყდა. დაზიანებული. აქვს მინანერები.

PRAYERS (CATHOLIC). XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 37/6034-12.

125 f. 15×10,5 cm. Paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Damaged. Inscriptions.

72. ისტორია ფილიპისი, მეფისა მაკაქონისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 39/139-2.

58 ფ. 22,3×17,5 სმ. ქალაქი. მხედრული. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. გადამწერი – იესე გარსევანიშვილი. თავნაკლული. რესტავრირებული. აქვს მინანერები.

HISTORY OF PHILIP, KING OF MACEDONIA. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 39/139-2. 58 f. 22,3×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Scribe – Iese Garsevanishvili. Missing beginning. Restored. Inscriptions.

73. მოკლე კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 46/7704-1.

24 ფ. 18×11 სმ. ქალაღდი. მხედრული. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ყდა. გადამწერი – ალექსანდრე სვიმონის-ძე გარსევანიშვილი. რესტავრირებული. აქვს მინანერები.

SHORT KARABADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 46/7704-1. 24 f. 18×11 cm. Paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Scribe – Garsevanishvili Alexandre son of Svimon. Restored. Inscriptions.

74. კრეზული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 51/194-3.

47 ფ. 16,3×10,3; 16,5×10,8; 17×11; 17,3×11,3; 17,5×11,5; 18×11,3; 18,5×11,2 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. ნაკლული. რესტავრირებული.

COLLECTION. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 51/194-3. 47 f. 16,3×10,3; 16,5×10,8; 17×11; 17,3×11,3; 17,5×11,5; 18×11,3; 18,5×11,2 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Restored.

75. ლოღიკა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 52/194.

15 ფ. 17,2×11,2 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. რესტავრირებული. აქვს მინანერები.

LOGIC. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 52/194. 15 f. 17,2×11,2 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Restored. Inscriptions.

76. ჩარდავრიშინი (ეპოსი). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 55/226.

115 ფ. 21,5×16,8 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. თავბოლონაკლული. დაზიანებული.

CHARDAVRISHIANI (EPIC POEM). XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 55/226. 115 f. 21,5×16,8 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Missing beginning and ending. Damaged.

77. კრეპული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 57/655.

41 ფ. 20×16 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. ნაკლული. რესტავრირებული. აქვს მინანრები.

COLLECTION. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 57/655.

41 f. 20×16 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Missing parts. Restored. Inscriptions.

78. როსტომიანი (ეპოსი). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 58/657.

24 ფ. 22×17 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. ქალაღდის ნაბეჭდი ფურცლებისგან შენებებული ყდა. ნაკლული. რესტავრირებული.

ROSTOMIANI (EPIC POEM). XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 58/657.

24 f. 22×17 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Cover made of bound print papers. Missing parts. Restored.

79. სასწაულნი ყოვლად წმიდისა ქალწულისა მარიაჲ ღვთისმშობლისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 60/1990.

381 ფ. 17,8×13,3 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ყდა, ძველი ტვიფრული ყდის დუბლირებული ფრაგმენტით. ნაკლული. რესტავრირებული. გაფორმება – სამკაული, მინიატიურა.

MIRACLES OF THE VIRGIN MARY. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 60/1990.

381 f. 17,8×13,3 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Leather and cardboard cover, with a fragment of an old engraved cover. Missing parts. Restored. Decoration – ornament, miniature.

80. კრეპული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 62/5985.

11 ფ. 22×17,8 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ყდა. გადამწერი – რამინაშვილის ქალი მარიაჲ. თავნაკლული. რესტავრირებული. გაფორმება – მარტივი თავსამკაული. აქვს ანდერძ-მინანრები.

COLLECTION. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 62/5985.

11 f. 22×17,8 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Scribe – Raminashvili's daughter Mariami. Missing beginning. Restored. Decoration – simple header. Colophon and inscriptions.

81. რუსულ-ქართული ლექსიკონი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 64/4558.
145 ფ. 20,8×17 სმ. ქალაქი ქვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ყდა. აქვს მინანქრები.

RUSSIAN-GEORGIAN DICTIONARY. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 64/4558.
145 f. 20,8×17 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Cardboard cover. Inscriptions.

82. თეო [თეოფილე] კანდელაკი. ლექსები. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 65/4610.
68 ფ. 21,5×17,5 სმ. ქალაქი. მხედრული. ქალაქის ყდა. ნაკლული. დაზიანებული. აქვს მინანქრები.

TEO [TEOPHILE] KANDELAKI. POEMS. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 65/4610.
68 f. 21,5×17,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Missing parts. Damaged. Inscriptions.

83. კარაბადინი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 67/4608.
143 ფ. 35,5×22,2 სმ. ქალაქი დამლით. მხედრული. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. რესტავრირებული.

KARAÐADINI (MANUAL OF MEDICINE). XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 67/4608.
143 f. 35,5×22,2 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Restored.

84. ჩარდავრიანი (ეპოსი). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 68/4589.
76 ფ. 35×21,7 სმ. ქალაქი დამლით, ქვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ყდა. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინანქრები.

CHARDAVRISHIANI (EPIC POEM). XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 68/4589.
76 f. 35×21,7 cm. Watermarked paper with seal. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Restored. Colophon and inscriptions.

85. იონე დამასკელი. ბარდამოცემა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 72/4580.
149 ფ. 20×17 სმ. ქალაქი დამლით. მხედრული. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ყდა. რესტავრირებული. აქვს ანდერძ-მინანქრები.

JOHN OF DAMASCUS. DE FIDE ORTHODOXA. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 72/4580. 149 f. 20×17 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Restored. Colophon and inscriptions.

86. გიორგი დვანაძე. საბრალთ ნინა (ეპოსი). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 75/4587. 16 ფ. 18×11 სმ. ქალაქი დამლით. მხედრული. ქალაქის ყდა. გაფორმება – ჩანახატი.

GIORGI DVANADZE. POOR NINA (EPIC POEM). XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 75/4587. 16 f. 18×11 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Paper cover. Decoration – sketch.

87. მიხიტარ სეპასტიელი. რიტორიკა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 76/5987. 64 ფ. 18,3×11,3 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. გადამწერი – იესე გარსევანიშვილი. აქვს ანდერძ-მინანერები.

MECHITAR OF SEBASTE, RHETORIC. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 76/5987. 64 f. 18,3×11,3 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Iese Garsevanishvili. Colophon and inscriptions.

88. კრეპული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 77/6034-13. 40 ფ. 17×11 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. მთარგმნელი – გიორგი ავალიშვილი. გაფორმება – ბოლოსამკაული. აქვს მინანერები.

COLLECTION. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 77/6034-13. 40 f. 17×11 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Translator – Giorgi Avalishvili. Decoration – ornament. Inscriptions.

89. თურქეთი (ისტორია, გეოგრაფია). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 78/4591. 7 ფ. 22×17 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. რესტავრირებული. აქვს მინანერები.

TURKEY (HISTORY, GEOGRAPHY). XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 78/4591. 7 f. 22×17 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Restored. Inscriptions.

90. კრებულნი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 79/4592.
20 ფ. 22×17,5 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. ნაკლული. რესტავრირებული.

COLLECTION. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 79/4592.
20 f. 22×17,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Restored.

91. ახჩის ანბარიში (სანისტორიო მასალა). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 83/4599.
14 ფ. 19×13,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ქალაღდის ყდა. რესტავრირებული. აქვს მინანერები.

ACCOUNT OF AKHCHI (HISTORICAL MATERIAL). XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 83/4599.
14 f. 19×13,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Restored. Inscriptions.

92. სულიერი ძმობა იესო, მარიამ და იოსების სახელსა ზედა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 84/4623.
200 ფ. 29,8×21 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – თავსამკაული, საზედაო ასოები, მოვარაყება, მოჩარჩოება. აქვს მინანერები.

SPIRITUAL BROTHERHOOD OF JESUS, MARIAM AND JOSEPH. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 84/4623.
200 f. 29,8×21 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Decoration – header, initials, gilding, framing. Inscriptions.

93. ქაღაბეზა და თარგმანი ღაბაღეზისა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 92/8361-2.
132 ფ. 21×17 სმ. ქალაღდი დამღით. მხედრული. მუყაოს ლედერინგადაკრული ყდა. რესტავრირებული. გაფორმება – ბოლოსამკაული, მოჩარჩოება. აქვს მინანერები.

PREACH AND COMMENTARY ON THE BOOK OF GENESIS. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 92/8361-2.
132 f. 21×17 cm. Paper with seal. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Restored. Decoration – ornament, framing. Inscriptions.

94. ლოცვანი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 97/729.
2 ფ. 17×19,6 სმ. ქალაღდი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. ნაკლული. ფრაგმენტი.

PRAYER. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 97/729.
2 f. 17×19,6 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Fragment.

95. ღვთისმშობლის საოქროფი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 98/730.
2 ფ. 23×17,5 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. ნაკლული. ფრაგმენტი.

APOCRYPHA OF THE VIRGIN MARY. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 98/730.
2 f. 23×17,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Fragment.

96. მარტინე ზადეკის წინათქმამობა. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 99/727.
2 ფ. 22×16,3 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. ნაკლული. ფრაგმენტი.

MARTIN ZADEK. INTRODUCTION. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 99/727.
2 f. 22×16,3 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Missing parts. Fragment.

97. ოთხთავი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 100.
4 ფ. 21×16,5 სმ. ქალაქი ჭვირნიშნით. მხედრული. უყდო. ფრაგმენტი. გაფორმება – მოჩარჩოება.

TETRAEVANGELIUM. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 100.
4 f. 21×16,5 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Coverless. Fragment. Decoration – framing.

98. თეიმურაზ II. ხილთა ბაასი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 101.
1 ფ. 34×21 სმ. ქალაქი. მხედრული. უყდო. ფრაგმენტი.

TEIMURAZ II. CONVERSATION OF FRUITS. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 101.
1 f. 34×21 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Fragment.

99. კრებული. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 103/7443-14, 15, 16.
46 ფ. 18×21 სმ. ქალაქი. მხედრული. მუყაოს კოლენკორგადაკრული ყდა. თავნაკლული. რესტავრირებული. აქვს მინანქრები.

COLLECTION. XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 103/7443-14, 15, 16.

46 f. 18×21 cm. Paper. Mkhedruli. Artificial leather and cardboard cover. Missing beginning. Restored. Inscriptions.

100. ილია ჭავჭავაძე. უცნაური ამბავი (დაუმთავრებელი მოთხრობა). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. საგურამო. ილია ჭავჭავაძის საგურამოს სახელმწიფო მუზეუმი. შიფრი – 572/44.

1 ფ. 23,7×15,8 სმ. ქალაღი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო, ჩარჩოში ჩასმული. მინანერი. მოთხრობა გამოქვეყნებულია ჟურნალში – „საქართველოს მოამბე“, 1863 წ. ცენზორისგან ამოღებული ნაწილი ილია ჭავჭავაძის მიერ ხელით არის ჩამატებული.

ILIA CHAVCHAVADZE. STRANGE STORY (UNFINISHED). XIX C.

Location – Kartli. Saguramo. Ilia Chavchavadze Saguramo State Museum. Code – 572/44.

1 f. 23,7×15,8 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless, framing. Inscription. Story published in a journal Saqartvelos Moambe, 1863. Ilia Chavchavadze added the excerpt deleted by the censor by hand.

101. ავგაროზი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. ხაშური. ხაშურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხმმ 12288/დ-4740.

გრაგნილი. 108×11 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. მფლობელი – ალექსანდრე ალექსანდრეს-ძე თურქაძე. დაზიანებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს მინანერები.

AVGAROSI (AMULET). XIX C.

Location – Kartli. Khashuri. Khashuri Museum of Local Lore. Code – ხმმ 12288/დ-4740.

Scroll. 108×11 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Owner – Turqadze Alexandre son of Alexandre. Damaged. Decoration – miniature. Inscriptions.

102. ავგაროზი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. ხაშური. ხაშურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხმმ 9942/დ-3962.

გრაგნილი. 186×10 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. მფლობელი – ბელღეთის ეკლესია. დაზიანებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს მინანერები.

AVGAROSI (AMULET). XIX C.

Location – Kartli. Khashuri. Khashuri Museum of Local Lore. Code – ხმმ 9942/დ-3962.

Scroll. 186×10 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Owner – Beghleti Church. Damaged. Decoration – miniature. Inscriptions.

103. ავგაროზი. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. ხაშური. ხაშურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – ხმმ 12288/დ-4740.

გრაგნილი. 108×11 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. მფლობელი – ალექსანდრე ალექსანდრეს-ძე თურქაძე. დაზიანებული. გაფორმება – მინიატიურა. აქვს მინანერები.

AVGAROSI (AMULET). XIX C.

Location – Kartli. Khashuri. Khashuri Museum of Local Lore. Code – ხმმ 12288/დ-4740.

Scroll. 108×11 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Owner – Turqadze Alexandre son of Alexandre. Damaged. Decoration – miniature. Inscriptions.

104. ალექსანდრე ყაზბეგის ლექსები, ჩანაწერები. XIX ს.

დაცულობის ადგილი – მცხეთა-თიანეთი. ყაზბეგის რაიონი, დაბა სტეფანწმინდა. სტეფანწმინდის ისტორიული მუზეუმი. შიფრი – 2181/4.

68 ფ. სხვადასხვა ზომის, ძირითადად – 22×17 სმ. ქალაღი. მხედრული. უყდო. დამწერი – ალექსანდრე ყაზბეგი. დაზიანებული.

ALEXANDRE KAZBEGI'S POEMS AND WRITINGS. XIX C.

Location – Mtskheta-Tianeti. Kazbegi district, Stepantsminda. Stepantsminda Historical Museum. Code – 2181/4.

68 f. Different sizes, mostly – 22×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Alexandre Kazbegi. Damaged.

105. გარსევანიშვილების გენეალოგიური სქემა (X საუკუნიდან – 1864 წლამდე). XIX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 162.

გრაგნილი. 326×43 სმ. ქალაღი. მხედრული. შემდგენელი – ალექსანდრე სვიმონის-ძე გარსევანიშვილი. მუზეუმში შესულია ანასტასია გარსევანიშვილისაგან.

GENEOLOGICAL TREE OF THE GARSEVANISHVILI FAMILY (FROM X C. TO 1864). XIX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 162.

Scroll. 326×43 cm. Paper. Mkhedruli. Compiler – Garsevanishvili Alexandre son of Svimon. Previously held by Anastasia Garsevanishvili.

106. მოსასწავებელი წიგნისა წიგნისანი (კათოლიკური). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 87/6034-11.

5 ფ. 11,8×10 სმ. ქალაღი ჭვირნიშნით. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – მარტივი თავბოლოსამკაული. აქვს მინანერები.

DIVINE LITURGY (CATHOLIC). XIX-XX CC.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 87/6034-11.

5 f. 11,8×10 cm. Watermarked paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Decoration – simple header and ornament. Inscriptions.

107. სწავლანი წიგნისა წიგნისანი (კათოლიკური). XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 88/6034-15.

245 ფ. 10,8×8 სმ. ქალაღი. მხედრული. მუყაოს ტყავგადაკრული ტვიფრული ყდა. გაფორმება – თავბოლოსამკაული, ილუსტრაცია. აქვს მინანერები.

TEACHINGS OF HOLY LITURGY (CATHOLIC). XIX-XX CC.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 88/6034-15. 245 f. 10,8x8 cm. Paper. Mkhedruli. Engraved leather and cardboard cover. Decoration – header and ornament, illustration. Inscriptions.

108. ვაჟა-ფშაველა. ლექსი (კაფია) თიკო ნიკოლოზის ასულ კახიშვილისადმი. XIX-XX სს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. დაბა თიანეთი. ალექსანდრე ნამორაძის სახელობის თიანეთის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. შიფრი – თმმ 1396.

1 ფ. 23x10 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ავტოგრაფი. უყდო.

VAJA-PHAVELA. POEM DEDICATED TO TIKO DAUGHTER OF NIKOLOZ KAKHISHVILI. XIX-XX CC.

Location – Kartli. Tianeti. Alexandre Namoradze Tianeti Museum of Local Lore. Code – თმმ 1396.

1 f. 23x10 cm. Paper. Mkhedruli. Autograph. Coverless.

109. განთიადი, №1 (ხელნაწერი ჟურნალი). 1917 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 47/6571-1.

10 ფ. 34x25,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ქალაღდის ყდა. გაფორმება – ილუსტრაცია.

SUNRISE №1 (MANUSCRIPT JOURNAL). 1917.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 47/6571-1.

10 f. 34x25,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Decoration – illustration.

110. განთიადი, №2 (ხელნაწერი ჟურნალი). 1918 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 48/6571-2.

8 ფ. 33,5x24,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ქალაღდის ყდა. გაფორმება – ილუსტრაცია.

SUNRISE №2 (MANUSCRIPT JOURNAL). 1918.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 48/6571-2.

8 f. 33,5x24,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Decoration – illustration.

111. განთიადი, №3 (ხელნაწერი ჟურნალი). 1918 წ.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 49/6571-3.

8 ფ. 33x24,5 სმ. ქალაღდი. მხედრული. ქალაღდის ყდა. გაფორმება – ილუსტრაცია. აქვს ანდერძ-მინაწერები.

SUNRISE №3 (MANUSCRIPT JOURNAL). 1918.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 49/6571-3.

8 f. 33x24,5 cm. Paper. Mkhedruli. Paper cover. Decoration – illustration. Colophon and inscriptions.

112. ლექსთა კრებული. XX ს.

დაცულობის ადგილი – ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. შიფრი – გსიემ 16/4611.

37 ფ. 21,5×17 სმ. ქალაღდი. მხედრული. უყდო. გადამწერი – გარსევანიშვილი. თავბოლონაკლული. აქვს მინაწერები.

COLLECTION OF POEMS. XX C.

Location – Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. Code – გსიემ 16/4611.

37 f. 21,5×17 cm. Paper. Mkhedruli. Coverless. Scribe – Garsevanishvili. Missing beginning and ending. Incriptions.

დასასრული

APPENDIX

საისტორიო საბუთები და ცნობილ მოღვაწეთა არქივები რეგიონულ მუზეუმებში

აჭარა:

- აჭარის ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. ბათუმი.
- აჭარის საარქივო სამმართველო. ბათუმი.

კახეთი:

- ალექსანდრე ჭავჭავაძის სახლ-მუზეუმი. თელავის რაიონი. სოფ. წინანდალი.
- დედოფლისწყაროს მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი.
- ნიკო ფიროსმანაშვილის სახელმწიფო მუზეუმი. დედოფლისწყაროს რაიონი, სოფ. მირზაანი (აქ ინახება მხატვრის არქივი, მისი პირადი საქმე).
- ჯონ მალხაზ შალიკაშვილის სახელობის ქართული მხედრული ისტორიის მუზეუმი. გურჯაანი (აქ დაცულია გიორგი კვინიტაძის არქივის ნაწილი).
- გიორგი მაისურაძის სახელობის სოფლის ისტორიის მუზეუმი. გურჯაანის რაიონი, სოფ. ვაჩნაძიანი (აქ ხელნაწერ და ძველნაბეჭდ მნიშვნელოვან წიგნებთან ერთად ინახება საისტორიო საბუთი – „წყალობის სიგელი“, დამონმებული ერეკლე II-ის ბეჭდით და ანტონ კათალიკოსის ხელმოწერით).
- ივანე ბერიტაშვილის სახლ-მუზეუმი. გურჯაანის რაიონი, სოფ. ვეჯინი.
- იოსებ ნონეშვილის სახლ-მუზეუმი, გურჯაანის რაიონი, სოფ. კარდენახი.
- გიორგი ლეონიძის სახლ-მუზეუმი. საგარეჯოს რაიონი, სოფ. პატარძეული.
- მარჯანიშვილების სახლ-მუზეუმი. ყვარელი.
- ილია ჭავჭავაძის სახელმწიფო მუზეუმი. ყვარელი (განსაკუთრებით აღსანიშნავია, რომ აქ ინახება ვაჟა-ფშაველას, ბარბარე ჯორჯაძის, ოლღა ჭავჭავაძის, ზაქარია ჭიჭინაძის, შიო არაგვისპირელისა და სხვ. საარქივო მასალები, ასევე, მნიშვნელოვანი საისტორიო საბუთები).

სამეგრელო:

- დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურულ მუზეუმი. ზუგდიდი.
- ფოთის კოლხური კულტურის მუზეუმი. ფოთი (აქ დაცულია XIX საუკუნისთვის ძალზე იშვიათი – ეტრატზე შესრულებული საისტორიო საბუთი).
- გივი ელიავას სახელობის მარტვილის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. მარტვილი (დაცულია 2000-ზე მეტი საისტორიო საბუთი და საარქივო ერთეული).
- ჟიული შარტავას სახ. სენაკის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. სენაკი.
- ჩხორონწყის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. ჩხორონწყი.
- ნალენჯიხის ტერენტი გრანელის სახლ-მუზეუმი. ნალენჯიხა.
- არნოლდ ჩიქობავას სახლ-მუზეუმი. სენაკის რაიონი, სოფ. ძველი სენაკი.

იმერეთი:

- ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. ქუთაისი.
- ჭიათურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. ჭიათურა.
- ხონის ისტორიული მუზეუმი. ხონი.

ქართლი:

- სერგი მაკალათიას სახელობის გორის ისტორიულ-ეთნოგრაფიულ მუზეუმი. გორი.
- ი. ბ. სტალინის სახელმწიფო მუზეუმი. გორი.
- მირზა გელოვანის სახლ-მუზეუმი. თიანეთი.
- ხაშურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. ხაშური.
- დავით და გიორგი ერისთავების სახლ-მუზეუმი. დუშეთის რაიონი, სოფ. ოძისი.
- ილია ჭავჭავაძის საგურამოს სახელმწიფო მუზეუმი. მცხეთის რაიონი, სოფ. საგურამო.
- დუშეთის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. დუშეთი.
- კასპის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. კასპი.
- ჯამბაკურ-ორბელიანთა სახლ-მუზეუმი. კასპის რაიონი, სოფ. ლამისყანა.
- სტეფანწმინდის ისტორიული მუზეუმი. სტეფანწმინდა (აქ დაცულია ბაგრატ V-ის სიგელი).

სამცხე-ჯავახეთი:

- საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიულ მუზეუმი. ახალციხე (აქ ინახება ივანე გვარამაძის არქივი).

გურია:

- ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ჩოხატაურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. ჩოხატაური.
- ნიკო მარის სახლ-მუზეუმი. ჩოხატაურის რაიონი, სოფ. დაბლაციხე (აქ ინახება მეცნიერის არქივი).
- ლანჩხუთის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. ლანჩხუთი.

ქველნაბაჟდი ნიბნაბი რაბიონულ მუზეუმებში

აჭარა:

- აჭარის ხარიტონ ახვლედიანის სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. ბათუმი.

კახეთი:

- გიორგი მაისურაძის სახელობის სოფლის ისტორიის მუზეუმი. გურჯაანის რაიონი, სოფ. ვაჩნაძიანი.

იმერეთი:

- ჭიათურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. ჭიათურა.
- ხონის ისტორიული მუზეუმი. ხონი.
- აკაკი წერეთლის სახელმწიფო მუზეუმი. საჩხერის რაიონი, სოფ. სხვიტორი.

სამეგრელო:

- დადიანების სასახლეთა ისტორიულ-არქიტექტურულ მუზეუმი. ზუგდიდი.
- გივი ელიავას სახელობის მარტვილის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. მარტვილი.
- ჩხორონყუს მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. ჩხორონყუ.

სვანეთი:

- საქართველოს ეროვნული მუზეუმის სვანეთის ისტორიულ-ეთნოგრაფიულ მუზეუმი. მესტია.
- ლადო მუსელიანის სახელობის ლენტეხის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. ლენტეხი.

სამცხე-ჯავახეთი:

- საქართველოს ეროვნული მუზეუმის ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. ახალციხე.

ქართლი:

- სერგი მაკალათიას სახელობის გორის ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. გორი.

გურია:

- ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ჩოხატაურის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. ჩოხატაური.

HISTORICAL DOCUMENTS AND ARCHIVES OF RENOWNED INDIVIDUALS IN REGIONAL MUSEUMS

Adjara:

- Adjara Khariton Akhvlediani State Museum. Batumi.
- Adjara Archive. Batumi

Kakheti:

- Alexander Chavchavadze House-Museum. Telavi District. Tsinandali Village.
- Dedoplistskaro Museum of Lore.
- Niko Piroshvili State Museum. Dedoplistskaro District. Mirzaani Village (Painter's archival materials are held here).
- John Malkhaz Shalikashvili Museum of Georgian Military History. Gurjaani (parts of Giorgi Kvinitadze's archive are held here).
- Giorgi Maisuradze Museum of Rural History. Gurjaani District. Vachnadziani Village (along with manuscripts and old print books, this museum also holds a historical document – charter, with Erekle II's seal and Catholicos Anton's signature).
- Ivane Beritashvili House-Museum. Gurjaani District. Vejini Village.
- Ioseb Noneshvili House-Museum. Gurjaani District. Kardenakhi Village.
- Giorgi Leonidze House-Museum. Sagarejo District. Patardzeuli Village.
- Marjanishvili House-Museum. Kvareli.
- Ilia Chavchavadze State Museum. Kvareli (it is noteworthy that this museum holds archival materials of Vaja-Pshavela, Barbare Jorjadze, Olga Chavchavadze, Zakaria Chichinadze, Shio Aragvispireli, etc., as well as other important historical documents).

Samegrelo:

- Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Zugdidi.
- Poti Museum of Colchis Culture. Poti (rare XIX c. historical documents on parchment are held here).
- Givi Eliava Martvili Museum of Lore. Martvili (more than 2,000 historical documents and archival units are held here).
- Zhiuli Shartava Senaki Museum of Lore. Senaki.
- Chkhorotsku Museum of Lore. Chkhorotsku.
- Tsalenjikha House-Museum of Terenti Graneli. Tsalenjikha.
- Arnold Chikobava House-Museum. Senaki District. Dzveli Senaki Village.

Imereti:

- Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. Kutaisi.
- Chiatura Museum of Lore. Chiatura.
- Khoni Historical Museum. Khoni.

Kartli:

- Sergi Makalatia Gori Historical-Ethnographic Museum. Gori.
- Joseph Stalin Museum. Gori.
- Mirza Gelovani House-Museum. Tianeti.
- Khashuri Museum of Lore. Khashuri.
- David and Giorgi Eristavi House-Museum. Dusheti District. Odzisi Village.
- Ilia Chavchavadze State Museum in Saguramo. Mtskheta District. Saguramo Village.
- Dusheti Museum of Lore. Dusheti.
- Kaspi Museum of Lore. Kaspi.
- Jambakur-Orbeliani House-Museum. Kaspi District. Lamiskhana Village.
- Stepantsminda Historical Museum. Stepantsminda (Bagrat V's charter is held here).

Samtskhe-Javakheti:

- Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti Historical Museum of the Georgian National Museum (Ivane Gvaramadze's archive is held here).

Guria:

- Niko Berdzenishvili Chokhatauri Museum of Lore. Chokhatauri.
- Niko Mari House-Museum. Chokhatauri District. Dablatsikhe Village (archive of this scholar is held here).
- Lanchkhuti Museum of Lore. Lanchkhuti.

OLD PRINT BOOKS IN REGIONAL MUSEUMS**Adjara:**

- Adjara Khariton Akhvlediani State Museum. Batumi.

Kakheti:

- Giorgi Maisuradze Museum of Rural History. Gurjaani District. Vachnadziani Village.

Imereti:

- Chiatura Museum of Lore. Chiatura.
- Khoni Historical Museum. Khoni.
- Akaki Tsereteli State Museum. Sachkhere District. Skhvitori Village.

Samegrelo:

- Dadiani Palaces Historical-Architectural Museum. Zugdidi.
- Givi Eliava Martvili Museum of Lore. Martvili.
- Chkhorotsku Museum of Lore. Chkhorotsku.

Svaneti:

- Svaneti Historical-Ethnographic Museum of the Georgian National Museum. Mestia.
- Lado Museliani Lentekhi Museum of Lore. Lentekhi.

Samtskhe-Javakheti:

- Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti Historical Museum of the Georgian National Museum. Akhaltsikhe.

Kartli:

- Sergi Makalatia Gori Historical-Ethnographic Museum. Gori.

Guria:

- Niko Berdzenishvili Chokhatauri Museum of Lore. Chokhatauri.

საკიებულები

INDEX

ძრონოლოგიური

IX ს.

სვანეთი: 1

X ს.

იმერეთი: 1

სვანეთი: 2-3

X-XI სს.

იმერეთი: 2

სვანეთი: 4-8

სამცხე-ჯავახეთი: 1

ქართლი: 1

XI ს.

იმერეთი: 3-9

სვანეთი: 9-10

XI-XII სს.

სვანეთი: 11

XII ს.

იმერეთი: 10-12

სვანეთი: 12-15

XII-XIII სს.

იმერეთი: 13

სვანეთი: 16-22

სამცხე-ჯავახეთი: 2-3

ქართლი: 2

XIII ს.

იმერეთი: 14-20

სვანეთი: 23-24

XIII-XIV სს.

იმერეთი: 21-25

სვანეთი: 25

XIV ს.

იმერეთი: 26

სვანეთი: 26-29

XIV-XV სს.

იმერეთი: 27-29

სვანეთი: 30-32

XV ს.

იმერეთი: 30-31

სვანეთი: 33-39

XV-XVI სს.

იმერეთი: 32-51

სვანეთი: 40-43

XVI ს.

სამეგრელო: 1

იმერეთი: 52-79

სვანეთი: 44-55

სამცხე-ჯავახეთი: 4

XVI-XVII სს.

სამეგრელო: 2

იმერეთი: 80-99

სვანეთი: 56-65

სამცხე-ჯავახეთი: 5-6

ქართლი: 3

XVII ს.

კახეთი: 1

სამეგრელო: 3-4

იმერეთი: 100-150

სვანეთი: 66-69

XVII-XVIII სს.

კახეთი: 2

სამეგრელო: 5

იმერეთი: 151-225

სვანეთი: 70-74

ქართლი: 4-6

XVIII ს.

აჭარა: 1-2

კახეთი: 3-8

სამეგრელო: 6-17

იმერეთი: 226-411

რაჭა: 1

სვანეთი: 75

სამცხე-ჯავახეთი: 7,
10-18

ქართლი: 7-36

XVIII-XIX სს.

კახეთი: 9-12

სამეგრელო: 18-20

იმერეთი: 412-433

სამცხე-ჯავახეთი: 8-9,
19-26

ქართლი: 37-42

XIX ს.

აჭარა: 3-11

გურია: 1

კახეთი: 13-52

სამეგრელო: 21-64

იმერეთი: 434-722

რაჭა: 2-5

სვანეთი: 76-79

სამცხე-ჯავახეთი: 27-93

ქართლი: 43-105

XIX-XX სს.

კახეთი: 53-123

სამეგრელო: 65

იმერეთი: 723

სამცხე-ჯავახეთი: 94-96

ქართლი: 106-108

XX ს.

აჭარა: 12-34

კახეთი: 124-177

სამეგრელო: 66-68

იმერეთი: 724-731

სამცხე-ჯავახეთი: 97-98

ქართლი: 109-112

CHRONOLOGICAL

IX c.

Svaneti: 1

X c.

Imereti: 1

Svaneti: 2-3

X-XI cc.

Imereti: 2

Svaneti: 4-8

Samtskhe-Javakheti: 1

Kartli: 1

XI c.

Imereti: 3-9

Svaneti: 9-10

XI-XII cc.

Svaneti: 11

XII c.

Imereti: 10-12

Svaneti: 12-15

XII-XIII cc.

Imereti: 13

Svaneti: 16-22

Samtskhe-Javakheti: 2-3

Kartli: 2

XIII c.

Imereti: 14-20

Svaneti: 23-24

XIII-XIV cc.

Imereti: 21-25

Svaneti: 25

XIV c.

Imereti: 26

Svaneti: 26-29

XIV-XV cc.

Imereti: 27-29

Svaneti: 30-32

XV c.

Imereti: 30-31

Svaneti: 33-39

XV-XVI cc.

Imereti: 32-51

Svaneti: 40-43

XVI c.

Samegrelo: 1

Imereti: 52-79

Svaneti: 44-55

Samtskhe-Javakheti: 4

XVI-XVII cc.

Samegrelo: 2

Imereti: 80-99

Svaneti: 56-65

Samtskhe-Javakheti: 5-6

Kartli: 3

XVII c.

Kakheti: 1

Samegrelo: 3-4

Imereti: 100-150

Svaneti: 66-69

XVII-XVIII cc.

Kakheti: 2

Samegrelo: 5

Imereti: 151-225

Svaneti: 70-74

Kartli: 4-6

XVIII c.

Adjara: 1-2

Kakheti: 3-8

Samegrelo: 6-17

Imereti: 226-411

Racha: 1

Svaneti: 75

Samtskhe-Javakheti: 7, 10-18

Kartli: 7-36

XVIII-XIX cc.

Kakheti: 9-12

Samegrelo: 18-20

Imereti: 412-433

Samtskhe-Javakheti: 8-9,

19-26

Kartli: 37-42

XIX c.

Adjara: 3-11

Guria: 1

Kakheti: 13-52

Samegrelo: 21-64

Imereti: 434-722

Racha: 2-5

Svaneti: 76-79

Samtskhe-Javakheti: 27-93

Kartli: 43-105

XIX-XX cc.

Kakheti: 53-123

Samegrelo: 65

Imereti: 723

Samtskhe-Javakheti: 94-98

Kartli: 106-108

XX c.

Adjara: 12-34

Kakheti: 124-177

Samegrelo: 66-68

Imereti: 724-731

Samtskhe-Javakheti: 97-98

Kartli: 109-112

პირთა

- აბასი (შაჰი) – კახეთი 108
 აბაშიძე დავითი – იმერეთი 333
 აბაშიძე ვასო – იმერეთი 668
 აბაშიძე იბრაიმ – აჭარა 16-25,
 აბაშიძე იოანე (ზურაბის-ძე) – იმერეთი 505
 აბაშიძე ირაკლი – იმერეთი 542
 აბაშიძე კატო – იმერეთი 449
 აბაშიძე სვიმონი // აბაშიძე სიმონი
 აბაშიძე სიმონი – იმერეთი 499
 აბაშიძე ტატო (ქუთაისელი) – ქართლი 61
 აბბა ჰაირ მიხითარ ვართაპეტი – სამცხე-ჯავახეთი 50
 აბეზაძე – კახეთი 116
 აბინაშვილი სტეფანე – სამცხე-ჯავახეთი 4
 აბრამი (დიაკონი) – იმერეთი 375
 აბრამიძე ივლიანე – იმერეთი 572
 აბრაჰამ (მონაზონი) – იმერეთი 267
 აბრაჰამი – სვანეთი 7
 აბულაძე ილია – წინათქმა; ბიბლიოგრაფია
 აგიაშვილი – იმერეთი 484
 აგიაშვილი ანტონიოსი – იმერეთი 444
 აგიაშვილი თეიმურაზი – იმერეთი 487, 489, 492, 498, 500
 აგიაშვილი ნატალია – იმერეთი 233, 283, 455
 ადამი – იმერეთი 523
 ავალიანი დ. – კახეთი 160
 ავალიანი ელენე – კახეთი 24
 ავალიშვილი გიორგი – ქართლი 88
 ავგაროზი (მეფე/მთავარი) – სამეგრელო 23; ქართლი 6
 ათანასე – იმერეთი 3
 ათანასე ალექსანდრიელი – იმერეთი 154, 327
 აკოფოვი აკოფი – იმერეთი 522
 ალექსანდრე (იმპერატორი) – კახეთი 105
 ალექსანდრე მაკედონელი – იმერეთი 441, 556-557, 589
 ალექსი – იმერეთი 242, 540
 ალექსი (ბერი) – იმერეთი 516
 ალექსი (წმინდა) – იმერეთი 529
 ამილახვარი – კახეთი 116
 ამირანი – კახეთი 79
 ამონა – იმერეთი 267
 ამონიოს ერმისი – იმერეთი 538
 ამონიოსი – იმერეთი 80, 96,
 ანდრია – იმერეთი 663
 ანდრია კესარიელი – იმერეთი 609; ქართლი 23
 ანდრია კრიტელი – აჭარა 1; სამეგრელო 21, 23
 ანდრია სალოსი – იმერეთი 506, 521, 576-578, 600, 718
 ანო – სვანეთი 66
 ანსილიონი – იმერეთი 563
 ანტონ I // ანტონი (კათალიკოსი)
 ანტონ დიდი – იმერეთი 280, 327
 ანტონა ტირაცუ (აბასთუმნელი თუმანანთ ოსეფას-
 ძე) – სამცხე-ჯავახეთი 21
 ანტონი – სვანეთი 30
 ანტონი (არქიეპისკოპოსი) – იმერეთი 265
 ანტონი (კათალიკოსი) – სამეგრელო 8; იმერეთი 254-
 255, 266, 270, 567-568, 687; ქართლი 20, 38; დან-
 ართი
 ანტონი (მთავარეპისკოპოსი) – იმერეთი 261, 293, 308,
 451
 ანტონი (მიტროპოლიტი) – იმერეთი 486
 ანტონი (ხიზაბავრელი ხუციათ არუთინას-ძე) – სამ-
 ცხე-ჯავახეთი 12
 ანჯაფარიძე იოსები – სამეგრელო 45
 ანჯაფარიძე სამსონი (დეკანოზი) – სამეგრელო 37;
 იმერეთი 230
 არეშკოვი მათე – კახეთი 20
 არსენი (არაგვის ერისთავის შვილი, ჯვრის მამა) –
 სამეგრელო 3
 არსენი (ხუცესმონაზონი) – იმერეთი 228
 არჩილი (მეფე) – სამეგრელო 20; იმერეთი 21
 არჯევანიძე ლევანი – იმერეთი 358
 ასათიანები – სამეგრელო 13
 ასათიანი სიმონი – იმერეთი 676
 ასათიანი ქეთევანი – 2
 ასანიძე ალექსანდრე – იმერეთი 150
 ასტვანატუროვი იოანე – სამცხე-ჯავახეთი 48
 აფაქიძე სიმეონი (მამუკას-ძე, ხობის მონასტრის არ-
 ქიმანდრიტი) – სამეგრელო 9
 აფხაზავა ბიძინა – აჭარა 3, 5
 აფხაზავა დავითი – სამეგრელო 10
 აღნიაშვილი გრიგოლი – სამცხე-ჯავახეთი 39
 აღოშოვი სტეფანე – სამცხე-ჯავახეთი 38, 39, 75
 ახალშენოვი ალექსანდრე – სამეგრელო 32
 ახვლედიანი ხარიტონი (სახელობის მუზეუმი) –
 წინათქმა; აჭარა 1, 4, 6-9, 12-34; დანართი
 ახმატოვა ა. – კახეთი 149
 ახმეტელი სანდრო – კახეთი 141
 ახმეტელი სანდრო (სახელობის მუზეუმი) – კახეთი
 125, 168
 ახნაზაროვი არტემი // ჩიორა

- ბაგრატი (გიორგი მეფის ძე) – იმერეთი 455
 ბაგრატი (მეფე) – იმერეთი 528
 ბაგრატიონი ანა (ილიას ასული) – კახეთი 28
 ბაგრატიონი დავითი – იმერეთი 291
 ბაგრატიონი დიმიტრი – იმერეთი 530, 692, 701;
 სამცხე-ჯავახეთი 61
 ბაგრატოვანი დავითი // ბაგრატიონი დავითი
 ბაგრატოვანი დიმიტრი // ბაგრატიონი დიმიტრი
 ბაკურაძე (მღვდელი) – იმერეთი 417
 ბაკურაძე ვასილი – იმერეთი 166
 ბარათაშვილი სულხანი – კახეთი 44
 ბარათაშვილი ნიკოლოზი – კახეთი 32
 ბარბაქაძე ი. – იმერეთი 491
 ბართლომე მოციქული – იმერეთი 586
 ბარნოვი ვასილი – კახეთი 162
 ბასილი – იმერეთი 44
 ბასილი (თორელყოფილი) – იმერეთი 7
 ბასილი დიდი – აჭარა 1; სამეგრელო 21; იმერეთი 74,
 154, 337, 459, 518, 536, 616; ქართლი 5
 ბაუმმაისტერი – სამეგრელო 10
 ბაქრაძე ა. – იმერეთი 134, 604
 ბაქრაძე ალექსი – სამეგრელო 63; იმერეთი 526, 528,
 533
 ბაქრაძე ალექსი (მღვდელი) – იმერეთი 524, 536-538,
 541, 544, 574
 ბაქრაძე დავითი – იმერეთი 240
 ბაქრაძე ელენე – კახეთი 149, 150
 ბაქრაძე კოსტანტინე – იმერეთი 1
 ბაქრაძე მარიამი – იმერეთი 526, 613, 616
 ბაქრაძე ონოფრე – იმერეთი 463
 ბაძოშვილი – კახეთი 4
 ბახტაძე არკადი – იმერეთი 288
 ბახტაძე კირილე – იმერეთი 719
 ბეზიაშვილი სიმონი – იმერეთი 557
 ბეჟანი – იმერეთი 581
 ბეჟანიშვილი ვასილი (იოსების-ძე) – კახეთი 101
 ბერა – კახეთი 82
 ბერიტაშვილი ივანე (სახელობის მუზეუმი) – დანართი
 ბერუაშვილი დათიკო – კახეთი 19
 ბერძენიშვილი ნიკო (სახელობის მუზეუმი) –
 წინათქმა; იმერეთი 1-279, 281-410, 412-721, 723-
 724, 731; დანართი
 ბესიკი – კახეთი 30; იმერეთი 643
 ბიბილური – ქართლი 18
 ბრეგაძე თამარი – წინათქმა; ბიბლიოგრაფია
- გაბაშვილი იოანე – იმერეთი 271
 გაბაშვილი ოსე – იმერეთი 274, 278, 282, 437-439,
 441, 443-444, 448, 450-453; სამცხე-ჯავახეთი 31;
 ქართლი 43
- გაბაშვილი ოსე (ზახარია მოძღვრის-ძე, მღვდელი) –
 სამეგრელო 21
 გაბაშვილი ოსე (მღვდელი) – იმერეთი 434
 გაბაშვილი ტიმოთე – იმერეთი 414; სამცხე-ჯავახეთი
 14
 გაბიჩუაძე დავითი (ნიკოლოზის-ძე) – რაჭა 5
 გაბრიელი – იმერეთი 4-6, 27, 167
 გაბრიელი (ბერი) – იმერეთი 374
 გაბრიელი (გიორგის ძმისწული) – სვანეთი 9
 გაბრიელი (ხუცესმონაზონი) – სამეგრელო 11
 გაბრიელი (ბერ-მონაზონი) – იმერეთი 279
 გაბუნია ილიკო – კახეთი 26,
 გაგნიძე გრიგოლი – 1
 გაგუნოვი დავითი – აჭარა 7
 გაგუნოვი ზაქარია (მღვდელი) – ქართლი 59
 გაიოზ რექტორი – სამეგრელო 57
 გაიოსი (დიაკონი) – იმერეთი 265
 გარაყანისძე – სვანეთი 13
 გარსევანი (მთავარდიაკონი) – იმერეთი 232,
 გარსევანი (სიონელი მღვდელი) – იმერეთი 234
 გარსევანიშვილი /გარსევანიშვილები – ქართლი 24,
 105, 112
 გარსევანიშვილი ალექსანდრე – ქართლი 51, 55-57
 გარსევანიშვილი ალექსანდრე (სვიმონის-ძე) – ქართ-
 ლი 11, 53, 55, 58, 73, 105
 გარსევანიშვილი იესე – ქართლი 30, 37-38, 46, 68, 72,
 87
 გარსევანიშვილი იესე (იაკობის-ძე) – ქართლი 44
 გარსევანიშვილი იესე (მღვდელი) – ქართლი 66
 გარსევანიშვილი იესე (ოქონის ხატების დეკანოზი) –
 ქართლი 8-10
 გარსევანიშვილი მელანია – ქართლი 57
 გარსევანიშვილი პეტრე – ქართლი 9
 გარსევანიშვილი ფილიპე – ქართლი 23
 გარსევანიშვილისაგან ანასტასია – ქართლი 105
 გაფრინდაშვილი დავითი – იმერეთი 715
 განერლოვი ეპიფანე (დიაჩოქი) – იმერეთი 496
 გახარია იაკობი (მედავითნე სოფ მუხურში) – სამე-
 გრელო 64
 გედევანიშვილი იონა – იმერეთი 668
 გედეონი (სიონელი მღვდელი) – იმერეთი 166, 235
 გელოვანი მირზა (სახელობის მუზეუმი) – დანართი
 გელოვანი სერგო – იმერეთი 224
 გენოვაფე (ნეტარი) – სამცხე-ჯავახეთი 64
 გერმანე (ბერი) – სამეგრელო 47
 გვარამაძე ივანე – დანართი
 გვარამაძე ქრისტესია – სამცხე-ჯავახეთი 63
 გვარამიძე (მღვდელი) – იმერეთი 550
 გიორგაძე – სამცხე-ჯავახეთი 55
 გიორგაძე იასონი – იმერეთი 225

- გიორგი – იმერეთი 59, 95, 125, 248; სვანეთი 3, 14; სამცხე-ჯავახეთი 47
- გიორგი (ალექსის-ძე, ანჩისხატის დეკანოზი) – ქართლი 11
- გიორგი (ანჩისხატის დეკანოზი) – სამეგრელო 9
- გიორგი (არქიმანდრიტი) – იმერეთი 480
- გიორგი (ლეონ დადიანის მოძღვარი, არქიმანდრიტი) – სამეგრელო 23
- გიორგი (მეფე) – იმერეთი 55, 455
- გიორგი (მეფეთ-მეფე, პატრონი) – იმერეთი 56
- გიორგი (მწყობარი) – კახეთი 54
- გიორგი (წმინდა) – სამეგრელო 29; იმერეთი 33, 80, 88, 162, 192, 217, 228, 256-257, 260-261, 265, 281, 298, 307-312, 315-316, 325, 327, 344, 419, 435, 448, 450, 551; სვანეთი 14-15
- გიორგი (ხუცეს-მონაზონი) – სამცხე-ჯავახეთი 1
- გიორგი ათონელი // გიორგი მთაწმიდელი
- გიორგი მთაწმიდელი – სვანეთი 13, 18, 21, 45; სამცხე-ჯავახეთი 1
- გლახაშვილი ანტონი – იმერეთი 476
- გლოველი შალვა – 1
- გობეჩია მელიტონი – კახეთი 70
- გოგაშვილი დარეჯანი -1
- გოგოლაშვილი კოტე (ფილიპეს-ძე) – კახეთი 14
- გოზალოვი სტეფანე – სამცხე-ჯავახეთი 73
- გოკიელოვი ალექსანდრე (იაკობის-ძე) – სამცხე-ჯავახეთი 46
- გომურაშვილი რეზო – კახეთი 22
- გორგასალი – იმერეთი 726
- გრიგოლ ღვთისმეტყველი – სამეგრელო 21; იმერეთი 14
- გრიგოლაშვილი მიტროფანე – იმერეთი 308-311
- გრიგოლაშვილი მიტროფანე (დიაკონი) – იმერეთი 307, 312
- გრიგოლაშვილი მიტროფონე – იმერეთი 551-553
- გრიგოლი – იმერეთი 68, 362, 389
- გრიგოლი (ბერი) – იმერეთი 468
- გრიგოლი (მღვდელი) – იმერეთი 8, 457, 460
- გრიგოლი (მღვდელ-მონაზონი) – იმერეთი 555
- გრიგორი (მონაზონი) – სამეგრელო 23
- გრიშაშვილი იოსები – წინათქმა; კახეთი 139, 142; სამეგრელო 67
- გრძელიშვილი სიმონი – იმერეთი 262
- გუგუნავა სვიმონი – კახეთი 21
- გუდიაშვილი ლადო – კახეთი 153
- გულიაშვილი ნიკოლოზი – კახეთი 99
- გურიელი მამია – კახეთი 44; იმერეთი 120
- დადიანები (სახელობის მუზეუმი) – წინათქმა; სამეგრელო 1-12, 14-21, 23-27, 31, 54-63; დანართი
- დადიანი ბესარიონი – სამეგრელო 12
- დადიანი გრიგოლი – სამეგრელო 25, 58
- დადიანი ლეონი – სამეგრელო 1, 23
- დადიანი ნიკოლოზი – სამეგრელო 55
- დადიანი ნიკოლოზი (ნიკო) – კახეთი 41, 174; სამეგრელო 60
- დადიანოვი ანტონი – იმერეთი 460
- დადიანოვი ნიკოლოზ პირველი – იმერეთი 471
- დავით ბატონიშვილი – კახეთი 16; ქართლი 21, 59
- დავით გარეჯელი – იმერეთი 612
- დავით რექტორი – იმერეთი 270, 421, 436, 478
- დავითი (ბერი) – იმერეთი 299
- დავითი (წინასწარმეტყველი) – რაჭა 5;
- დანიელი (წინასწარმეტყველი) – სამცხე-ჯავახეთი 98
- დარჩია ბიჭიკო – კახეთი 136
- დარჩიაშვილი გრიგოლი – სამეგრელო 32
- დაუთ-ხანი – ქართლი 19
- დგვეფაძე – იმერეთი 693
- დემეტრე – იმერეთი 21
- დვალისშვილი პაფნუტი (მონამეთას მღვდელ-მონაზონი) – იმერეთი 547
- დვანაძე გიორგი – ქართლი 86
- დიმიტრი – იმერეთი 53
- დინიბეგოვი არუთინი – კახეთი 16
- დიონისე არეოპაგელი – იმერეთი 537
- დოდაშვილი სოლომონ (ივანეს-ძე) – კახეთი 97
- დოლაბერიძე ანტონი (მღვდელმონაზონი) – იმერეთი 486
- დონაური ელენე – კახეთი 154, 155
- დოსსონი ლ. – კახეთი 158
- დოლონაძე ტარასი – იმერეთი 548
- ედილაშვილი ვასო – კახეთი 161
- ედიშერაშვილი ეთერი – 2
- ევდემონი (აფხაზეთის კათალიკოსი) – იმერეთი 54, 57, 64
- ევფემია ბატონიშვილი – იმერეთი 330
- ეზოპე – იმერეთი 630
- ელგუჯა – იმერეთი 725
- ელეასი – იმერეთი 501
- ელენე (ლეონ დადიანის მეუღლე) – სამეგრელო 1
- ელენე დონაური // დონაური ელენე
- ელია – იმერეთი 159, 172
- ელიავა გივი (სახელობის მუზეუმი) – სამეგრელო 13, 22, 28, 30, 32-53, 65-66, 68; დანართი
- ემმანუელი – სამეგრელო 8
- ეპიფანე (ქართლის კათალიკოსი) – სვანეთი 23

ეპიფანე კვიპრელი – აჭარა 1
 ერაზმ როტერდამელი – იმერეთი 475
 ერეკლე (მეფე) – კახეთი 121; დანართი
 ერისთავი გიორგი (სახელობის მუზეუმი) – დანართი
 ერისთავი დავითი (სახელობის მუზეუმი) – დანართი
 ეტიფანე (კათალიკოსი) – სვანეთი 23
 ეფთვიმე (არქიმანდრიტი) – იმერეთი 241
 ეფთვიმე (აფხაზეთის კათალიკოსი) // ექვთიმე
 (აფხაზეთის კათალიკოსი)
 ეფთვიმე (კათალიკოსი) – იმერეთი 61-62
 ეფრემ ასური – სამეგრელო 21; იმერეთი 79, 244, 267
 ეფრემ მცირე – სამეგრელო 21; იმერეთი 21
 ექვთიმე (აფხაზეთის კათალიკოსი) – იმერეთი 59, 65-
 66

ვაჟა-ფშაველა – ქართლი 108; დანართი
 ვაშაძე ბესარიონი (იაკობის-ძე) – კახეთი 128
 ვაჩნაძე ლაშქარნივისი ასლანი – ქართლი 15
 ვაჩნაძე ნატო – კახეთი 144
 ვაჩნაძე ნატო (სახელობის მუზეუმი) – კახეთი 144
 ვახტანგ VI – კახეთი 14; იმერეთი 240, 333, 444-445,
 479, 507-508, 511, 558, 588, 590-592, 666; ქართლი
 29, 32, 43, 56

ველიზარი – იმერეთი 471
 ვოლტერი – კახეთი 93

ზალოვი ზაალი – იმერეთი 570
 ზაქარია – სვანეთი 6
 ზაქარია (დიაკვანი) – სამეგრელო 12
 ზაქარია (მთავარდიაკონი) – იმერეთი 330
 ზაქარია გაბაონი (მოდღვრის შვილი) – იმერეთი 300
 ზაქარიაძე – იმერეთი 522, 670
 ზებედე – სამეგრელო 16; იმერეთი 59
 ზედგენიძე ფებრონია – ქართლი 49
 ზივზივაძე პავლე – იმერეთი 645
 ზოსიმე – იმერეთი 317

თანთოღლი ალ. – აჭარა 30,
 თარხანოვები – კახეთი 116
 თაყაიშვილი ილარიონ (თაყას-ძე) – აჭარა 6
 თაყინასშვილი ავთანდილი – იმერეთი 249
 თეიმურაზ II (მეფე) – ქართლი 12, 98
 თეიმურაზ ბატონიშვილი – სამეგრელო 25
 თეოდორე აღმსარებელი – იმერეთი 360
 თეოდორე სტოდიელი // თეოდორე სტუდიელი
 თეოდორე სტუდიელი – იმერეთი 27, 321
 თეონა (მონაზონი) – იმერეთი 99
 თეოფილე (ქუთათელ მთავარეპისკოპოსი) – იმერეთი

14

თეოფილე (ხუცესმონაზონი) – სამეგრელო 21
 თოდრია სილოვანი – კახეთი 95
 თოდუა ნესტორი – სამეგრელო 29
 თომა – იმერეთი 253
 თომა (მთავარდიაკონი) – იმერეთი 124
 თომა კემფელი – იმერეთი 236; სამცხე-ჯავახეთი 19,
 56, 66-67
 თუმანიანი ანტონა – იმერეთი 285
 თუმანიშვილი დავითი – იმერეთი 229
 თუმანიშვილი ელენე – იმერეთი 723
 თუმანიშვილი მ. – იმერეთი 477, 685
 თუმანიშვილი მირველი – ქართლი 7
 თუმანიშვილი მიხეილი – იმერეთი 686-687
 თუმანიშვილი ნიკოლოზი – იმერეთი 251, 266, 287,
 391-392, 514, 673-675, 679, 692
 თუმანიშვილი ქსენია – იმერეთი 512, 716
 თუმანოვი ანტონი – სამცხე-ჯავახეთი 35
 თუმანოვი დავითი (იესეს-ძე) – ქართლი 60
 თურქაძე ალექსანდრე (ალექსანდრეს-ძე) – ქართლი
 101, 103
 თურქია ლავრენტი – იმერეთი 667
 თხილაიშვილი ხ. – აჭარა 27

იაკობაშვილი აბიათარი – იმერეთი 133, 157, 654
 იასონი (მღვდელმონაზონი) – იმერეთი 506
 იაშვილი ვ. – აჭარა 26
 იაშვილი მაკარი – იმერეთი 516
 იაშვილი პაოლო – კახეთი 144
 იაშვილი სეითი – კახეთი 163
 იესო – სამეგრელო 6; სამცხე-ჯავახეთი 11, 48, 50, 56,
 66-67; ქართლი 92; იმერეთი 504, 543
 ივლიტა (წმ) – სამცხე-ჯავახეთი 96
 იზაბელა – იმერეთი 659
 ილარიონ (ძე მასურისა, იმხნელი ეპისკოპოსი) –
 სვანეთი 9
 ილარიონი (ბერი) – იმერეთი 462
 ინაი (ხეშტინის-ძე) – სვანეთი 14
 ინასარიძე კონდრატი – იმერეთი 9
 იოანე – სამეგრელო 24; იმერეთი 32, 59, 72, 275, 313,
 464; სვანეთი 5, 21; სამცხე-ჯავახეთი 2
 იოანე (დიაკონ-მონაზონი) – იმერეთი 104
 იოანე (იეროდიაკონი) – იმერეთი 269
 იოანე (მახარებელი) – იმერეთი 6, 609
 იოანე (მთავარდიაკონი) – იმერეთი 237
 იოანე (მღვდელ-დეკანოზი) – იმერეთი 240
 იოანე (მღვდელი) – ქართლი 19
 იოანე (ოსეს-ძე, სიონის დეკანოზი) – იმერეთი 281
 იოანე (სვიმეონის-ძე) – სამეგრელო 15
 იოანე (წინამძღვარი) – იმერეთი 445

იოანე (ხუცეს-მონაზონი) – იმერეთი 272, 302
 იოანე (ჯვარის მონასტრის დეკანოზი) – იმერეთი 247
 იოანე ბატონიშვილი – სამეგრელო 6
 იოანე დამასკელი – ქართლი 85
 იოანე იალღუზისძე – იმერეთი 442
 იოანე კონისძე – იმერეთი 69
 იოანე მახარებელი – სამეგრელო 23; ქართლი 23
 იოანე მმარხველი – იმერეთი 470, 478; ქართლი 31
 იოანე ნათლისმცემელი – სამეგრელო 11; იმერეთი 613; სვანეთი 9; სამცხე-ჯავახეთი 88
 იოანე ოქროპირი – სამეგრელო 21; იმერეთი 4-6, 72-74, 76, 267, 277, 279, 284, 528, 580; სვანეთი 57, 66
 იოანე სინელი – იმერეთი 239, 259-260, 270, 285, 300, 340, 585
 იოვაკიმ ილულულუიანი – სამცხე-ჯავახეთი 35
 იოვანე // იოანე
 იოვანე წინამორბედი // იოანე ნათლისმცემელი
 იონა – სვანეთი 23
 იოსებ ტფილელი – ქართლი 57
 იოსები – იმერეთი 17
 იოსები (კათალიკოსი) – იმერეთი 247, 259
 იოსები (კათალიკოს-პატრიარქი) – იმერეთი 260
 იოსები (მანგლელი არქიეპისკოპოსი) – იმერეთი 244
 იოსები (მანგლელი ეპისკოპოსი) – იმერეთი 232
 იოსები (წმინდა) – ქართლი 92
 იოსელიანი ავთანდილი – იმერეთი 461
 იოსელიანი ესაია – სამეგრელო 41
 იოსელიანი პლატონი – კახეთი 102; იმერეთი 668
 იოსელიანი სეიფულა – კახეთი 98
 იოსიპოს ფლავიოსი – იმერეთი 66
 იროდოტე – იმერეთი 660
 ისაკი – იმერეთი 340
 იშხნელი სვიმონი // იშხნელი სიმონი
 იშხნელი სიმონი – იმერეთი 438
 იშხნელი სიმონი (მოძღვარი) – იმერეთი 434
 კავკასიძე მელქისედეკი – იმერეთი 233
 კაკნიაშვილი იოანე – იმერეთი 27
 კალანდაძე ეპიფანე – კახეთი 177
 კალანდაძე ი. – კახეთი 177
 კანდელაკი გიორგი (დიაკვანი) – იმერეთი 605
 კანდელაკი თ. – კახეთი 158
 კანდელაკი თეო [თეოფილე] – ქართლი 82
 კარანაძე მაია – 1
 კარგარეთელი ზოსიმე (მონაზონი) – იმერეთი 56
 კარგარეთელი ტიტე – იმერეთი 230
 კასიანე პრომეელი – იმერეთი 244
 კაჭარავა ანტონი – იმერეთი 531-532
 კაჭარავა დიმიტრი – იმერეთი 169, 531

კახაბრიშვილი ციალა – წინათქმა; ბიბლიოგრაფია
 კახაძე (სტუდენტი) – იმერეთი 138
 კახაძე არჩილი – იმერეთი 440
 კახიშვილი თიკო (ნიკოლოზის ასული) – ქართლი 108
 კეკელიძე კორნელი – წინათქმა; ბიბლიოგრაფია
 კემულარია – იმერეთი 561
 კვინიტაძე გიორგი – დანართი
 კიკაჩიშვილი ი. – იმერეთი 258, 485
 კიკნაძე ბესარიონი – იმერეთი 495
 კიკნაძე გულნაზი – წინათქმა; ბიბლიოგრაფია
 კიკნაძე ლერი – იმერეთი 676
 კიკნაძე შალვა – იმერეთი 718
 კიროვი სერგეი – კახეთი 146
 კლაპიტანოვი პეტრე – იმერეთი 561
 კლაპიტონოვი (კლაპიტონაშვილი) პეტრე (შტაბ-ლეკარი) – გურია 1
 კლდიაშვილი დავითი (სახელობის მუზეუმი) – იმერეთი 724-730
 კლდიაშვილი ნუცა (დავითის ასული) – იმერეთი 730
 კლდიაშვილი სერგო (სახელობის მუზეუმი) – იმერეთი 724-730
 კლემენტოსი (რომის პაპი) – სამეგრელო 33
 კობერიძე ვასილი – იმერეთი 255
 კოვზირიძე თომა – იმერეთი 479
 კომახიძე გიორგი – იმერეთი 385
 კონსტანტინე (მეფის ძე) – ქართლი 43
 კონტრიძე გიორგი – იმერეთი 365
 კორჟოლიანი სიმონი – იმერეთი 242
 კუბლაშვილი ისმაილი – იმერეთი 717
 კუდავა ბუბა – 2
 კურციუსი – იმერეთი 589
 კუჭაიძე ესტატე – იმერეთი 227
 კუჭაიძე სვიმონი – იმერეთი 388
 კუჭაშვილი სვიმონი – იმერეთი 376, 390, 418, 428
 ლაზარე – იმერეთი 256, 293
 ლაზარე (ბერი) – იმერეთი 414
 ლაისტი არტური – კახეთი 30
 ლარაძე პეტრე – კახეთი 51
 ლეონიძე გიორგი – კახეთი 150-153
 ლეონიძე გიორგი (სახელობის მუზეუმი) – კახეთი 149-153; დანართი
 ლეჩია ჯერასიმე – იმერეთი 54
 ლიპარიტი (ერისთავთ-ერისთავი) – იმერეთი 4-6
 ლომინაძე ბარბალე – იმერეთი 465
 ლორთქიფანიძე ანასტასია – იმერეთი 509
 ლორთქიფანიძე ანტონი – კახეთი 101
 ლორთქიფანიძე კ. – იმერეთი 94, 191, 550, 558

ლორთქიფანიძე კირილე – იმერეთი 8, 53, 509, 530, 698-699, 701

ლორთქიფანიძე ნ. – იმერეთი 576, 587

ლორთქიფანიძე სიმონი – იმერეთი 196, 521, 523

ლუარსაბი (მეფე) – იმერეთი 68

მათე (მახარებელი) – იმერეთი 4-5, 533, 705

მათე (სულიერი მამა) – იმერეთი 267

მაისურაძე გიორგი (სახელობის მუზეუმი) – კახეთი 1, 3, 9, 57-58; დანართი

მაკალათია სერგი (სახელობის მუზეუმი) – ქართლი 1-60, 62-99, 105-107, 109-112; დანართი

მაკარი მეგვიპტელი – იმერეთი 8

მანუაჯი – იმერეთი 581

მანოელი – იმერეთი 57, 65

მანუჩარი – იმერეთი 53

მანუჩარი (კაცია დადიანის შვილი) – იმერეთი 494

მარგარიტა – იმერეთი 659

მარი ნიკო (სახელობის მუზეუმი) – დანართი

მარიამ ღვთისმშობელი – იმერეთი 474; ქართლი 79, 92

მარიამი – იმერეთი 125

მარიამი (მონაზონი) – იმერეთი 51

მარინა (წმინდა) // მარინე (წმინდა)

მარინე (წმინდა) – სამცხე-ჯავახეთი 86, 89-90; ქართლი 18

მარკოზ ავრელე – იმერეთი 421

მარკოზი (მახარებელი) – იმერეთი 705

მარკოზი (მღვდელმონაზონი) – იმერეთი 239

მარმონტელი – იმერეთი 471

მარტინე ზადეკი – ქართლი 96

მარჯანიშვილები (სახელობის მუზეუმი) – კახეთი 147-148, 154-155; დანართი

მარჯანიშვილი – კახეთი 142,

მარჯანიშვილი ანა – იმერეთი 665

მარჯანიშვილი ვლადიმერი – კახეთი 166

მარჯანიშვილი კოტე – კახეთი 147-148, 154-155, 166

მასხულია ვასილი – კახეთი 23

მაქსიმე – იმერეთი 464

მაქსიმე (დიაკონ-მონაზონი) – იმერეთი 267

მაქსიმე აღმსარებელი – იმერეთი 13, 241, 466

მაჭავარიანი გიორგი – იმერეთი 342

მაჭავარიანი გულქანი – იმერეთი 721

მაჭავარიანი ოლია (არჩილის ასული) – იმერეთი 545, 549, 721

მაჭარაშვილი ც. – იმერეთი 677

მახარაძე ფილიპე – კახეთი 176

მახარობლიძე ვარლამი – წინათქმა; იმერეთი 501

მახვილაძე – კახეთი 116

მგელაძე ნიკოლოზი – იმერეთი 523

მდივანოვი სტეფანე (ზურაბის-ძე) – ქართლი 48

მელქუა (გორელი) – იმერეთი 440

მესარკოვი – იმერეთი 483

მესარკოვი მოსე – იმერეთი 481-482, 490

მესარკოვი პავლე – იმერეთი 490

მესარკოვი პოლოსი – იმერეთი 482

მესხი სვიმონი (კარგარეთელი) – იმერეთი 17, 105

მეტრეველი ელენე – წინათქმა; ბიბლიოგრაფია

მეუნარგია მიხაილი – იმერეთი 510

მეუნარგია მიხეილი – სამეგრელო 27

მეუნარგია პეპუა – სამეგრელო 11

მეფე ვახტანგი // ვახტანგ VI

მეფისაშვილი პეტრე (ივანეს-ძე) – სამცხე-ჯავახეთი 40

მთავრიშვილი თ. – კახეთი 175

მთანმინდელი ზ. – კახეთი 116

მირიანი – სამეგრელო 19

მიტროფანე – იმერეთი 261

მიტროფანე (დიაკონი) – იმერეთი 259

მიტროფანე (წინონმდელი ეპისკოპოსი) – იმერეთი 248

მიქაელ სხმანებული – სვანეთი 3

მიქაელი – სვანეთი 1, 3

მიქელაძე ალექო – იმერეთი 253

მიქელაძე გრიგოლი – იმერეთი 489

მიქელაძე გრიგოლი (ბერი) – იმერეთი 485

მიქელაძე გრიგოლი (მღვდელ-მონაზონი) – იმერეთი 520

მიქელი – იმერეთი 83, 123, 430

მიქიაშვილი სვიმონი – იმერეთი 497

მიხითარ სევასტიელი – ქართლი 87

მორჩაძე ნიკოლოზი (გელათის მონასტრის მარტომყოფი მღვდელ-მონაზონი) – იმერეთი 292

მოსაშვილი ილო – კახეთი 132-133, 135, 138, 141, 145-146, 170

მოსაშვილი ილო (სახელობის მუზეუმი) – კახეთი 132, 133, 135, 138, 141, 145, 146, 170

მოძღუაროვი იოანე – კახეთი 15

მურადა ტირაცუ – სამცხე-ჯავახეთი 15

მუსელიანი ლადო (სახელობის მუზეუმი) – დანართი

მუჰამედი – აჭარა 22

მღებრიშვილი მელქონი – სამცხე-ჯავახეთი 28

ნათანელი – იმერეთი 59

ნამორაძე ალექსანდრე (სახელობის მუზეუმი) – ქართლი 1-60, 62-99, 105-107, 109-112

ნასრაძე მამუკა – იმერეთი 173

ნაფეტვარიძე – იმერეთი 695

ნებიეროვი პეტრე (სტეფანეს-ძე) – სამცხე-ჯავახეთი 81

ნეოფიტე (მღვდელ-მონაზონი) – იმერეთი 495

ნიკიფორე (არქიმანდრიტი) – სამეგრელო 38

ნიკიფორე (იეროდიაკონი) – იმერეთი 703

ნიკო (დიაკონი) – იმერეთი 507

ნიკოლაძე ე. – წინათქმა; ბიბლიოგრაფია

ნიკოლეიშვილი მ. – წინათქმა; ბიბლიოგრაფია

ნიკოლოზი – იმერეთი 129, 576

ნიკოლოზი (მთავარდიაკონი) – იმერეთი 239

ნიკოლოზი (მღვდელი) – იმერეთი 226, 246

ნიკოლოზი (სიონის დეკანოზი) – იმერეთი 241, 244, 251-252, 257

ნიკოლოზი (ქართლის კათალიკოსი) – იმერეთი 17

ნიკოლოზი (წმინდა) – სამეგრელო 21

ნინა – ქართლი 86

ნინო (წმინდა) – იმერეთი 555, 583

ნიჟარაძე აკაკი – იმერეთი 649

ნიჟარაძე დ. – იმერეთი 577

ნოდია თამარი – იმერეთი 343

ნოდია-ცინცაძე ქრისტინე (ექიმბაში) – გურია 1

ნონეშვილი იოსები (სახელობის მუზეუმი) – დანართი

ნოღაიდელი ჯ. – აჭარა 12, 29, 32

ნოღაიდელი ჯემალი – აჭარა 34

ოვასაფი (ინდოეთის მეფის აბენერის ძე) – ქართლი 48

ოთარი – ქართლი 50

ოთარი (პარასკევის-ძე) – იმერეთი 456

ოთხმეზური თამარი – 1-2

ონიკოვი ნიკოლაოსი – ქართლი 16

ონოფრე – იმერეთი 62

ონოფრე (მონაზონი) – იმერეთი 65

ორბელიანი გრიგოლი – კახეთი 33

ორბელიანი დავითი – სამცხე-ჯავახეთი 78

ორბელიანი სულხან-საბა – კახეთი 47; სამეგრელო 14; იმერეთი 264, 334, 343, 391, 442, 467, 482, 559, 569, 677, 722; ქართლი 16

ორბელიშვილი ბესარიონი – ქართლი 26

ოსე (ხუცესი) – იმერეთი 272

ოსე გაბაონი // გაბაშვილი ოსე

ოქრუაშვილი დიმიტრი (მღვდელი) – ქართლი 37

ოცხელი სიმონ (ივანეს-ძე) – კახეთი 120

პაატაშვილი ვ. – კახეთი 131

პაატაშვილი ვანო – კახეთი 143

პავლე (არტანუჯელი დიაკონი) – სამცხე-ჯავახეთი 24

პავლე (გიორგის-ძე) – ქართლი 17

პავლე სეანერი – სამცხე-ჯავახეთი 36

პალადი ჰელენოპოლელი – იმერეთი 244

პაპაშვილი დავითი // ტლუკანთ პაპაშვილი დავითი

პატარიძე მიქელი – იმერეთი 393

პერელმანი – კახეთი 43

პეტრე (ახალციხელი ხიზანათ მოსესას შვილი) – სამცხე-ჯავახეთი 7

პეტრე (მოძღვარი) – სამცხე-ჯავახეთი 47

პეტრე მოციქული – იმერეთი 543

პიოსი (პაპი) – იმერეთი 514

პლატონი (არქიმანდრიტი) – სამეგრელო 57

პორფირი – იმერეთი 614; ქართლი 24-25

პროკლე დიადოხოსი – სამეგრელო 12

პუშკინი ა. ს. – იმერეთი 477

ჟორჟეტა – კახეთი 64

რაზიკაშვილი თედო – კახეთი 37-38, 123, 127

რამინაშვილი მარიამი – ქართლი 80

რეგია გრიგოლი – სამეგრელო 36

რითა სიდავა – იმერეთი 447, 678, 680-684, 688-691, 731

რობერტი – იმერეთი 659

რომანოზ მარტომყოფელი – იმერეთი 480

რომანოზი – იმერეთი 494

რომანოზი (მონაზონი) – სამეგრელო 33

რომანოზი (მღვდელ-მონაზონი) – იმერეთი 122

როსტომაშვილი შ. – კახეთი 25

როსტომაშვილი-ახმეტელი ტასო – კახეთი 125, 168

რუთა სიდავა // რითა სიდავა

რურუა კუჭულა – სამეგრელო 41

რურუა სპირიდონი – სამეგრელო 43

რუსთაველი შოთა – კახეთი 9, 58, 102, 110; სამეგრელო 22, 66; იმერეთი 117, 134, 496, 503, 562, 587, 676; რაჭა 2; სამცხე-ჯავახეთი 4, 93; ქართლი 49, 64

რუხაძე ივანე – იმერეთი 459, 666

რუხაძე ილია – კახეთი 129

სააკაშვილი დამიანე – იმერეთი 236, 731

სააკაძე გიორგი (დიდი მოურავი) – კახეთი 108

საბა – სამცხე-ჯავახეთი 1

სამარაგდოსი (მღვდელ-მონაზონი) – ქართლი 50

სამოელ რაბინი – სამეგრელო 63; იმერეთი 593; სამცხე-ჯავახეთი 61

სამუილ რაბინი // სამოელ რაბინი

სანებლიძე რაჟდენი – იმერეთი 30

სერგი (წმინდა) – სამეგრელო 57

სეხნიაშვილი კ. – კახეთი 126

სვიმეონ ჯულფელი – კახეთი 12

სვიმეონი – სვანეთი 3, 21

სვიმონი – იმერეთი 332

სვიმონი (მდივანი) – იმერეთი 658

სვიმონი (ხუცესი) // სიმონი (ხუცესი)
 სიდავა რითა // რითა სიდავა
 სილოგავა ვალერი – წინათქმა; ბიბლიოგრაფია
 სიმეონი (არქიმანდრიტი) – სამეგრელო 21
 სიმეონი (ჯრუჭის მონასტრის არქიმანდრიტი) – სამეგრელო 6
 სიმონა – სამცხე-ჯავახეთი 7
 სიმონი (მღვდელი) – იმერეთი 435
 სიმონი (ხუცესი) – იმერეთი 284, 357
 სოლომონ II (იმერეთის მეფე) – კახეთი 105
 სოლომონი – კახეთი 5; იმერეთი 313
 სონლულაშვილი ბაგრატი – სამეგრელო 20
 სოფრონი – სვანეთი 1
 სოფრონიოსი (არქიეპისკოპოსი) – იმერეთი 443
 სტალინი ი. ბ. (სახელობის მუზეუმი) – დანართი
 სტეფანე – სვანეთი 21; სამცხე-ჯავახეთი 27
 სტეფანე ერუშნელი (მამათმთავარი) – სვანეთი 5
 სულთანოვის შვილი არდემ – სამცხე-ჯავახეთი 78
 სურმანიძე რამაზი – აჭარა 10
 სურმანიძე რუხსეთი – აჭარა 10
 სუსანა (ეგნატეს ასული, მიხეილ მეუნარგიას მეუღლე) – სამეგრელო 31

ტაბიძე გალაკტიონი – კახეთი 176
 ტაბიძე სიმონიკა – იმერეთი 563
 ტაშანაშვილი გიორგი (მღვდელი) – სამცხე-ჯავახეთი 65
 ტერენტი გრანელი – დანართი
 ტიბერიოსი – იმერეთი 633
 ტიმოთე – სვანეთი 26
 ტიმოთე (მიტროპოლიტი) – იმერეთი 615
 ტლუკაანთ პაპაშვილი დავითი – სამცხე-ჯავახეთი 56, 66
 ტოლონაძე – იმერეთი 357
 ტროყაშვილი სონა (ლუარსაბის ასული) – კახეთი 13
 ტულაძე ოპანეზა – კახეთი 17
 ტულუკაანთ დავითა // ტულუკაშვილი დავითი
 ტულუკაშვილი დავითი – სამცხე-ჯავახეთი 19, 67
 ტუშა – კახეთი 132
 ტყავაძე კონსტანტინე – კახეთი 55
 ტყეშელაშვილი გიორგი – იმერეთი 318, 328

უჩაძე ზაქარია – იმერეთი 507

ფალავანდიშვილი რამიზი – აჭარა 14
 ფალავანდოვი ევსეი (იხე) – კახეთი 114
 ფალავა გრიგოლი – იმერეთი 630
 ფაციაშვილი დავითი (დიაკვანი) – იმერეთი 281
 ფეიქაროვი იაკობი – იმერეთი 512

ფეოდოსია (კენინა) – კახეთი 21
 ფილიპე (მაკედონიის მეფე) – ქართლი 72
 ფილიპოვი – იმერეთი 731
 ფიროსმანაშვილი ნიკო – დანართი
 ფორჩხუა იოანე (გიორგი) – სამეგრელო 28
 ფორჩხუა იოანე – სამეგრელო 30
 ფორჩხუა კონსტანტინე – სამეგრელო 52
 ფრანჩისკე სალუზელი – სამცხე-ჯავახეთი 41
 ფრიკისა – იმერეთი 501
 ფურცელაძე ლევანი (ანტონის-ძე) – კახეთი 122
 ფურცელაძე-ქარცივაძის ივლიტა (ანტონის ასული) – კახეთი 164

ქავთარია მიხეილი – წინათქმა; ბიბლიოგრაფია
 ქავთარია ნინო – 2
 ქავჭარაძე იოანე (დავით მღვდელის ძე) – სამცხე-ჯავახეთი 40
 ქავჯარაძე გიორგი – იმერეთი 113
 ქავჯარაძე ოქროპირი – იმერეთი 14
 ქართველიშვილი იოანე – ქართლი 69
 ქასელაძე მანაველი – იმერეთი 41
 ქაჯაია ლამარა – 2
 ქეთევანი (დედოფალი) – იმერეთი 530, 692, 701
 ქეთევანი (საქართველოს მეფის რძალი, წერეთლის ასული) – იმერეთი 442
 ქეთეონი (ათონელი მეფის სძალი) – სამეგრელო 6
 ქოროლი – კახეთი 116
 ქორქაშვილი ვასილი – იმერეთი 581
 ქრისტე // იესო
 ქრისტესიაშვილი გივი – იმერეთი 317
 ქრისტეფორე – სვანეთი 21
 ქრისტეფორე (დიაკონი) – იმერეთი 114
 ქრისტეფორე (მოძღვართ-მოძღვარი) – იმერეთი 132
 ქსენოფონტე – იმერეთი 565
 ქუთათელაძე არისტოელი – აჭარა 3
 ქუთათელაძე გიორგი – იმერეთი 696
 ქუთათელაძე გლახუა – აჭარა 3
 ქურთოევი ევგენია – იმერეთი 504
 ქურთოევი პავლე – იმერეთი 504
 ქუჩიშვილი გ. – კახეთი 169

ყაველაშვილი ვახტანგი – იმერეთი 569
 ყაზახაშვილები – კახეთი 25
 ყაზახაშვილი გიორგი – კახეთი 25
 ყაზბეგი ალ. (მიხეილის-ძე) – კახეთი 100
 ყაზბეგი ალექსანდრე – იმერეთი 725; ქართლი 104
 ყაზბეგი დიმიტრი – კახეთი 100
 ყაზიბეგოვი ნიკოლოზი – იმერეთი 582
 ყაჩიშვილი ომანი – კახეთი 175

ყიფიანი მიხეილ (ზაალის-ძე) – კახეთი 44
 ყიფიანი მუხიერი – იმერეთი 41
 ყოჩიაშვილი ვასო – კახეთი 20

შავიშვილი ს. კ. – აჭარა 31
 შალიკაშვილი ჯონ მალხაზი – დანართი
 შარაშენიძე ვლადიმერი – იმერეთი 602
 შარტავა ყიული – დანართი
 შაჰყულიანთ დავითი – სამცხე-ჯავახეთი 36
 შაჰყულიანთი პოლოს დავით ვართაპეტი – სამცხე-ჯავახეთი 70, 72
 შაჰყულიანთი პოლოს ვართაპეტი (წინამძღუარი ახალციხის თემის კათოლიკეთა) – სამცხე-ჯავახეთი 34
 შაჰყულიანთი პოლოსი – სამცხე-ჯავახეთი 34
 შაჰყულიანი პოლოს დავითი – სამცხე-ჯავახეთი 30, 37
 შაჰყულოვი // შაჰყულიანთი // შაჰყულიანი
 შაჰყულოვი პოლოსი – სამცხე-ჯავახეთი 71
 შენგელაია იოაკიმე (მონაზონი) – სამეგრელო 6
 შერვაშიძე ელისაბედი – იმერეთი 600
 შიო (საითას-ძე) – სვანეთი 68
 შიო არაგვისპირელი – კახეთი 59-67, 92, 130, 134, 171-173; დანართი
 შოთა რუსთაველი // რუსთაველი შოთა
 შულღიაშვილი დავითი – კახეთი 161, 164

ჩაჩიკასშვილი ნიკოლოზი (მღვდელი) – იმერეთი 243
 ჩაჩიკაშვილი კორნელი – ქართლი 13
 ჩაჩიკაშვილი ნიკოლოზი – იმერეთი 245
 ჩაჩიკაშვილი ნიკოლოზი (მღვდელი) – იმერეთი 250; ქართლი 14
 ჩახრუხაისძე გრიგოლი – იმერეთი 20
 ჩახრუხაძე – იმერეთი 493
 ჩიკვაიძე ა. – იმერეთი 480
 ჩიკვაიძე ელისაბედ (ბაგრატის ასული) – კახეთი 6
 ჩილინგარიშვილი თეიმურაზი – იმერეთი 511
 ჩინჩალაძე მიხეილი – იმერეთი 43, 135, 620
 ჩიორა – კახეთი 39-40, 137, 140
 ჩიქობავა არნოლდი – დანართი
 ჩიქოვანი ევგენი – იმერეთი 474
 ჩიჩუა გიორგი – იმერეთი 557
 ჩიჩუა ტარიელი – იმერეთი 461
 ჩიჯავაძე ანტონი (არქიეპისკოპოსი) – იმერეთი 260
 ჩიჯავაძე ანტონი (მთავარეპისკოპოსი) – იმერეთი 256, 281, 284, 312, 450
 ჩიჯავაძე დარეჯანი – იმერეთი 527
 ჩლაიძე ივლიანე – იმერეთი 48
 ჩხარაშვილი / ჩხატარაშვილი იოანე – იმერეთი 161

ჩხარტიშვილი – იმერეთი 285
 ჩხატარასძე პეტრე – იმერეთი 557
 ჩხეიძე გიორგი – იმერეთი 464, 500
 ჩხეტიძე სვიმიონი (ქუთაისის მთავარეპისკოპოსი) – იმერეთი 17, 105
 ჩხიკვაძე ნესტანი – 1
 ჩხიკვიშვილი ბენია – კახეთი 72
 ცაგარელი ავქსენტი – კახეთი 25
 ციმცაძე ისაკი – იმერეთი 54, 132
 ცირეკიძე კ. – იმერეთი 584
 ცირლილაძე გიორგი – იმერეთი 176, 470
 ცხაკაია ბასილი (დიაკონი) – იმერეთი 518
 წერეთელი აკაკი – კახეთი 131; იმერეთი 549, 724, 729
 წერეთელი აკაკი (სახელობის მუზეუმი) – იმერეთი 280, 411, 722; დანართი
 წერეთელი ამირინდო – იმერეთი 457
 წერეთელი გრიგოლი (სახლთუხუცესი) – სამეგრელო 6; იმერეთი 441, 452
 წერეთელი ვასილი (დავითის-ძე, აკაკი წერეთლის ძმისშვილი) – იმერეთი 411
 წერეთელი ნესტორი – კახეთი 118; სამეგრელო 6, 21
 წერეთელი ნუგზარი (მწერალი) – კახეთი 153
 წერეთელი სიმონი – კახეთი 165
 წერეთელი ქეთევანი – იმერეთი 694
 წინამძღურისშვილი გერმანე (არქიმანდრიტი) – იმერეთი 244
 წინიკოვი ზაქარია – ქართლი 54
 წინიკოვი იაკობი – ქართლი 54
 წინიკოვი იაკობი (გორელი) – ქართლი 52
 წულუკიძე დავითი – იმერეთი 60
 წულუკიძე ივლიანე – იმერეთი 194
 ჭაბუკიანი პ. – იმერეთი 669
 ჭაბუკიანი პეტრე – იმერეთი 212
 ჭავჭავაძე ალექსანდრე – კახეთი 26-28, 176
 ჭავჭავაძე ალექსანდრე (სახელობის მუზეუმი) – კახეთი 26-28; დანართი
 ჭავჭავაძე გარსევანი – კახეთი 106
 ჭავჭავაძე ილია – კახეთი 29, 143, 162-165, 167, 174; ქართლი 100
 ჭავჭავაძე ილია (სახელობის მუზეუმი) – კახეთი 21, 23-24, 29-44, 53-56, 59-124, 126-130, 134, 136-137, 139-140, 143, 156-167, 169, 171-177; ქართლი 100; დანართი
 ჭავჭავაძე ოლღა – დანართი
 ჭალაგანიძე იოანე (ილუმენი) – იმერეთი 496
 ჭანკიევი ციალა – წინათქმა; ბიბლიოგრაფია

ჭანტურიძე ემზარი – იმერეთი 527
ჭარხალაშვილი აკაკი – იმერეთი 720
ჭელიძე თედორე (დიაროქი) – იმერეთი 486
ჭელიძე სიმონი – იმერეთი 239
ჭიჭინაძე ზაქარია – კახეთი 31-36, 44, 94-122, 176-177;
 დანართი
ჭოლოყვა ქაზიმი – აჭარა 28
ჭრელაშვილი მ. – კახეთი 136
ჭუმბურიძე იოაკიმი – იმერეთი 55, 58
ჭუმბურიძე იოვაკიმი // ჭუმბურიძე იოაკიმი
ჭუნბურიძე იოაკიმი // ჭუმბურიძე იოაკიმი

ხანიაშვილი მამაჯანი – სამცხე-ჯავახეთი 29
ხელაშვილი ივანე – კახეთი 106
ხელაშვილი იონა – იმერეთი 484
ხელაშვილი ლადო (მიხეილის-ძე) – კახეთი 12
ხერხეულიძეები (ცხრა ძმა) – კახეთი 119
ხეჩუაშვილი გიგო – კახეთი 165
ხითაროვი ლუკა – სამცხე-ჯავახეთი 45
ხოჯოვანოვი იაკობ – იმერეთი 514
ხუციანოვი ანტონი – იმერეთი 487; სამცხე-ჯავახეთი
 59, 69
ხუციანოვი იოსები – იმერეთი 502

ხუციანოვი იოსები (მღვდელი) – სამცხე-ჯავახეთი 43-
 44, 50
ხუციშვილი ანა – კახეთი 58
ხუციშვილი ივანე (ზაქარიას-ძე) – კახეთი 58

ჯავახიშვილი ივანე (სახელობის მუზეუმი) – სამცხე-
 ჯავახეთი 1-92, 94-98; დანართი
ჯამბაკურ-ორბელიანები (სახელობის მუზეუმი) –
 დანართი
ჯანდიეროვი დიონისი (იეროდიაკონი) – იმერეთი 466
ჯანდიეროვი ერასტი – კახეთი 13
ჯანოევი მიხეილი – იმერეთი 621
ჯანჯღაღა დავითი – სამეგრელო 66
ჯაფარიძე ვერა – იმერეთი 655
ჯაფარიძე ნ. – იმერეთი 574
ჯაფარიძე ნოშრევანი (მოურავი) – კახეთი 143
ჯაფარიძე შალვა – კახეთი 147
ჯაჯანიძე პოლიკარპე (პროფ.) – იმერეთი 279
ჯინორიძე ტრიფონი – იმერეთი 378
ჯორჯაძე ბარბარე – დანართი
ჯორჯაძე ლ. – კახეთი 18

პულდენშტეტი იოან-ანტონი – კახეთი 121

PERSONS

Abashidze Svimon // Abashidze Simon
Abashidze David – Imereti 333
Abashidze Ibraim – Adjara 16-25
Abashidze Ioane (Son of Zurab) – Imereti 505
Abashidze Irakli – Imereti 542
Abashidze Kato – Imereti 449
Abashidze Simon – Imereti 499
Abashidze Tato (from Kutaisi) – Kartli 61
Abashidze Vaso – Imereti 668
Abba Hair Mikhitar Vartapet – Samtskhe-Javakheti 50
Abbas (Shah) – Kakheti 108
Abezadze – Kakheti 116
Abgar (King) – Samegrelo 23; Kartli 6
Abinashvili Stefane – Samtskhe-Javakheti 8
Abraham – Svaneti 7
Abraham (Monk) – Imereti 267
Abram (Deacon) – Imereti 375

Abramidze Ivliane – Imereti 572
Abuladze Ilia – Introduction; Bibliography
Adam – Imereti 523
Aesop – Imereti 630
Aghniashvili Grigol – Samtskhe-Javakheti 39
Aghoshov Stephane – Samtskhe-Javakheti 38, 39, 75
Agiashvili – Imereti 484
Agiashvili Antonios – Imereti 444
Agiashvili Natalia – Imereti 233, 283, 455
Agiashvili Teimuraz – Imereti 487, 489, 492, 498, 500
Akhalshelevi Alexandre – Samegrelo 32
Akhmatova A – Kakheti 149
Akhmeteli Sandro – Kakheti 141
Akhmeteli Sandro (museum) – Kakheti 125, 168
Akhnazarov Artem // Chiora
Akhvlediani Khariton (museum) – Introduction; Adjara 1,
 4, 6-9, 12-34; Appendix

- Akophovi Akoph** – Imereti 522
- Alexandre** (emperor) – Kakheti 105
- Alexandre the Great** – Imereti 441, 556-557, 589
- Alexi** – Imereti 242, 540
- Alexi** (Monk) – Imereti 516
- Alexi** (St.) – Imereti 529
- Amilakhvari** – Kakheti 116
- Amirani** – Kakheti 79
- Ammonius** – Imereti 80, 96, 267
- Ammonius Hermiae** – Imereti 538
- Andreas of Crete** – Adjara 1; Samegrelo 21, 23
- Andreas of Caesarea** – Imereti 609; Kartli 23
- Andrew the Fool** – Imereti 506, 521, 576-578, 600, 718
- Andria** – Imereti 663
- Anjaparidze Ioseb** – Samegrelo 45
- Anjaparidze Samson** (Deacon) – Samegrelo 37; Imereti 230
- Ano** – Svaneti 66
- Ansilioni** – Imereti 563
- Anthony the Great** – Imereti 327
- Anton** – Svaneti 30
- Anton** (Archbishop) – Imereti 261, 265, 293, 308, 451
- Anton** (Catholicos) – Samegrelo 8; Imereti 254-255, 266, 270, 567-568, 687; Kartli 20, 38; Appendix
- Anton** (Metropolitan Bishop) – Imereti 486
- Anton I // Anton** (Catholicos)
- Anton the Great** – Imereti 280, 327
- Antona Tiratsu** (Tumanaant Osephas-dze from Abastumani) – Samtskhe-Javakheti 21
- Antoni** (Khibazavreli Khutsiant Arutinas-dze) – Samtskhe-Javakheti 12
- Apakidze Simeon** (Son of Mamuka, Khobi Monastery Archimandrite) – Samegrelo 9
- Apkhazava Bidzina** – Adjara 3, 5
- Apkhazava David** – Samegrelo 10
- Archil** (King) – Samegrelo 20; Imereti 21
- Areshkovi Mate** – Kakheti 20
- Arjevanidze Levan** – Imereti 358
- Arseni** (Senior Monk) – Imereti 228
- Arseni** (Son of the Aragvi eristavi, Father of the Cross) – Samegrelo 3
- Asanidze Alexandre** – Imereti 150
- Asatiani** – Samegrelo 13
- Asatiani Ketevan** – 2
- Asatiani Simon** – Imereti 676
- Astvartsaturov Ioane** – Samtskhe-Javakheti 48
- Atanase** – Imereti 3
- Athanasius of Alexandria** – Imereti 154, 327
- Avaliani D** – Kakheti 160
- Avaliani Elene** – Kakheti 24
- Avalishvili Giorgi** – Kartli 88
- Badzoshvili** – Kakheti 4
- Bagrat** (King) – Imereti 528
- Bagrat** (Son of King Giorgi) – Imereti 455
- Bagrationi Anna** (Daughter of Ilia) – Kakheti 28
- Bagrationi David** – Imereti 291
- Bagrationi Dimitri** – Imereti 530, 692, 701; Samtskhe-Javakheti 61
- Bagratovani David // Bagrationi David**
- Bagratovani Dimitri // Bagrationi Dimitri**
- Bakhtadze Arkadi** – Imereti 288
- Bakhtadze Kirile** – Imereti 719
- Bakradze A** – Imereti 134, 604
- Bakradze Alex** – Samegrelo 63; Imereti 526, 528, 533
- Bakradze Alex** (Priest) – Imereti 524, 536-538, 541, 544, 574
- Bakradze David** – Imereti 240
- Bakradze Elene** – Kakheti 149, 150
- Bakradze Konstantine** – Imereti 1
- Bakradze Mariam** – Imereti 526, 613, 616
- Bakradze Onophre** – Imereti 463
- Bakuradze** (Priest) – Imereti 417
- Bakuradze Vasil** – Imereti 166
- Baratashvili Nikoloz** – Kakheti 32
- Baratashvili Sulkhan** – Kakheti 44
- Barbakadze I.** – Imereti 491
- Barnovi Vasili** – Kakheti 162
- Bartholomew** (the Apostle) – Imereti 586
- Basil the Great** – Adjara 1; Samegrelo 21; Imereti 74, 154, 337, 459, 518, 536, 616; Kartli 5
- Basili** – Imereti 44
- Basili** (Torelkopili) – Imereti 7
- Baumeister** – Samegrelo 10
- Bebiashvili Simon** – Imereti 557
- Bejanishvili Vasil** (Son of Iosebi) – Kakheti 101
- Bera** – Kakheti 82
- Berdzenishvili Niko** (museum) – Introduction; Imereti 1-279, 281-410, 412-721, 723-724, 731; Appendix
- Beritashvili Ivane** (museum) – Appendix
- Beruashvili Datiko** – Kakheti 19
- Besiki** – Kakheti 30, Imereti 643
- Bezhan** – Imereti 581
- Bibiluri** – Kartli 18
- Bregadze Tamar** – Introduction; Bibliography
- Casianus of Rome** – Imereti 244
- Chabukiani P.** – Imereti 669
- Chabukiani Petre** – Imereti 212

- Chachikashvili Kornilie** – Kartli 13
Chachikashvili Nikoloz – Imereti 245
Chachikashvili Nikoloz (Priest) – Imereti 250; Kartli 14
Chachikashvili Nikoloz (Priest) – Imereti 243
Chakhrukhadze – Imereti 493
Chakhrukhaidsze Grigol – Imereti 20,
Chalaganidze Ioane (Abbot) – Imereti 496
Chankievi Tsiala – Introduction; Bibliography
Chanturidze Emzar – Imereti 527
Charkhalashvili Akaki – Imereti 720
Chavchavadze Alexandre – Kakheti 26-28, 176
Chavchavadze Alexandre (museum) – Kakheti 26-28; Appendix
Chavchavadze Garsevani – Kakheti 106
Chavchavadze Ilia – Kakheti 29, 143, 162-165, 167; Kartli 100
Chavchavadze Ilia (museum) – Kakheti 21, 23-24, 29-44, 53-56, 59-124, 126-130, 134, 136-137, 139-140, 143, 156-167, 169, 171-177; Kartli 100; Appendix
Chavchavadze Olga – Appendix
Chelidze Simon – Imereti 239
Chelidze Tedore (Deacon) – Imereti 486
Chichinadze Zakaria – Kakheti 31-36, 44, 94-122, 176-177; Appendix
Chichua Giorgi – Imereti 557
Chichua Tariel – Imereti 461
Chijavadze Anton (Archbishop) – Imereti 256, 260, 281, 284, 312, 450
Chijavadze Darejan – Imereti 527
Chikobava Arnold – Appendix
Chikovani Evgeni – Imereti 474
Chikvaidsze A. – Imereti 480
Chikvaidsze Elisabed (Daughter of Bagrat) – Kakheti 6
Chilingarishvili Teimuraz – Imereti 511
Chinchaladze Mikheil – Imereti 43, 135, 620
Chiora – Kakheti 39-40, 137, 140
Chkharashvili / Chkhatarashvili Ioane – Imereti 161
Chkhartishvili – Imereti 285
Chkhatarasdze Petre – Imereti 557
Chkheidze Giorgi – Imereti 464, 500
Chkhetidze Svimion (Archbishop of Kutaisi) – Imereti 17, 105
Chkhikvadze Nestan – 1
Chkhikvishvili Benia – Kakheti 72
Chlaidze Ivliane – Imereti 48
Cholokhva Qazim – Adjara 28
Chrelashvili M. – Kakheti 136
Christi // Jesus
Chumburidze Ioakim – Imereti 55, 58
Chumburidze Iovakim // Chumburidze Ioakim
Chunburidze Ioakim // Chumburidze Ioakim
Clement (Pope of Rome) – Samegrelo 33
Curtius – Imereti 589
Dadiani (museum) – Introduction; Samegrelo 1-12, 14-21, 23-27, 31, 54-63; Appendix
Dadiani Besarion – Samegrelo 12
Dadiani Grigol – Samegrelo 25, 58
Dadiani Leon – Samegrelo 1, 23
Dadiani Nikoloz – Samegrelo 55
Dadiani Nikoloz (Niko) – Kakheti 41, 174; Samegrelo 60
Dadianovi Anton – Imereti 460
Dadianovi Nikoloz – Imereti 471
Daniel (Prophet) – Samtskhe-Javakheti 98
Darchia Bichiko – Kakheti 136
Darchiashvili Grigol – Samegrelo 32
Daut-Khan – Kartli 19
David (Monk) – Imereti 299
David (Prophet) – Racha 5
David Batonishvili – Kakheti 16; Kartli 21, 59
David Garejeli – Imereti 612
David Rector – Imereti 270, 421, 436, 478
Dawson L. – Kakheti 158
Demetre – Imereti 21
Dgvepadze – Imereti 693
Dimitri – Imereti 53
Dinibegov Arutin – Kakheti 16
Dionysius the Areopagite – Imereti 537
Dodashvili Solomon (Son of Ivane) – Kakheti 97
Doghonadze Taras – Imereti 548
Dolaberidze Anton (Hieromonk) – Imereti 486
Donauri Elene – Kakheti 154, 155
Dvalishvili Paphnuti (Hieromonk from Motsameta) – Imereti 547
Dvanadze Giorgi – Kartli 86
Edilashvili Vaso – Kakheti 161
Edisherashvili Eteri – 2
Elene (wife of Leon Dadiani) – Samegrelo 1
Elene Donauri // Donauri Elene
Elguja – Imereti 725
Elia – Imereti 159, 172
Eliava Givi (museum) – Samegrelo 13, 22, 28, 30, 32-53, 65-66, 68; Appendix
Emmanuel – Samegrelo 8
Ephrem Mtsire – Samegrelo 21; Imereti 21
Ephrem the Syrian – Samegrelo 21; Imereti 79, 244, 267
Ephtvime (Archimandrite) – Imereti 241

- Ephtvime** (Catholicos of Abkhazia) // **Eqvtime** (Catholicos of Abkhazia)
- Ephtvime** (Catholicos) – Imereti 61-62
- Epiphane** (Catholicos of Kartli) – Svaneti 23
- Epiphanius of Cypros** – Adjara 1
- Eqvtime** (Catholicos of Abkhazia) – Imereti 59, 65-66
- Erasmus of Rotterdam** – Imereti 475
- Erekle** (King) – Kakheti 121; Appendix
- Eristavi David** (museum) – Appendix
- Eristavi Giorgi** (museum) – Appendix
- Etiphane** (Catholicos) – Svaneti 23
- Evdemon** (Catholicos of Abkhazia) – Imereti 54, 57, 64,
- Evphemia Batonishvili** – Imereti 330
- Feodosia** (Princess) – Kakheti 21
- Filipov** – Imereti 731
- Francis de Sales** – Samtskhe-Javakheti 41
- Gabashvili Ioane** – Imereti 271
- Gabashvili Ose** – Imereti 274, 278, 282, 437-439, 441, 443-444, 448, 450-453; Samtskhe-Javakheti 31; Kartli 43
- Gabashvili Ose** (Priest) – Imereti 434
- Gabashvili Ose** (Zakaria Modzgvavis-dze, Priest) – Samegrelo 21
- Gabashvili Timote** – Imereti 414; Samtskhe-Javakheti 14
- Gabichuadze David** (Son of Nikoloz) – Racha 5
- Gabriel** – Imereti 4-6, 27, 167
- Gabriel** (Khutsesmonazoni) – Samegrelo 11
- Gabriel** (Monk) – Imereti 374
- Gabriel** (nephew of Giorgi) – Svaneti 9
- Gabriil** (Monk) – Imereti 279
- Gabunia Iliko** – Kakheti 26
- Gagnidze Grigol** – 1
- Gagunov David** – Adjara 7
- Gagunov Zaqaria** (Priest) – Kartli 59
- Gaioz** (Deacon) – Imereti 265
- Gaioz Rektori** – Samegrelo 57
- Gakharia Iakobi** (Psalm Reader in village Mukhuri) – Samegrelo 64
- Gaprindashvili David** – Imereti 715
- Garakhanisdze** – Svaneti 13
- Garsevan** (Archdeacon) – Imereti 232
- Garsevan** (Priest from Sioni) – Imereti 234
- Garsevanishvili** – Kartli 24, 105, 112
- Garsevanishvili Alexandre** – Kartli 51, 55-57
- Garsevanishvili Aleksandre** (Son of Svimon) – Kartli 11, 53, 55, 58, 73, 105
- Garsevanishvili Anastasia** – Kartli 105
- Garsevanishvili Iese** – Kartli 30, 37-38, 46, 68, 72, 87
- Garsevanishvili Iese** (Deacon at the Icons of Oqoni Church) – Kartli 8-10
- Garsevanishvili Iese** (Priest) – Kartli 66
- Garsevanishvili Iese** (Son of Iakobi) – Kartli 44
- Garsevanishvili Melania** – Kartli 57
- Garsevanishvili Petre** – Kartli 9
- Garsevanishvili Philipe** – Kartli 23
- Gatserlovi Epiphane** (Deacon) – Imereti 496
- Gedeon** (Priest from Sioni) – Imereti 166, 235
- Gedevanishvili Iona** – Imereti 668
- Gelovani Mirza** (museum) – Appendix
- Gelovani Sergo** – Imereti 224
- Genovafe** (St) – Samtskhe-Javakheti 64
- George** (St) – Samegrelo 29; Imereti 33, 80, 88, 162, 192, 217, 228, 256-257, 260-261, 265, 281, 298, 307-312, 315-316, 325, 327, 344, 419, 435, 448, 450, 551; Svaneti 14-15
- Georgetta** – Kakheti 64
- Germane** (Monk) – Samegrelo 47
- Giorgadze** – Samtskhe-Javakheti 55
- Giorgadze Iason** – Imereti 225
- Giorgi** – Imereti 59, 95, 125, 248; Svaneti 3, 14; Samtskhe-Javakheti 47
- Giorgi** (Archimandrite) – Imereti 480
- Giorgi** (Deacon of Anchiskhati) – Samegrelo 9
- Giorgi** (Elder Monk) – Samtskhe-Javakheti 1
- Giorgi** (King of Kings, Patron) – Imereti 56
- Giorgi** (King) – Imereti 55, 455
- Giorgi** (Leon Dadiani's Teacher, Archimandrite) – Samegrelo 23
- Giorgi** (Mtskhazari) – Kakheti 54
- Giorgi Alexis-dze** (Deacon at Anchiskhati) – Kartli 11
- Giorgi Atoneli** // **Giorgi Mtatsmindeli**
- Giorgi Mtatsmindeli** – Svaneti 13, 18, 21, 45; Samtskhe-Javakheti 1
- Glakhashvili Anton** – Imereti 476
- Gloveli Shalva** – 1
- Gobechia Meliton** – Kakheti 70
- Gogashvili Darejan** – 1
- Gogolashvili Kote** (Son of Pilipe) – Kakheti 14
- Gokielov Alexandre** (Son of Iakob) – Samtskhe-Javakheti 46
- Gomurashvili Rezo** – Kakheti 22
- Gorgasali** – Imereti 726
- Gozalov Stephane** – Samtskhe-Javakheti 73
- Grdzelishvili Simon** – Imereti 262
- Gregory** (Monk) – Samegrelo 23
- Gregory of Nazianzus** – Samegrelo 21; Imereti 14

- Grigol** – Imereti 68, 362, 389
Grigol (Hieromonk) – Imereti 555
Grigol (Monk) – Imereti 468
Grigol (Priest) – Imereti 8, 457, 460
Grigolashvili Mitrofan – Imereti 308-311
Grigolashvili Mitrofan (Deacon) – Imereti 307, 312
Grigolashvili Mitrophone – Imereti 551-553
Grishashvili Ioseb – Introduction; Kakheti 139, 142; Samegrelo 67
Gudiashvili Lado – Kakheti 153
Gugunava Svimon – Kakheti 21
Guliashvili Nikoloz – Kakheti 99
Gurieli Mamia – Kakheti 44; Imereti 120
Gvaramadze Ivane – Appendix
Gvaramadze Qristesia – Samtskhe-Javakheti 63
Gvaramidze (Priest) – Imereti 550
- Helle** – Imereti 501
Herod – Imereti 660
Huldenstedt Johann-Anton – Kakheti 121
Iakobashvili Abiathar – Imereti 133, 157, 654
- Iashvili Makar** – Imereti 516
Iashvili Paolo – Kakheti 144
Iashvili Seit – Kakheti 163
Iashvili V – Adjara 26
Iason (Hieromonk) – Imereti 506
Ilarion (Monk) – Imereti 462
Ilarion (Son of Masur, Bishop of Ishkhani) – Svaneti 9
Inai Kheshtinis-dze – Svaneti 14
Inasaridze Kondrat – Imereti 9
Ioane – Samegrelo 24; Imereti 32, 59, 72, 275, 313, 464; Svaneti 5, 21; Samtskhe-Javakheti 2
Ioane (Archdeacon) – Imereti 237
Ioane (Deacon of Jvari Monastery) – Imereti 247
Ioane (Elder Monk) – Imereti 272, 302
Ioane (Hierodeacon) – Imereti 104, 240, 269
Ioane (Priest) – Imereti 445; Kartli 19
Ioane Batonishvili – Samegrelo 6
Ioane Ialghuzisdze – Imereti 442
Ioane Konisdze – Imereti 69
Ioane Oses-dze (Deacon from Sioni) – Imereti 281
Ioane Svimeonis-dze – Samegrelo 15
Iona – Svaneti 23
Ioseb – Imereti 17
Ioseb (Archbishop of Manglisi) – Imereti 244
Ioseb (Bishop of Manglisi) – Imereti 232
Ioseb (Catholicos) – Imereti 247, 259
Ioseb (Catholicos-Patriarch) – Imereti 260
- Ioseb Tfileli** – Kartli 57
Ioseliani Avtandil – Imereti 461
Ioseliani Esaia – Samegrelo 41
Ioseliani Platon – Kakheti 102; Imereti 668
Ioseliani Seifulla – Kakheti 98
Iovakim Ighullughiani – Samtskhe-Javakheti 35
Iovane // Ioane
Isabella – Imereti 659
Isak – Imereti 340
Ishkhneli Simon – Imereti 438
Ishkhneli Simon (Priest) – Imereti 434
Ishkhneli Svimon // Ishkhneli Simon
Ivlita (St) – Samtskhe-Javakheti 96
- Jajanidze Polikarpe** (Prof.) – Imereti 279
Jambakur-Orbeliani (museum) – Appendix
Jandierov Dionvisi (Hierodeacon) – Imereti 466
Jandierov Erasti – Kakheti 13
Janjghava Davidi – Samegrelo 66
Janoevi Mikheil – Imereti 621
Japaridze N. – Imereti 574
Japaridze Noshrevan (mouravi) – Kakheti 143
Japaridze Shalva – Kakheti 147
Japaridze Vera – Imereti 655
Javakhishvili Ivane (museum) – Samtskhe-Javakheti 1-92, 94-98; Appendix
Jesus – Samegrelo 6; Samtskhe-Javakheti 11, 48, 50, 56, 66-67; Kartli 92; Imereti 504, 543
Jinoridze Trifon – Imereti 378
John (the Apostle) – Imereti 6, 609
John Chrysostom – Samegrelo 21; Imereti 4-6, 72-74, 76, 277, 279, 284, 528, 580; Svaneti 57, 66
John Nesteutes – Imereti 470, 478; Kartli 31
John of Damascus – Kartli 85
John Sinaites – Imereti 239, 259-260, 270, 285, 300, 340, 585
John the Apostle – Samegrelo 23; Kartli 23
John the Baptist – Samegrelo 11; Imereti 613; Svaneti 9; Samtskhe-Javakheti 88
Jorjadze Barbare – Appendix
Jorjadze L – Kakheti 18
Joseph (St) – Kartli 92
Josephus Flavius – Imereti 66
- Kacharava Anton** – Imereti 531-532
Kacharava Dimirti – Imereti 169, 531
Kachishvili Oman – Kakheti 175
Kajaia Lamara – 2
Kakhadze (student) – Imereti 138

- Kakhadze Archil** – Imereti 440
- Kakhishvili Tiko** (Daughter of Nikoloz) – Kartli 108
- Kakniashvili Ioane** – Imereti 27
- Kalandadze Epiphane** – Kakheti 177
- Kalandadze I.** – Kakheti 177
- Kandelaki Giorgi** (Deacon) – Imereti 605
- Kandelaki T.** – Kakheti 158
- Kandelaki Teo [Teophile]** – Kartli 82
- Karanadze Maia** – 1
- Kargareli Tite** – Imereti 230
- Kargareli Zosime** (Monk) – Imereti 56
- Kavelashvili Vakhtang** – Imereti 569
- Kavjaradze Giorgi** – Imereti 113
- Kavjaradze Okropir** – Imereti 14
- Kavkasidze Melqisedek** – Imereti 233
- Kavtaria Mikheil** – Introduction; Bibliography
- Kavtaria Nino** – 2
- Kavzharadze Ioane** (Son of Priest David) – Samtskhe-Javakheti 40
- Kazakhashvili** – Kakheti 25
- Kazakhashvili Giorgi** – Kakheti 25
- Kazbegi Al.** (Son of Mikheil) – Kakheti 100
- Kazbegi Alexandre** – Imereti 725; Kartli 104
- Kazbegi Dimitri** – Kakheti 100
- Kazibegov Nikoloz** – Imereti 582
- Kekelidze Korneli** – Introduction; Bibliography
- Kemularia** – Imereti 561
- Keteon** (King Athoneli's daughter-in-law) – Samegrelo 6
- Ketevan** (Queen) – Imereti 530, 692, 701
- Ketevan** (the sister-in-law of the King of Georgia, daughter of Tsereteli) – Imereti 442
- Khaniashvili Mamajani** – Samtskhe-Javakheti 29
- Khechuashvili Gigo** – Kakheti 165
- Khelashvili Iona** – Imereti 484
- Khelashvili Ivane** – Kakheti 106
- Khelashvili Lado (Son of Mikheil)** – Kakheti 12
- Kherkheulidze** (nine brothers) – Kakheti 119
- Khitarov Luka** – Samtskhe-Javakheti 45
- Khojovanov Iakob** – Imereti 514
- Khutsianov Anton** – Imereti 487; Samtskhe-Javakheti 59, 69
- Khutsianov Ioseb** (Priest) – Samtskhe-Javakheti 43-44, 50
- Khutsianovi Ioseb** – Imereti 502
- Khutsishvili Anna** – Kakheti 58
- Khutsishvili Ivane** (Son of Zakaria) – Kakheti 58
- Kikacheishvili I.** – Imereti 258, 485
- Kiknadze Besarion** – Imereti 495
- Kiknadze Gulnaz** – Introduction; Bibliography
- Kiknadze Leri** – Imereti 676
- Kiknadze Shalva** – Imereti 718
- King Vakhtang // Vakhtang VI**
- Kipiani Mikheil** (Son of Zaal) – Kakheti 44
- Kipiani Mukhier** – Imereti 41
- Kirov Serguei** – Kakheti 146
- Klapitanov Petre** – Imereti 561
- Klapitonov (Klapitonashvili) Petre** (military doctor) – Guria 1
- Kldiashvili David** (museum) – Imereti 724-730
- Kldiashvili Nutsa** (Daughter of David) – Imereti 730
- Kldiashvili Sergo** (museum) – Imereti 724-730
- Koberidze Vasil** – Imereti 255
- Kochiashvili Vaso** – Kakheti 20
- Komakhidze Giorgi** – Imereti 385
- Konstantine** (King's son) – Kartli 43
- Kontridze Giorgi** – Imereti 365
- Korjoliანი Simon** – Imereti 242
- Korogli** – Kakheti 116
- Kovziridze Toma** – Imereti 479
- Kublashvili Ismail** – Imereti 717
- Kuchaidze Estate** – Imereti 227
- Kuchaidze Svimon** – Imereti 388
- Kuchashvili Svimon** – Imereti 376, 390, 418, 428
- Kudava Buba** – 2
- Kvinitadze Giorgi** – Appendix
- Laradze Petre** – Kakheti 51
- Lazare** – Imereti 256, 293
- Lazare** (Monk) – Imereti 414
- Lechia Gerasime** – Imereti 54
- Leist Arthur** – Kakheti 30
- Leonidze Giorgi** – Kakheti 150-153
- Leonidze Giorgi** (museum) – Kakheti 149-153; Appendix
- Lipariti** (Eristavt-Eristavi) – Imereti 4-6
- Lominadze Barbare** – Imereti 465
- Lortkipanidze Anastasia** – Imereti 509
- Lortkipanidze Antoni** – Kakheti 101
- Lortkipanidze K.** – Imereti 94, 191, 550, 558
- Lortkipanidze Kirile** – Imereti 8, 53, 509, 530, 698-699, 701
- Lortkipanidze N.** – Imereti 576, 587
- Lortkipanidze Simon** – Imereti 196, 521, 523
- Luarsab** (King) – Imereti 68
- Macarius of Egypt** – Imereti 8
- Macharashvili Ts.** – Imereti 677
- Machavariani Giorgi** – Imereti 342
- Machavariani Gulqan** – Imereti 721
- Machavariani Olia** (Daughter of Archil) – Imereti 545, 549, 721

- Maisuradze Giorgi** (museum) – Kakheti 1, 3, 9, 57-58; Appendix
- Makalattia Sergi** (museum) – Kartli 1-60, 62-99, 105-107, 109-112; Appendix
- Makharadze Philipe** – Kakheti 176
- Makharoblidze Varlam** – Introduction; Imereti 501
- Makhviladze** – Kakheti 116
- Manzhavi** – Imereti 581
- Manoel** – Imereti 57, 65
- Manuchar** – Imereti 53
- Manuchar** (Katsia Dadiani's son) – Imereti 494
- Marcus Aurelius** – Imereti 421
- Margarita** – Imereti 659
- Mari Niko** (museum) – Appendix
- Mariam** – Imereti 125
- Mariam** (Nun) – Imereti 51
- Marina** (St) // **Marine** (St)
- Marine** (St) – Samtskhe-Javakheti 86, 89-90; Kartli 18
- Marjanishvili** – Kakheti 142
- Marjanishvili** (museum) – Kakheti 147-148, 154-155; Appendix
- Marjanishvili Ana** – Imereti 665
- Marjanishvili Kote** – Kakheti 147-148, 154-155, 166
- Marjanishvili Vladimir** – Kakheti 166
- Mark** (Gospel) – Imereti 705
- Markoz** (Hieromonk) – Imereti 239
- Marmontel** – Imereti 471
- Martin Zadek** – Kartli 96
- Mary** (Virgin) – Imereti 474; Kartli 79, 92
- Maskhulia Vasil** – Kakheti 23
- Mathe** (Spiritual Father) – Imereti 267
- Matthew** (Gospel) – Imereti 4-5, **533, 705**
- Maxime** – Imereti 464
- Maxime** (Hierodeacon) – Imereti 267
- Maximus the Confessor** – Imereti 13, 241, 466
- Mdivanov Stephan** (Son of Zurab) – Kartli 48
- Mechitar of Sebaste** – Kartli 87
- Melqua** (from Gori) – Imereti 440
- Mephisashvili Petre** (Son of Ivane) – Samtskhe-Javakheti 40
- Mesarkov** – Imereti 483
- Mesarkov Mose** – Imereti 481-482, 490
- Mesarkov Pavle** – Imereti 490
- Mesarkov Poghos** – Imereti 482
- Meski Svimon** (from Kargareti) – Imereti 17, 105
- Metreveli Elene** – Introduction; Bibliography
- Meunargia Mikhail** – Imereti 510
- Meunargia Mikheil** – Samegrelo 27
- Meunargia Pepua** – Samegrelo 11
- Mgeladze Nikoloz** – Imereti 523
- Mghebrishvili Melqon** – Samtskhe-Javakheti 28
- Michael** – Svaneti 1, 3
- Michael Skhmanebuli** – Svaneti 3
- Mikeladze Aleko** – Imereti 253
- Mikeladze Grigol** – Imereti 489
- Mikeladze Grigol** (Hieromonk) – Imereti 520
- Mikeladze Grigol** (Monk) – Imereti 485
- Mikiashvili Svimon** – Imereti 497
- Miqel** – Imereti 83, 123, 430
- Mirian** – Samegrelo 19
- Mitrofane** – Imereti 261
- Mitrofane** (Bishop of Ninotsminda) – Imereti 248
- Mitrofane** (Deacon) – Imereti 259
- Modzghuarov Ioane** – Kakheti 15
- Morchadze Nikoloz** (Hermit Hieromonk from Gelati Monastery) – Imereti 292
- Mosashvili Ilo** – Kakheti 132-133, 135, 138, 141, 145-146, 170
- Mosashvili Ilo** (museum) – Kakheti 132, 133, 135, 138, 141, 145, 146, 170
- Mtatsmindeli Z.** – Kakheti 116
- Mtavrishvili T.** – Kakheti 175
- Muhammad** – Adjara 22
- Murada Tiratsu** – Samtskhe-Javakheti 15
- Museliani Lado** (museum) – Appendix
- Namoradze Alexandre** (museum) – Kartli 1-60, 62-99, 105-107, 109-112
- Napetvaridze** – Imereti 695
- Nasradze Mamuka** – Imereti 173
- Natanaeli** – Imereti 59
- Nebierov Petre** (Son of Stephane) – Samtskhe-Javakheti 81
- Neophite** (Priest and Monk) – Imereti 495
- Nicholas** (St.) – Samegrelo 21
- Niciphore** (Archimandrite) – Samegrelo 38
- Niciphore** (Hierodeacon) – Imereti 703
- Niko** (Deacon) – Imereti 507
- Nikoladze E.** – Introduction; Bibliography
- Nikoleishvili M.** – Introduction; Bibliography
- Nikoloz** – Imereti 129, 576
- Nikoloz** (Archdeacon) – Imereti 239
- Nikoloz** (Catholicos of Kartli) – Imereti 17
- Nikoloz** (Deacon from Sioni) – Imereti 241, 244, 251-252, 257
- Nikoloz** (Priest) – Imereti 226, 246
- Nina** – Kartli 86
- Nino** (St.) – Imereti 555, 583
- Nizharadze Akaki** – Imereti 649

- Nizharadze D.** – Imereti 577
Nodia Tamar – Imereti 343
Nodia-Tsintsadze Qristine (doctor-sorcerer) – Guria 1
Noghaideli J. – Adjara 12, 29, 32
Noghaideli Jemal – Adjara 34
Noneshvili Ioseb (museum) – Appendix

Onikov Nikolaos – Kartli 16
Onophre – Imereti 62
Onophre (Priest) – Imereti 65
Oqruashvili Dimitri (Priest) – Kartli 37
Orbeliani David – Samtskhe-Javakheti 78
Orbeliani Grigol – Kakheti 33
Orbeliani Sulkhan-Saba – Kakheti 47; Samegrelo 14; Imereti 264, 334, 343, 391, 442, 467, 482, 559, 569, 677, 722; Kartli 16
Orbelishvili Besarion – Kartli 26
Ose (Elder) – Imereti 272
Ose Gabaoni // Gabashvili Ose
Otar – Kartli 50
Otar Paraskevis-dze – Imereti 456
Otkhmezuri Tamar – 1-2
Otskheli Simon (Son of Ivane) – Kakheti 120
Ovasaphi (Son of Abeneri King of India) – Kartli 48

Paatashvili V. – Kakheti 131
Paatashvili Vano – Kakheti 143
Paghava Grigol – Imereti 630
Palavandishvili Ramiz – Adjara 14
Palavandov Evsei (Ise) – Kakheti 114
Palladius of Helenopolis – Imereti 244
Papashvili David // Tlukaant Papashvili David
Pataridze Miqel – Imereti 393
Patsiashvili David (Deacon) – Imereti 281
Pavle (Deacon from Artanuji) – Samtskhe-Javakheti 24
Pavle Giorgis-dze – Kartli 17
Pavle Seineri – Samtskhe-Javakheti 36
Peiqarov Iakob – Imereti 512
Perelman – Kakheti 43
Peter (Apostle) – Imereti 543
Petre (Priest) – Samtskhe-Javakheti 47
Petre (Son of Khizanat Mosesa from Akhaltsikhe) – Samtskhe-Javakheti 7
Philip (King of Macedonia) – Kartli 72
Phrixus – Imereti 501
Pirosmanashvili Niko – Appendix
Pius (Pope) – Imereti 514
Platon (Archimandrite) – Samegrelo 57
Pochkhua Ioane – Samegrelo 30

Pochkhua Konstantine – Samegrelo 52
Porchkhua Ioane (Giorgi) – Samegrelo 28
Porphyry – Imereti 614; Kartli 24-25
Proclus Diadochus – Samegrelo 12
Purtseladze Levan (Son of Anton) – Kakheti 122
Purtseladze-Kartsivadze Ivliita (Daughter of Anton) – Kakheti 164
Pushkin A. S. – Imereti 477

Qartvelishvili Ioane – Kartli 69
Qaseladze Manavel – Imereti 41
Qorqashvili Vasil – Imereti 581
Qristefore – Svaneti 21
Qristefore (Deacon) – Imereti 114
Qristefore (head priest) – Imereti 132
Qristesiashvili Givi – Imereti 317
Quchishvili G. – Kakheti 169
Qurtoevi Evgenia – Imereti 504
Qurtoevi Pavle – Imereti 504
Qutateladze Aristotel – Adjara 3
Qutateladze Giorgi – Imereti 696
Qutateladze Glakhua – Adjara 3

Raminashvili Mariami – Kartli 80
Razikashvili Tedo – Kakheti 37-38, 123, 127
Revia Grigol – Samegrelo 36
Rita Sidava – Imereti 447, 678, 680-684, 688-691, 731
Robert – Imereti 659
Romanoz – Imereti 494
Romanoz (Hieromonk) – Imereti 122
Romanoz (Monk) – Samegrelo 33
Romanoz Martomkhopeli – Imereti 480
Rostomashvili Sh. – Kakheti 25
Rostomashvili-Akhmeteli Taso – Kakheti 125, 168
Rukhadze Ilia – Kakheti 129
Rukhadze Ivane – Imereti 459, 666
Rurua Kuchugha – Samegrelo 41
Rurua Spiridon – Samegrelo 43
Rustaveli Shota – Kakheti 9, 58, 102, 110; Samegrelo 22, 66; Imereti 117, 134, 496, 503, 562, 587, 676; Racha 2; Samtskhe-Javakheti 4, 93; Kartli 49, 64
Ruta Sidava // Rita Sidava

Saakadze Giorgi (Grand Vizier) – Kakheti 108
Saakashvili Damiane – Imereti 236, 731
Saba – Samtskhe-Javakheti 1
Samaragdos (Hieromonk) – Kartli 50
Samuel Rabin – Samegrelo 63; Imereti 593; Samtskhe-Javakheti 61

- Samuil Rabin // Samoel Rabin**
Saneblidze Razhden – Imereti 30
Sekhniashvili K – Kakheti 126
Sergius (St) – Samegrelo 57
Shahkhuliani Poghos David – Samtskhe – Javakheti 30, 37
Shahkuliant David – Samtskhe – Javakheti 36
Shahkulianti Poghos – Samtskhe-Javakheti 34
Shahkulianti Poghos David Vartapeti – Samtskhe-Javakheti 70, 72
Shahkulianti Poghos Vartapeti (Abbot of Catholics in Akhaltsikhe Community) – Samtskhe-Javakheti 34
Shahkulovi / Shahkulianti / Shahkhuliani
Shahkulovi Poghos – Samtskhe – Javakheti 71
Shalikashvili John Malkhaz – Appendix
Sharashenidze Vladimir – Imereti 602
Shartava Zhiuli – Appendix
Shavishvili S. K. – Adjara 31
Shengelaia Ioakime (Monk) – Samegrelo 6
Shervashidze Elisabed – Imereti 600
Shio Aragvispireli – Kakheti 59-67, 92, 130, 134, 171-173; Appendix
Shio Saiatas-dze – Svaneti 68
Shota Rustaveli // Rustaveli Shota
Shughliashvili David – Kakheti 161, 164
Sidava Rita // Rita Sidava
Silogava Valeri – Introduction; Bibliography
Simeon (Archimandrite of Jrucha Monastery) – Samegrelo 6
Simeon (Archimandrite) – Samegrelo 21
Simon (Elder) – Imereti 284, 357
Simon (Priest) – Imereti 435
Simona – Samtskhe-Javakheti 7
Solomon – Kakheti 5; Imereti 313
Solomon II (king of Imereti) – Kakheti 105
Songhulashvili Bagrat – Samegrelo 20
Sophron – Svaneti 1
Sophronios (Archbishop) – Imereti 443
Stalin I. B. (museum) – Appendix
Stephane – Svaneti 21; Samtskhe-Javakheti 27
Stephane Erushneli (Mamatmtavari) – Svaneti 5
Sultanovs Shvili Ardem – Samtskhe-Javakheti 78
Surmanidze Ramaz – Adjara 10
Surmanidze Rukhset – Adjara 10
Susana (Daughter of Egnate, wife of Mikheil Meunargia) – Samegrelo 31
Svimeon – Svaneti 3, 21
Svimeon Julpheli – Kakheti 12
Svimon – Imereti 332
Svimon (Elder) // Simon (Elder)
Svimon (Secretary) – Imereti 658
Tabidze Galaktion – Kakheti 176
Tabidze Simonika – Imereti 563
Takhaishvili Ilarion (Son of Takha) – Adjara 6
Takinasshvili Avtandil – Imereti 249
Tantoghli Al – Adjara 30
Tarkhanovs – Kakheti 116
Tashanashvili Giorgi (Priest) – Samtskhe-Javakheti 65
Teimuraz Batonishvili – Samegrelo 25
Teimuraz II (King) – Kartli 12, 98
Teona (Nun) – Imereti 99
Teophile (Archbishop of Kutaisi) – Imereti 14
Teophile (Khutsesmonazoni) – Samegrelo 21
Terenti Graneli – Appendix
Theodore Studite – Imereti 27, 321
Theodore the Confessor – Imereti 360
Thoma – Imereti 253
Thoma (Archdeacon) – Imereti 124
Thomas á Kempis – Imereti 236; Samtskhe-Javakheti 19, 56, 66-67
Tiberius – Imereti 633
Timote – Svaneti 26
Timote (Metropolitan) – Imereti 615
Tkavadze Konstantine – Kakheti 55
Tkeshelashvili Giorgi – Imereti 318, 328
Tkhilaishvili Kh. – Adjara 27
Tlukaant Papashvili David – Samtskhe-Javakheti 56, 66
Todria Silovan – Kakheti 95
Todua Nestor – Samegrelo 29
Toghonadze – Imereti 357
Trokashvili Sona (Daughter of Luarsab) – Kakheti 13
Tsagareli Avqsenti – Kakheti 25
Tsereteli Akaki – Kakheti 131; Imereti 549, 724, 729
Tsereteli Akaki (museum) – Imereti 280, 411, 722; Appendix
Tsereteli Amirindo – Imereti 457
Tsereteli Grigol – Samegrelo 6; Imereti 441, 452
Tsereteli Ketevan – Imereti 694
Tsereteli Nestori – Kakheti 118; Samegrelo 6, 21
Tsereteli Nugzari – Kakheti 153
Tsereteli Simon – Kakheti 165
Tsereteli Vasil (Son of David, Akaki Tsereteli's nephew) – Imereti 411
Tsiala Kakhbrishvili – Introduction; Bibliography
Tsimtsadze Isak – Imereti 54, 132
Tsinamdzgvrishvili Germane (Archimandrite) – Imereti 244
Tsirekidze K. – Imereti 584
Tsirghiladze Giorgi – Imereti 176, 470

- Tsitsikovi Iakobi** – Kartli 54
Tsitsikovi Iakobi (from Gori) – Kartli 52
Tsitsikovi Zaqaria – Kartli 54
Tskhakaia Basili (Deacon) – Imereti 518
Tsulukidze David – Imereti 60
Tsulukidze Ivliane – Imereti 194
Tuladze Iohaneza – Kakheti 17
Tulukaant Davita // Tulukashvili David
Tulukashvili David – Samtskhe-Javakheti 19, 67
Tumaniani Antona – Imereti 285
Tumanishvili David – Imereti 229
Tumanishvili Elene – Imereti 723
Tumanishvili Ksenia – Imereti 512, 716
Tumanishvili M. – Imereti 477, 685
Tumanishvili Mikheil – Imereti 686-687
Tumanishvili Mirveli – Kartli 7
Tumanishvili Nikoloz – Imereti 251, 266, 287, 391-392, 514, 673-675, 679, 692
Tumanov Anton – Samtskhe-Javakheti 35
Tumanov David (Son of Iese) – Kartli 60
Turqadze Alexandre (Son of Alexandre) – Kartli 101, 103
Turqia Lavrenti – Imereti 667
Tusha – Kakheti 132
- Uchadze Zakaria** – Imereti 507
- Vachnadze Lashqarnivisi Aslani** – Kartli 15
- Vachnadze Nato** – Kakheti 144
Vachnadze Nato (museum) – Kakheti 144
Vaja-Pshavela – Kartli 108
Vakhtang VI – Kakheti 14; Imereti 240, 333, 444-445, 479, 507-508, 511, 558, 588, 590-592, 666; Kartli 29, 32, 43, 56
Vashadze Besarion (Son of Iakob) – Kakheti 128
Velizar – Imereti 471
Voltaire – Kakheti 93
Xenophon – Imereti 565
- Zaalov Zaal** – Imereti 570
Zakaria – Svaneti 6
Zakaria (Archdeacon) – Imereti 330
Zakaria (Deacon) – Samegrelo 12
Zakaria Gabaoni (Son of Priest) – Imereti 300
Zakariadze – Imereti 522, 670
Zebede – Samegrelo 16; Imereti 59
Zedgenidze Phebronia – Kartli 49
Zivzivadze Pavle – Imereti 645
Zosime – Imereti 317

ბეომბრაფიული

აბასთუმანი – სამცხე-ჯავახეთი 21
 ადიში – წინათქმა; სვანეთი 1, 5
 ავსტრალია – კახეთი 157
 ანაგა – კახეთი 125, 168
 არტანუჯი – სამცხე-ჯავახეთი 24
 აფხაზეთი – იმერეთი 54
 აწყური – იმერეთი 6
 აჭარა – წინათქმა; აჭარა 1-34; დანართი
 აჭარისტანი // აჭარა
 ახალციხე – წინათქმა; იმერეთი 514-515, 550; სამცხე-ჯავახეთი 1-92, 94-98; დანართი

ბათუმი – აჭარა 3, 5, 10-11, 16-25; დანართი
 ბათუმი (მუზეუმი) – აჭარა 1, 4, 6-9, 12-34
 ბაში – იმერეთი 324
 ბაჯითი – იმერეთი 82
 ბაჯისხევი – იმერეთი 376, 384, 642
 ბელგოროდი – სამეგრელო 21
 ბელელოროთი // ბელგოროდი
 ბელეთი – ქართლი 102
 ბზვანა – იმერეთი 333
 ბორჯომი – სამცხე-ჯავახეთი 93
 ბოსტანა – იმერეთი 34, 126
 ბუგეული – იმერეთი 35, 115, 424, 598
 ბუეთი – იმერეთი 179, 187, 223, 355-356, 402

გარეჯი – სამეგრელო 11; იმერეთი 279
 გელათი – იმერეთი 2, 4-6, 13-22, 26, 29, 54, 57, 59, 61-67, 71, 79, 96, 98, 100, 103-107, 141, 151-153, 197, 199, 216, 237-238, 247, 259, 292-296, 373, 375, 407, 412-413, 439, 448, 622
 გორდი – იმერეთი 518
 გორი – წინათქმა; სამცხე-ჯავახეთი 56, 66; ქართლი 1-60, 62-99, 105-107, 109-112; დანართი
 გორი (მუზეუმი) – წინათქმა; ბიბლიოგრაფია; ქართლი 1-60, 62-99, 105-107, 109-112; დანართი
 გურია – წინათქმა; გურია 1; კახეთი 177; დანართი
 გურნი – იმერეთი 174, 320
 გურჯაანი – კახეთი 1, 3, 9, 57-58, 144; დანართი

დაბლაციხე – დანართი
 დავით გარეჯი – იმერეთი 269
 დედოფლისწყარო – დანართი
 დუშეთი – დანართი
 დუშეთი (მუზეუმი) – დანართი

ევროპა – იმერეთი 264
 ეკი – წინათქმა
 ვანი – იმერეთი 127, 405, 418, 420
 ვაქირი – კახეთი 132-133, 135, 138, 141, 145-146, 170
 ვაჩნაძიანი – კახეთი 1, 3, 9, 57-58; დანართი
 ვეჯინი – დანართი

ზარათი – იმერეთი 32, 37, 109, 319, 347, 399-401
 ზედა სიმონეთი – იმერეთი 724-730
 ზედალვი – იმერეთი 28, 120, 144-145, 178, 198, 394-395
 ზემო კრიხი – იმერეთი 213
 ზესტაფონი – იმერეთი 143, 342, 396-397
 ზვარეთი – იმერეთი 380
 ზუგდიდი – წინათქმა; ბიბლიოგრაფია; სამეგრელო 1-12, 14-21, 23-27, 31, 54-63; დანართი

თაბორი – იმერეთი 7, 131-132, 161, 244
 თბილისი – 1, ბიბლიოგრაფია; კახეთი 107, 136, 139, 170; სამეგრელო 9, 12, 57; იმერეთი 117, 232, 237, 243; სამცხე-ჯავახეთი 36; ქართლი 11, 61
 თელავი – წინათქმა; ბიბლიოგრაფია; კახეთი 2, 4, 5-8, 10-20, 22, 25-28, 45-52, 131; ქართლი 16; დანართი
 თელავი (მუზეუმი) – კახეთი 2, 4-8, 10-20, 22, 25, 45-52, 131
 თერჯოლა – იმერეთი 724-730
 თიანეთი – ქართლი 108; დანართი
 თიანეთი (მუზეუმი) – ქართლი 108
 თურქეთი – ქართლი 89

იელი – სვანეთი 6, 17
 იენაში – სვანეთი 23
 იერუსალიმი – სვანეთი 2
 იმერეთი – წინათქმა; იმერეთი 1-731
 ინდოეთი – კახეთი 115
 იფარი – რაჭა 5

კარგარეთი – იმერეთი 17
 კარდენახი – დანართი
 კასპი – დანართი
 კასპი (მუზეუმი) – დანართი
 კახეთი – წინათქმა; კახეთი 1-177; დანართი
 კახორი – იმერეთი 84, 128, 158, 163, 341
 კვერეთი – იმერეთი 38, 250, 360, 585
 კვიახიძეები – წინათქმა
 კიბაბეული – იმერეთი 388
 კიტაი // ჩინეთი
 კორბოული – იმერეთი 125
 კოსტანტინეპოლი – სამცხე-ჯავახეთი 45
 კურსები – იმერეთი 102, 350, 417

ლაბეჭინი – იმერეთი 209, 374, 431
ლაილაში – იმერეთი 218, 323
ლამისყანა – დანართი
ლანჩხუთი – გურია 1; დანართი
ლანჩხუთი (მუზეუმი) – გურია 1; დანართი
ლატალი – სვანეთი 2
ლაფსყალდი – სვანეთი 21
ლაცორია – იმერეთი 224
ლახამული – სვანეთი 15
ლახუშტი – სვანეთი 26
ლაჰილი – სვანეთი 27
ლენტეხი – დანართი
ლენტეხი (მუზეუმი) – დანართი
ლენჯარი // ლენჯერი
ლენჯერი – სამეგრელო 63; იმერეთი 533
ლენჩხუმი – წინათქმა; სამეგრელო 23; იმერეთი 7, 28, 120, 131-132, 144-145, 161, 178, 198, 209, 218, 244, 323, 374, 394-395, 398, 431
ლუხვანი – იმერეთი 398

მაკედონია – ქართლი 72
მანგლისი – იმერეთი 4-5
მარაბდა – კახეთი 119
მარტვილი – სამეგრელო 13, 22, 28, 30-53, 65-66; იმერეთი 531; დანართი
მალარო – კახეთი 135
მეორე სვირი – იმერეთი 225
მერევი – იმერეთი 150
მესტია – წინათქმა; სვანეთი 1-13, 16-21, 23-25, 27-54, 56-79
მთაწმინდა (უბანი) – კახეთი 116
მირზანი – დანართი
მოზდოკი – ქართლი 19
მოსკოვი – კახეთი 144; სამეგრელო 20; იმერეთი 233, 241; რაჭა 2
მოქვი – იმერეთი 62
მონამეთა – იმერეთი 12, 25, 51, 95, 137, 219, 222, 274, 282, 326, 365-367, 506, 547
მრავალმთა – სამეგრელო 11
მრავალძალი – იმერეთი 24, 165, 262
მუხაყრუა – იმერეთი 389
მუხური – სამეგრელო 64
მცხეთა – დანართი
მცხეთა-თიანეთი – ქართლი 104

ნაბოსლევი – იმერეთი 147
ნავარძეთი – იმერეთი 47
ნესგუნი – სვანეთი 22
ნიკორწმინდა – იმერეთი 55-56, 60, 86-87, 89, 170, 177, 210, 220-221, 252, 345, 368, 425, 427, 596, 599, 605

ნუხი – ქართლი 60

ონი – რაჭა 1-5

ოსეთი – იმერეთი 695

ოსმალეთი – კახეთი 109

ოქონი – ქართლი 8-9

ოშკი – სვანეთი 9

ოცინდალე – სამეგრელო 29

ოძისი – დანართი

პატარა ცემი – კახეთი 64, 80

პატარძელი – კახეთი 149-153; დანართი

პეტერბურგი – იმერეთი 478; ქართლი 29

პეტერბურდი // პეტერბურგი

რაჭა – წინათქმა; იმერეთი 1, 3, 10, 24, 34-35, 49, 55-56, 58, 60, 83, 86-87, 89-91, 93, 108, 110, 115, 126, 129, 136, 139, 142, 159-160, 164-165, 168, 170, 173, 177, 193, 195, 202-206, 210-211, 220-221, 227, 235, 243, 252, 276, 278, 291, 313-314, 317, 321, 332, 345, 354, 359, 361, 363, 368, 371, 376, 379-380, 383-384, 424-425, 428, 430, 443, 493, 524-525, 533, 535-538, 541, 544, 596, 598-599, 605-611, 614-615, 624, 629, 642, 648, 653; რაჭა 1-5

რედუტ-კალე – იმერეთი 490

რიონი – იმერეთი 11

რუსეთი – კახეთი 36, 103; სამეგრელო 21

რუხი – იმერეთი 643

რცხილათი – იმერეთი 175, 186

საგარეჯო – კახეთი 149-153; დანართი

საგურამო – კახეთი 129; ქართლი 100; დანართი

საგურამო (მუზეუმი) – ქართლი 100; დანართი

სავანე – იმერეთი 245

საირმე – სამეგრელო 23; იმერეთი 69

სამეგრელო – წინათქმა; სამეგრელო 1-68; დანართი

სამთისი – იმერეთი 139, 195, 648

სამცხე-ჯავახეთი – წინათქმა; ბიბლიოგრაფია; სამცხე-ჯავახეთი 1-98; დანართი

საქართველო – წინათქმა; კახეთი 94, 103, 109, 113, 117, 121, 173; სამეგრელო 65; დანართი

საყულია – იმერეთი 81

საჩხერე – იმერეთი 280, 411, 722; დანართი

სევა – იმერეთი 1, 136, 291, 359, 361, 383, 493, 524-525, 533, 535, 537-538, 541, 544, 606-611, 614-615, 624, 629, 653

სენაკი – წინათქმა; სამეგრელო 29; დანართი

სვანეთი – წინათქმა; რაჭა 5; სვანეთი 1-79

სვანეთი (მუზეუმი) – სვანეთი 1-13, 16-21, 23-25, 27-79

სვირი – იმერეთი 377

სიღნაღი – კახეთი 16, 125, 132, 133, 135, 138, 141, 145-146, 168, 170

სორმონი – იმერეთი 171

სოჩხეთი – იმერეთი 382

სტამბოლი – სამცხე-ჯავახეთი 28, 29, 45

სტეფანწმინდა – ქართლი 104; დანართი

სხვიტორი – იმერეთი 280, 411, 722; დანართი

ტვიბერი – სვანეთი 7

ტოლები – იმერეთი 113, 381

ტრაპიზონი – სამცხე-ჯავახეთი 7

ტროადა – აჭარა 9; ქართლი 45

ტფილისი // თბილისი

ტყაჩირი – იმერეთი 306

უბისა – იმერეთი 39, 114

უდე – იმერეთი 502; სამცხე-ჯავახეთი 38

უნერა – იმერეთი 202

ფარახეთი – იმერეთი 193, 203-205, 371

ფოთი – წინათქმა; სამეგრელო 67; დანართი

ფრიღია – აჭარა 9

ქართლი – წინათქმა; სვანეთი 23; ქართლი 1-112; დანართი

ქვედაბარი – იმერეთი 3, 49, 91

ქვემობარი – იმერეთი 142, 206, 430

ქობულეთი (მუზეუმი) – აჭარა 2

ქორეთი – იმერეთი 40

ქორეისუბანი – იმერეთი 183, 353, 372, 553, 652

ქუთაისი – წინათქმა; ბიბლიოგრაფია; კახეთი 107, 118, 148; იმერეთი 1-279, 281-410, 412-721, 723-724, 731;

სამცხე-ჯავახეთი 12, 35; ქართლი 61; დანართი

ქურაში – სვანეთი 14

ყაზბეგი – ქართლი 104

ყვარელი – კახეთი 21, 23-24, 29-44, 53-56, 59-124, 126-130, 134, 136-137, 139-140, 143, 147-148, 154-167, 169, 171-177

ყიზლარი – ქართლი 17

შატბერდი – სვანეთი 1

შორაპანი – იმერეთი 140, 390

შუახევი – წინათქმა

შხივანა – იმერეთი 332

ჩვაბიანი – სვანეთი 12

ჩინეთი – იმერეთი 675

ჩიხი – იმერეთი 208

ჩოხატაური – დანართი

ჩოხატაური (მუზეუმი) – დანართი

ჩხარი – იმერეთი 167

ჩხორონყუ – წინათქმა; სამეგრელო 29, 64; დანართი

ცაგერი – წინათქმა; იმერეთი 224

ცაიში – წინათქმა; სამეგრელო 15

ცუცხვათი – იმერეთი 182, 207

ძველი სენაკი – დანართი

ძმუისი – იმერეთი 97

წალენჯიხა – დანართი

წვირში – სვანეთი 3, 18

წინანდალი – კახეთი 26-28, 58; დანართი

ჭალატყა – იმერეთი 44, 46

ჭელიში – იმერეთი 58, 83, 90, 108, 110, 129, 159, 164, 168, 173, 211, 243, 276, 313-314, 317, 321, 379, 443

ჭიათურა – კახეთი 128; დანართი

ხარაგაული – იმერეთი 85, 718

ხაშური – ქართლი 61, 101-103; დანართი

ხაშური (მუზეუმი) – წინათქმა; ქართლი 61, 101-103; დანართი

ხიზაბავრა – სამცხე-ჯავახეთი 48

ხიმში – იმერეთი 227, 278, 363

ხოხი – სამეგრელო 9, 21

ხოხი – კახეთი 118; იმერეთი 33, 80, 88, 228, 256-257, 260-261, 265, 281, 307-312, 315-316, 327, 344, 419, 450, 545, 549, 551, 721; დანართი

ხოხჭიორი – იმერეთი 10, 354, 428

ხუნჯულორი – იმერეთი 433

ჯრუჭი – სამეგრელო 6; იმერეთი 27, 68, 119, 154-156, 172, 184, 226, 232, 241, 263, 267-268, 271-273, 297-305, 336, 348, 362, 364, 414-415, 437, 442, 456, 472-473, 495, 516, 554, 566, 571, 586, 612, 628, 644

GEOGRAPHIC

- Abastumani** – Samtskhe-Javakheti 21
Abkhazia – Imereti 54
Adishi – Introduction; Svaneti 1, 5
Adjara – Introduction; Adjara 1-34; Appendix
Adjaristan // Adjara
Akhalsikhe – Introduction; Imereti 514-515, 550; Samtskhe-Javakheti 1-92, 94-98; Appendix
Anaga – Kakheti 125, 168
Artanuji – Samtskhe-Javakheti 24
Atskuri – Imereti 6
Australia – Kakheti 157
- Bajiskhevi** – Imereti 376, 384, 642
Bajiti – Imereti 82
Bashi – Imereti 324
Batumi – Adjara 3, 5, 10-11, 16-25; Appendix
Batumi (museum) – Adjara 1, 4, 6-9, 12-34
Beghleti – Kartli 102
Belgorod – Samegrelo 21
Borjomi – Samtskhe-Javakheti 93
Bostana – Imereti 34, 126
Bueti – Imereti 179, 187, 223, 355-356, 402
Bugeuli – 35, 115, 424, 598
Bzvana – Imereti 333
- Chalatkha** – Imereti 44, 46
Chelishi – Imereti 58, 83, 90, 108, 110, 129, 159, 164, 168, 173, 211, 243, 276, 313-314, 317, 321, 379, 443
Chiatura – Kakheti 128; Appendix
Chikhi – Imereti 208
Chine – Imereti 675
Chkhari – Imereti 167
Chkhorotsku – Introduction; Samegrelo 29, 64; Appendix
Chokhatauri – Appendix
Chokhatauri (museum) – Appendix
Chvabiani – Svaneti 12
Constantinople – Samtskhe-Javakheti 45
- Dablatsikhe** – Appendix
David Gareji – Imereti 269
Dedoplistskaro – Appendix
Dusheti – Appendix
Dusheti (museum) – Appendix
Dzmuisi – Imereti 97
Dzveli Senaki – Appendix
- Eki** – Introduction
Europe – Imereti 264
- Gareji** – Samegrelo 11; Imereti 279
Gelati – Imereti 2, 4-6, 13-22, 26, 29, 54, 57, 59, 61-67, 71, 79, 96, 98, 100, 103-107, 141, 151-153, 197, 199, 216, 237-238, 247, 259, 292-296, 373, 375, 407, 412-413, 439, 448, 622
Georgia – Introduction; Kakheti 94, 103, 109, 113, 117, 121, 173; Samegrelo 65; Appendix
Gordi – Imereti 518
Gori – Introduction; Samtskhe-Javakheti 56, 66; Kartli 1-60, 62-99, 105-107, 109-112; Appendix
Gori (museum) – Introduction; Bibliography; Kartli 1-60, 62-99, 105-107, 109-112; Appendix
Guria – Introduction; Guria 1; Kakheti 177; Appendix
Gurjaani – Kakheti 1, 3, 9, 57-58, 144; Appendix
Gurni – Imereti 174, 320
- Ieli** – Svaneti 6, 17
Ienashi – Svaneti 23
Imereti – Introduction; Imereti 1-731
India – Kakheti 115
Ipari – Racha 5
Istanbul – Samtskhe-Javakheti 28, 29, 45
- Jerusalem** – Svaneti 2
Jruchi – Samegrelo 6; Imereti 27, 68, 119, 154-156, 172, 184, 226, 232, 241, 263, 267-268, 271-273, 297-305, 336, 348, 362, 364, 414-415, 437, 442, 456, 472-473, 495, 516, 554, 566, 571, 586, 612, 628, 644
- Kakheti** – Introduction; Kakheti 1-177; Appendix
Kakhori – Imereti 84, 128, 158, 163, 341
Kardenakhi – Appendix
Kargareti – Imereti 17
Kartli – Introduction; Svaneti 23; Kartli 1-112; Appendix
Kaspi – Appendix
Kaspi (museum) – Appendix
Kazbegi – Kartli 104
Kharagauli – Imereti 85, 718
Khashuri – Kartli 61, 101-103
Khashuri (museum) – Introduction; Kartli 61, 101-103
Khimshi – Imereti 227, 278, 363
Khizabavra – Samtskhe-Javakheti 48
Khobi – Samegrelo 9, 21

- Khonchiori** – Imereti 10, 354, 428
- Khoni** – Kakheti 118; Imereti 33, 80, 88, 228, 256-257, 260-261, 265, 281, 307-312, 315-316, 327, 344, 419, 450, 545, 549, 551, 721; Appendix
- Khunjulori** – Imereti 433
- Kibabeuli** – Imereti 388
- Kizlari** – Kartli 17
- Kobuleti** (museum) – Adjara 2
- Korbouli** – Imereti 125
- Koreti** – Imereti 40
- Kursebi** – Imereti 102, 350, 417
- Kutaisi** – Introduction; Kakheti 107, 118, 148; Imereti 1-279, 281-410, 412-721, 723-724, 731; Samtskhe-Javakheti 12, 35; Kartli 61; Appendix
- Kvareli** – Kakheti 21, 23-24, 29-44, 53-56, 59-124, 126-130, 134, 136-137, 139-140, 143, 147-148, 154-167, 169, 171-177
- Kvedabari** – Imereti 3, 49, 91
- Kvemobari** – Imereti 142, 206, 430
- Kvereti** – Imereti 38, 250, 360, 585
- Kviakhidzebi** – Introduction
- Labechini** – Imereti 209, 374, 431
- Lahili** – Svaneti 27
- Lailashi** – Imereti 218, 323
- Lakhamuli** – Svaneti 15
- Lakhushti** – Svaneti 26
- Lamiskana** – Appendix
- Lanchkhuti** – Guria 1
- Lanchkhuti** (museum) – Guria 1
- Lapskhaldi** – Svaneti 21
- Latali** – Svaneti 2
- Latsoria** – Imereti 224
- Lechkhumi** – Introduction; Samegrelo 23; Imereti 7, 28, 120, 131-132, 144-145, 161, 178, 198, 209, 218, 244, 323, 374, 394-395, 398, 431
- Lenjari // Lenjeri**
- Lenjeri** – Samegrelo 63; Imereti 533
- Lentekhi** – Appendix
- Lentekhi** (museum) – Appendix
- Lukhvani** – Imereti 398
- Macedonia** – Kartli 72
- Magharo** – Kakheti 135
- Manglisi** – Imereti 4-5
- Marabda** – Kakheti 119
- Martvili** – Samegrelo 13, 22, 28, 30-53, 65-66; Imereti 531; Appendix
- Meore Sviri** – Imereti 225
- Merevi** – Imereti 150
- Mestia** – Introduction; Svaneti 1-13, 16-21, 23-25, 27-54, 56-79
- Mirzaani** – Appendix
- Moqvi** – Imereti 62
- Moscow** – Kakheti 144; Samegrelo 20; Imereti 233, 241; Racha 2
- Motsameta** – Imereti 12, 25, 51, 95, 137, 219, 222, 274, 282, 326, 365-367, 506, 547
- Mozdok** – Kartli 19
- Mravaldzali** – Imereti 24, 165, 262
- Mravalmta** – Samegrelo 11
- Mtatsminda** – Kakheti 116
- Mtskheta** – Appendix
- Mtskheta-Tianeti** – Kartli 104
- Mukhakrua** – Imereti 389
- Mukhuri** – Samegrelo 64
- Naboslevi** – Imereti 147
- Navardzeti** – Imereti 47
- Nesguni** – Svaneti 22
- Nikortsinda** – Imereti 55-56, 60, 86-87, 89, 170, 177, 210, 220-221, 252, 345, 368, 425, 427, 596, 599, 605
- Nukhi** – Kartli 60
- Odzisi** – Appendix
- Oni** – Racha 1-5
- Oqoni** – Kartli 8-9
- Oshki** – Svaneti 9
- Ossetia** – Imereti 695
- Otsindale** – Samegrelo 29
- Ottoman** – Kakheti 109
- Parakheti** – Imereti 193, 203-205, 371
- Patara Tsemi** – Kakheti 64, 80
- Patardzeuli** – Kakheti 149-153; Appendix
- Petersbourg** – Imereti 478; Kartli 29
- Phrygia** – Adjara 9
- Poti** – Introduction; Samegrelo 67; Appendix
- Qoreisubani** – Imereti 183, 353, 372, 553, 652
- Qurashi** – Svaneti 14
- Racha** – Introduction; Imereti 1, 3, 10, 24, 34-35, 49, 55-56, 58, 60, 83, 86-87, 89-91, 93, 108, 110, 115, 126, 129, 136, 139, 142, 159-160, 164-165, 168, 170, 173, 177, 193, 195, 202-206, 210-211, 220-221, 227, 235, 243, 252, 276, 278, 291, 313-314, 317, 321, 332, 345, 354, 359, 361, 363, 368, 371, 376, 379-380, 383-384,

424-425, 428, 430, 443, 493, 524-525, 533, 535-538, 541, 544, 596, 598-599, 605-611, 614-615, 624, 629, 642, 648, 653; Racha 1-5

Redoubt-Kale – Imereti 490

Rioni – Imereti 11

Rtskhilati – Imereti 175, 186

Rukhi – Imereti 643

Russian – Kakheti 36, 103; Samegrelo 21

Sachkhere – Imereti 280, 411, 722; Appendix

Sagarejo – Kakheti 149-153; Appendix

Saguramo – Kakheti 129; Kartli 100

Saguramo (museum) – Kartli 100

Sairme – Samegrelo 23; Imereti 69

Sakulia – Imereti 81

Samegrelo – Introduction; Samegrelo 1-68; Appendix

Samtisi – Imereti 139, 195, 648

Samtskhe-Javakheti – Introduction; Bibliography; Samtskhe-Javakheti 1-98; Appendix

Savane – Imereti 245

Senaki – Introduction; Samegrelo 29; Appendix

Seva – Imereti 1, 136, 291, 359, 361, 383, 493, 524-525, 533, 535, 537-538, 541, 544, 606-611, 614-615, 624, 629, 653

Shatberdi – Svaneti 1

Shkhivana – Imereti 332

Shorapani – Imereti 140, 390

Shuakhevi – Introduction

Sighnaghi – Kakheti 16, 125, 132, 133, 135, 138, 141, 145-146, 168, 170

Skhvitori – Imereti 280, 411, 722; Appendix

Sochkheti – Imereti 382

Sormoni – Imereti 171

Stepantsminda – Kartli 104; Appendix

Svaneti – Introduction; Bibliography; Racha 5; Svaneti 1-79

Svaneti (museum) – Introduction; Svaneti 1-13, 16-21, 23-25, 27-79

Sviri – Imereti 377

Tabori – Imereti 7, 131-132, 161, 244

Tbilisi – 1, Bibliography; Kakheti 107, 136, 139, 170; Samegrelo 9, 12, 57; Imereti 117, 232, 237, 243; Samtskhe-Javakheti 36; Kartli 11, 61

Telavi – Introduction; Kakheti 2, 4, 5-8, 10-20, 22, 25-28, 45-52, 131; Kartli 16; Appendix

Telavi (museum) – Bibliography; Kakheti 2, 4-8, 10-20, 22, 25, 45-52, 131

Terjola – Imereti 724-730

Tfilisi // Tbilisi

Tianeti – Kartli 108; Appendix

Tianeti (museum) – Kartli 108

Tkachiri – Imereti 306

Tolebi – Imereti 113, 381

Trabzon – Samtskhe-Javakheti 7

Troy – Adjara 9; Kartli 45

Tsageri – Introduction; Imereti 224

Tsaishi – Introduction; Samegrelo 15

Tsalenjikha – Appendix

Tsinandali – Kakheti 26-28, 58; Appendix

Tsutskhvati – Imereti 182, 207

Tsvirmi – Svaneti 3, 18

Turkey – Kartli 89

Tviberi – Svaneti 7

Ubisa – Imereti 39, 114

Ude – Imereti 502; Samtskhe-Javakheti 38

Utsera – Imereti 202

Vachnadziani – Kakheti 1, 3, 9, 57-58; Appendix

Vani – Imereti 127, 405, 418, 420

Vaqiri – Kakheti 132-133, 135, 138, 141, 145-146, 170

Vejini – Appendix

Zarati – Imereti 32, 37, 109, 319, 347, 399-401

Zeda Simoneti – Imereti 724-730

Zedaaghvi – Imereti 28, 120, 144-145, 178, 198, 394-395

Zemo Krikhi – Imereti 213

Zestaponi – Imereti 143, 342, 396-397

Zugdidi – Introduction; Bibliography; Samegrelo 1-12, 14-21, 23-27, 31, 54-63; Appendix

Zvareti – Imereti 380

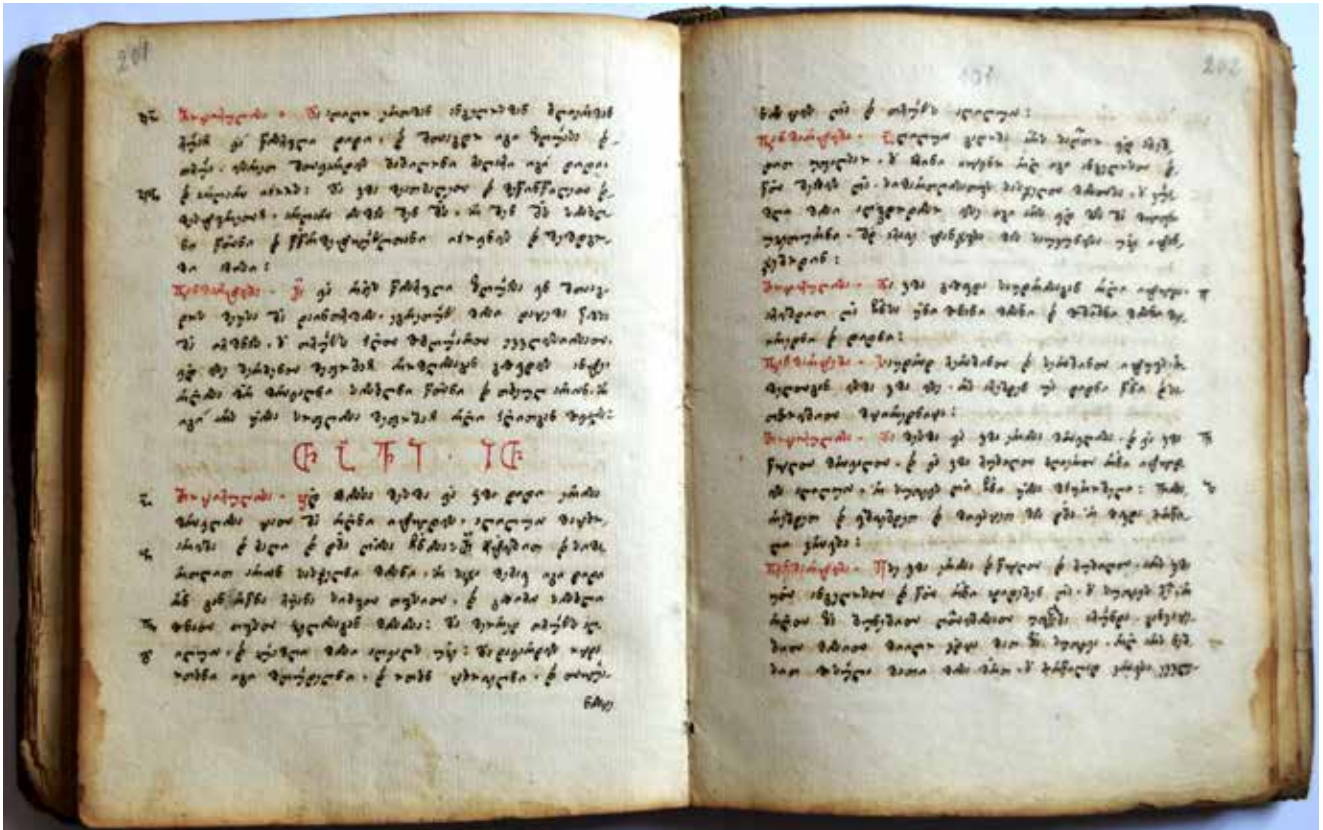
სელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

0193 თბილისი, მერაბ ალექსიძის ქ. 1/3. ტელ.: 995 (32) 247 42 42

www.manuscript.ge info@manuscript.ac.ge

1/3 M. Alexidze str., Tbilisi 0193, Georgia. Tel.: +995 (32) 247 42 42

NATIONAL CENTRE OF MANUSCRIPTS

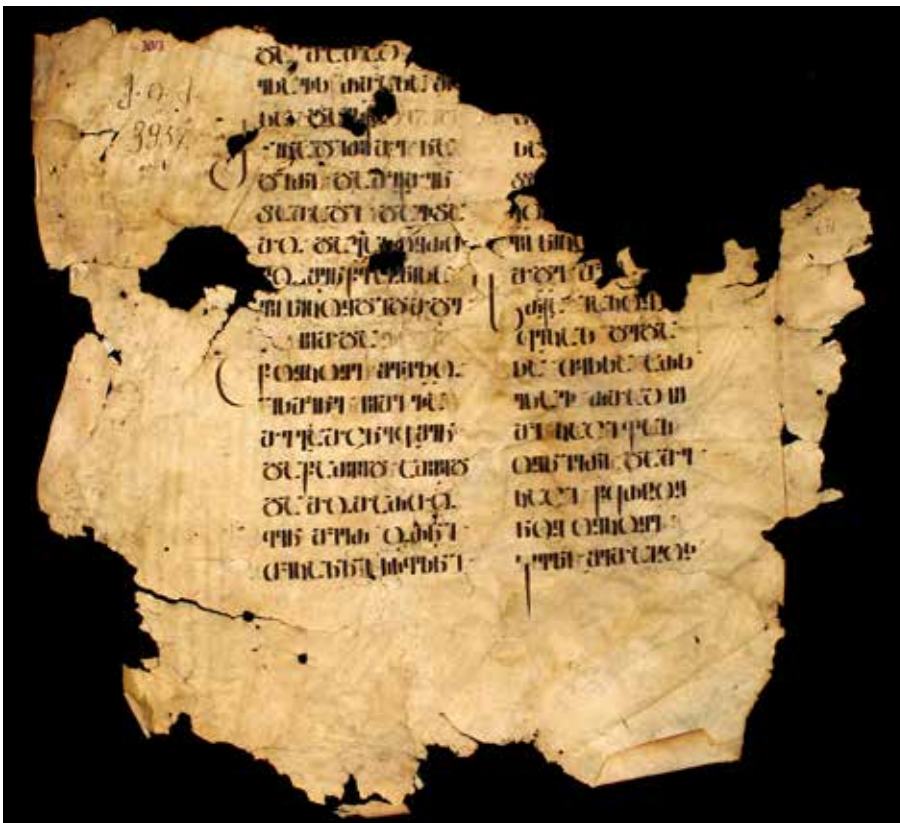
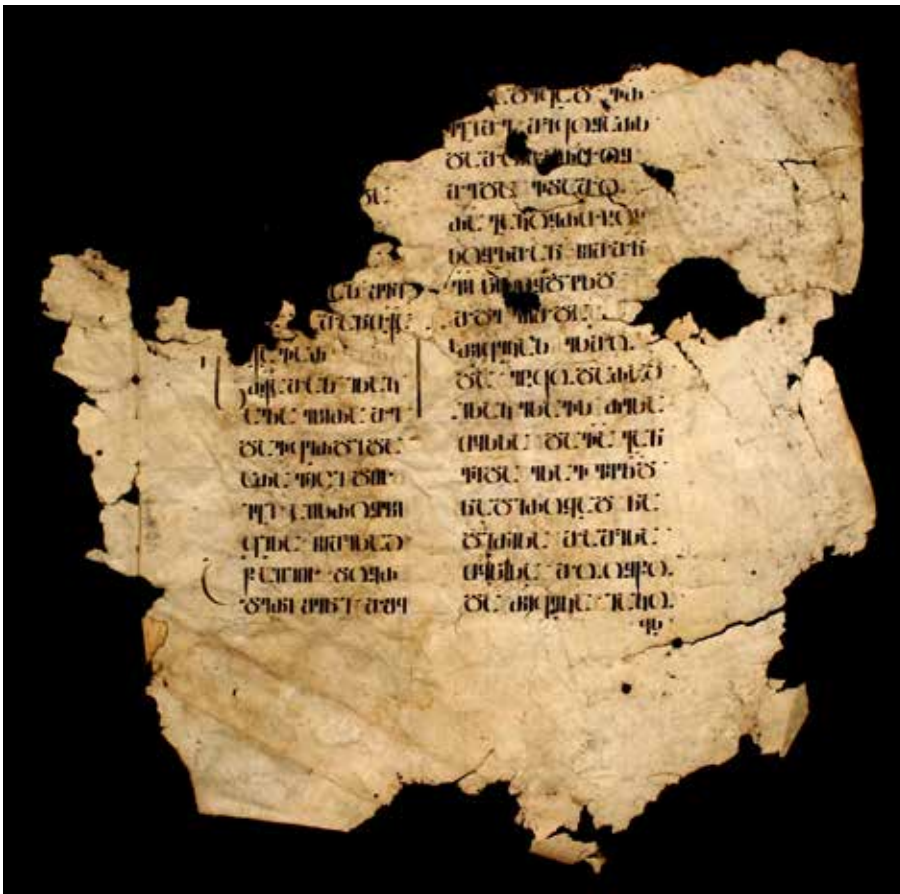


ეგზეგეტიკური კრებული. XVIII ს.
აჭარა. ბათუმი. ხარიტონ ახვლედიანის
სახელობის სახელმწიფო მუზეუმი. 75.

Exegetical Collection. XVIII c.
Adjara. Batumi. Khariton Akhvlediani State
Museum. 75.



კარაბადინი (ფაბრეკული). XIX ს.
აჭარა. ბათუმი. აჭარის საარქივო
სამმართველო. ი-44.
**Karabadini of Phambe (manual of
medicine). XIX c.**
Adjara. Batumi. Archives Administration of
Adjara Government. ი-44.



დაბადება. X-XI სს.

იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. K-671.

Book of Genesis. X-XI cc.

Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. K-671.

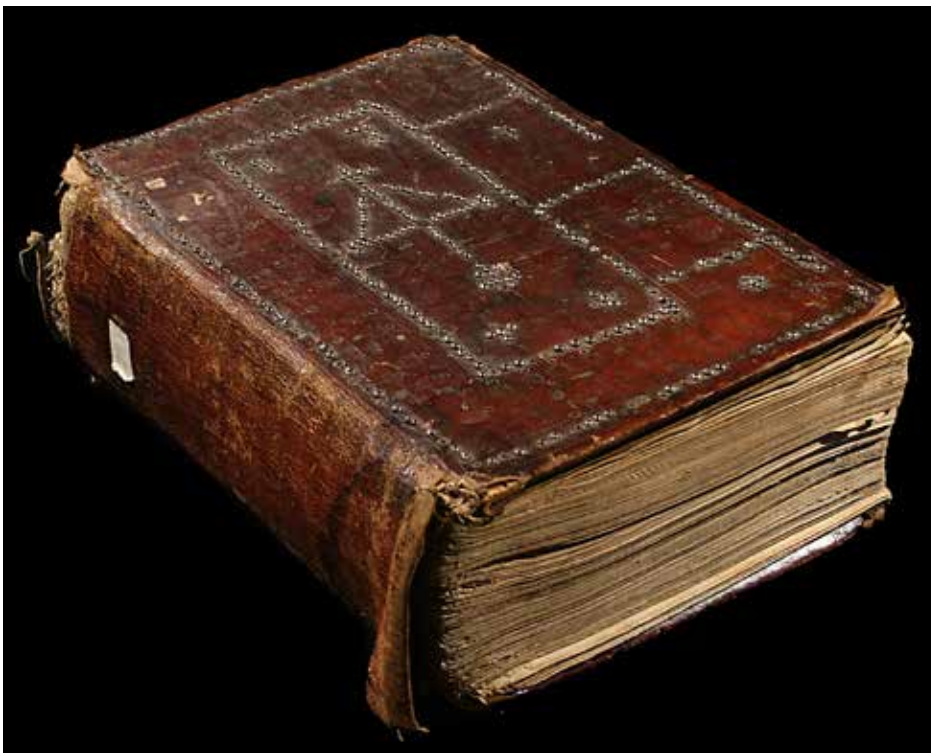


ოთხთავი. 1013 წ.

იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. K-363.

Tetraevangelium. 1013.

Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. K-363.



იოანე ოქროპირი. თარგმანება იოვანეს სახარებისაჲ. 1053 წ.

იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. K-21, 21a.

John Chrysostom. Commentary on Gospel by John. 1053.

Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. K-21, 21a.



მთხავეი. XI ს.
იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის
სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული
მუზეუმი. K-668.

Tetraevangelium. XI c.
Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State
Historical Museum. K-668.



ოთხთავი. XII ს.

იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. K-182.

Tetraevangelium. XII c.

Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. K-182.



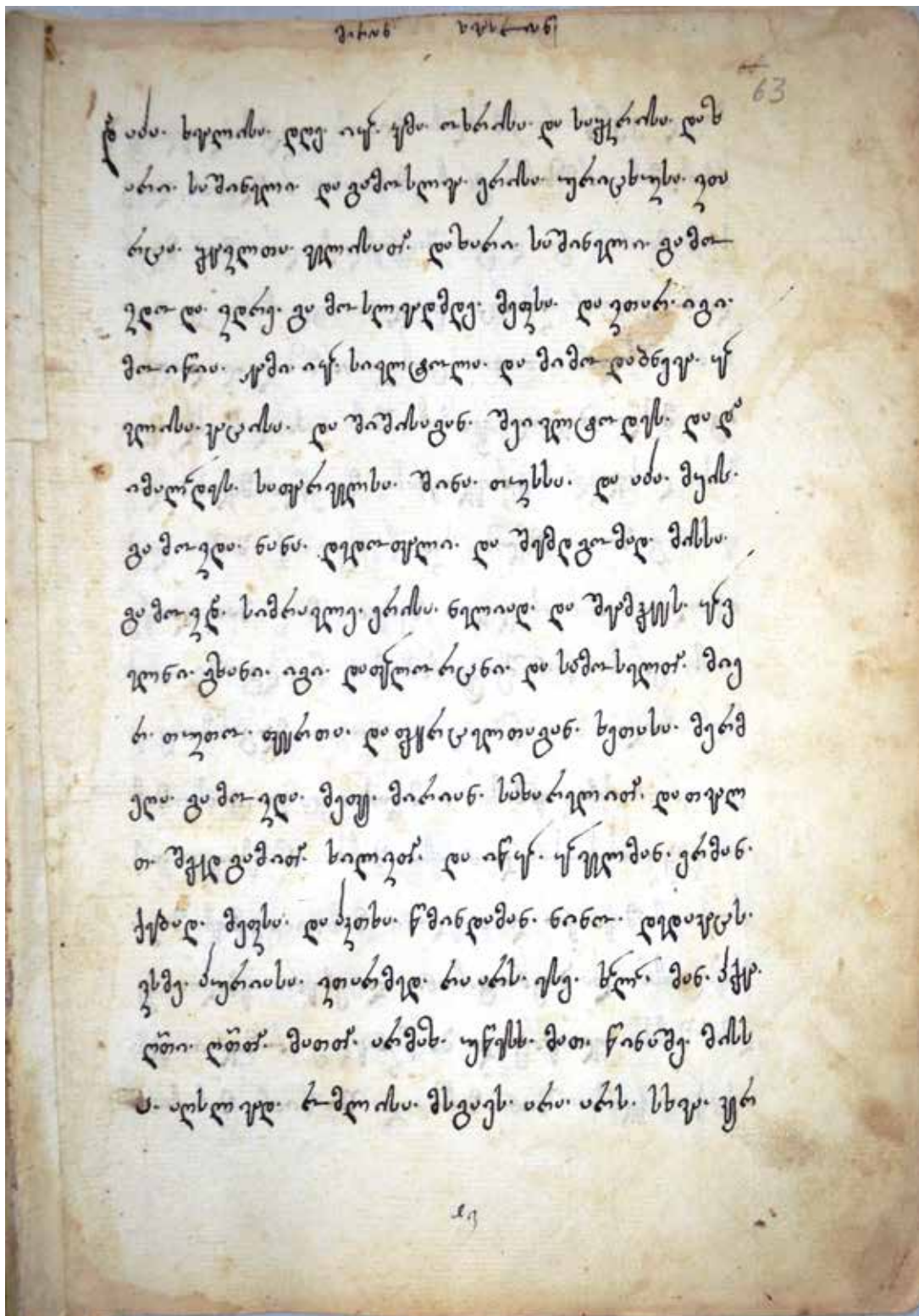
სჯულისკანონი. XIII ს.

იმერეთი. ქუთაისი. ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი. K-25.

Nomocanon. XIII c.

Imereti. Kutaisi. Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum. K-25.



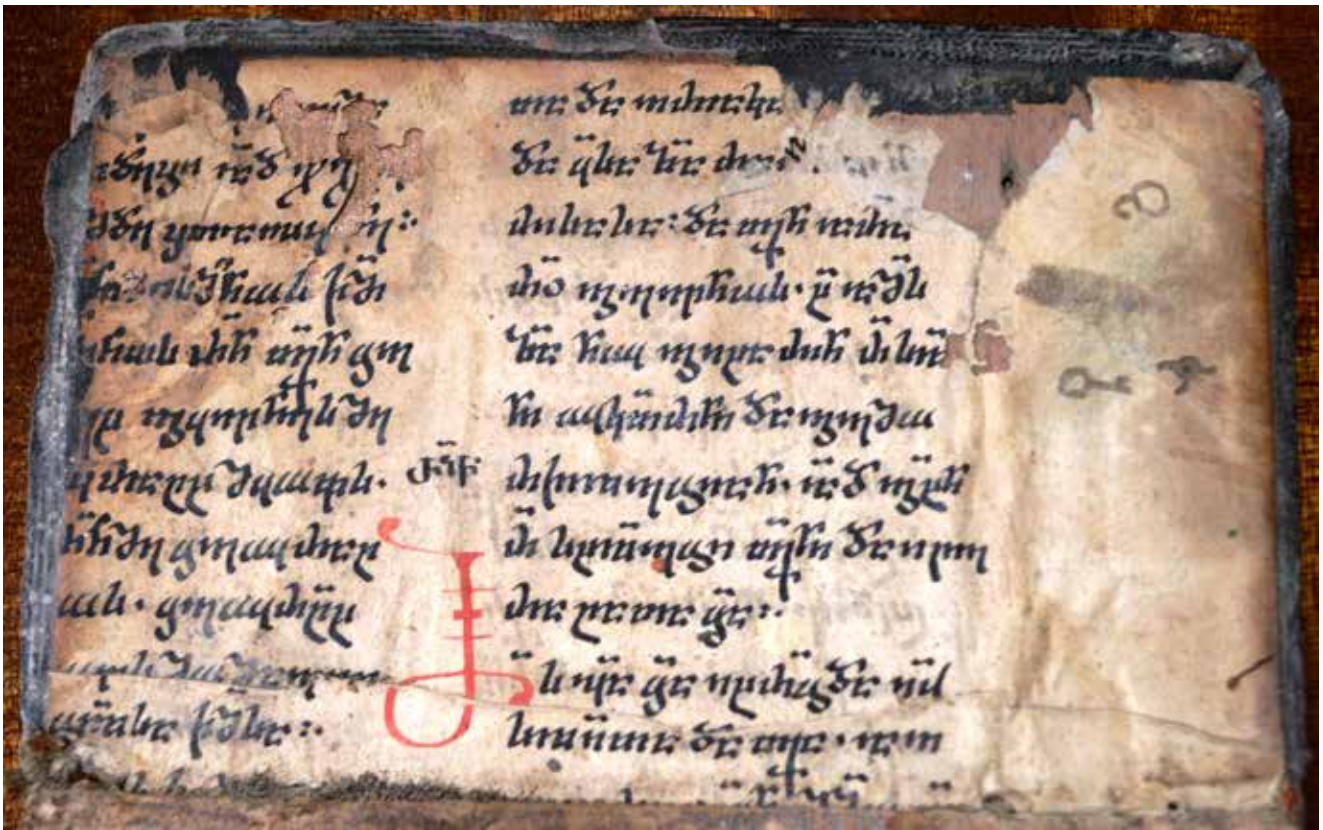


ქართლის ცხოვრება. XVIII ს.

იმერეთი. საჩხერის რაიონი, სოფ. სხვიტორი. აკაკი წერეთლის სახელმწიფო მუზეუმი.
ანსმ-1808/დ 1748/ 866 მ.

Life of Kartli. XVIII c.

Imereti. Sachkhere District, village Skhvitori. Akaki Tsereteli State Museum. ანსმ-1808/დ 1748/ 866 მ.

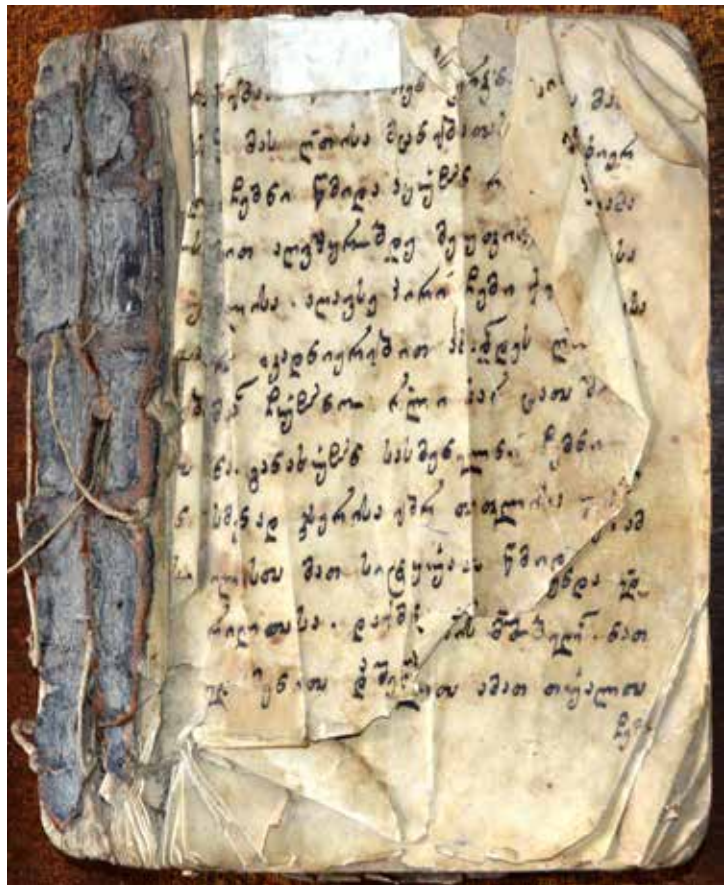


თხზავი. XVII ს.

კახეთი. გურჯაანის რაიონი, სოფ. ვაჩნაძიანი. გიორგი მანსურაძის სახელობის სოფლის ისტორიის მუზეუმი.

Tetraevangelium. XVII c.

Gurjaani District, Village Vachnadziani, Giorgi Maisuradze Museum of Rural History.



ლიტურგიკული კრებული. XVIII ს.

კახეთი. გურჯაანის რაიონი, სოფ. ვაჩნაძიანი. გიორგი მანსურაძის სახელობის სოფლის ისტორიის მუზეუმი.

Liturgical Collections. XVIII c.

Kakheti, Gurjaani District, Village Vachnadziani, Giorgi Maisuradze Museum of Rural History.

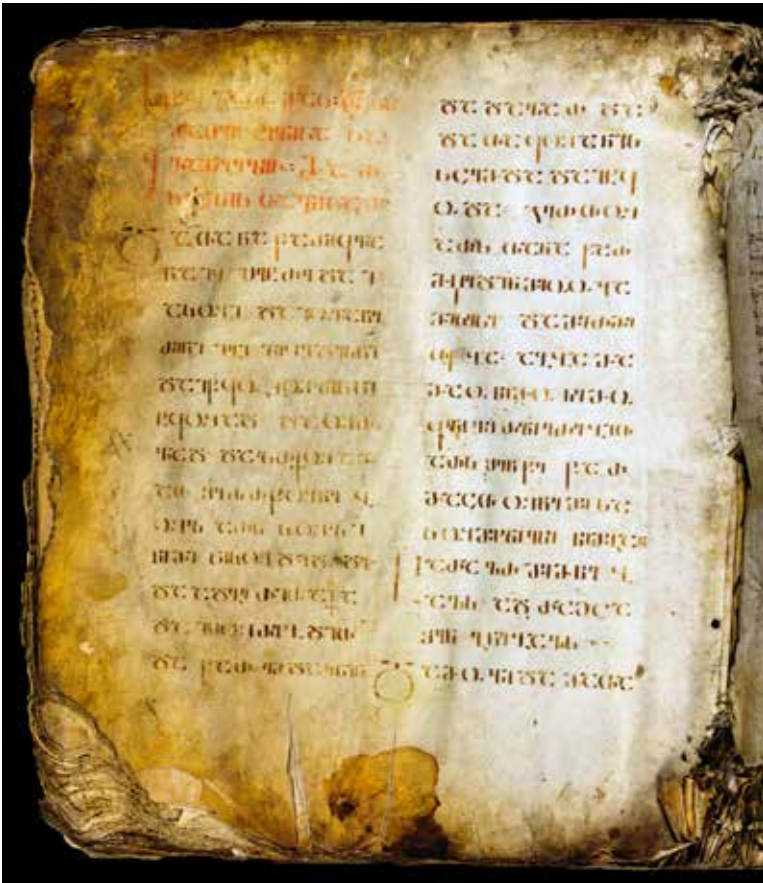


კურთხევანი. XVIII ს.

რაჭა. ონი. მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი. ომმ-3480.

RBlessings. XVIII c.

Racha. Oni. Museum of Local Lore. ომმ-3480.



ოთხთავი (ადიშის), 897 წ.

სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. 478 (k-82).

Tetraevangelium of Adishi. 897.

Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. 478 (k-82).

ოთხთავი (მესტიის). 1033 წ.

სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. 1 (k-70).

Tetraevangelium (of Mestia). 1033.

Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. 1 (k-70).



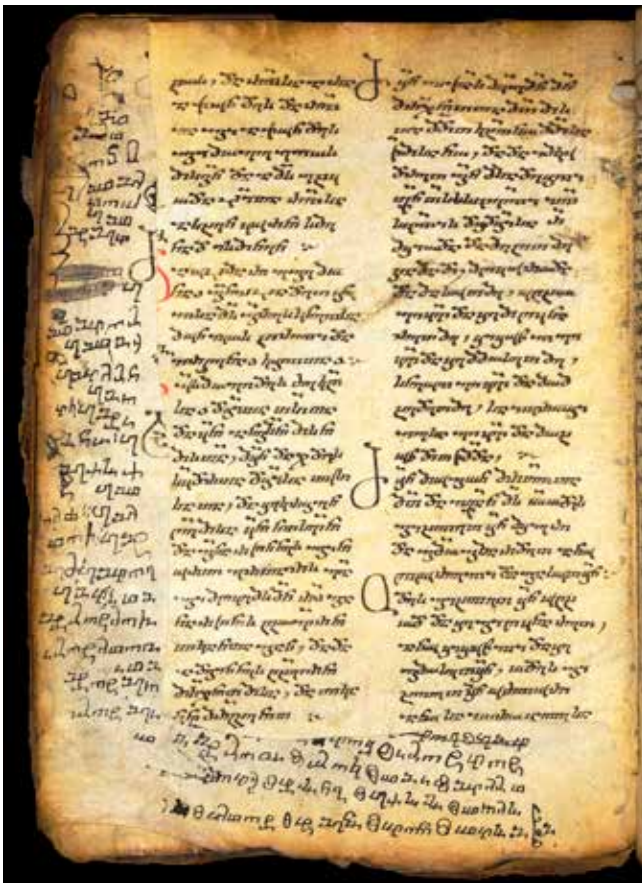
ჯვარცმის მინიატიურა. XII-XIII სს.

სვანეთი. სოფ. ნესგუნი. მაცხოვრის სახელობის ეკლესია.

Miniature of Crucifixion. XII-XIII cc.

Svaneti. Village Nesguni. Church of Our Savior.





ოთხთავი. XII ს.
სვანეთი. სოფ. ქურაში. წმ. გიორგის
სახელობის ეკლესია.
Tetraevangelium. XII c.
Svaneti. Village Qurashi. Church of St. George.



ოთხთავი. XII ს.
სვანეთი. სოფ. ლახამული. წმ. გიორგის
სახელობის ეკლესია.
Tetraevangelium XII c.
Svaneti. Village Lakhamuli. Church of St. George.



ოთხთავი (იენაშის). XIII ს.

სვანეთი. მესტია. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. სვანეთის ისტორიისა და ეთნოგრაფიის მუზეუმი. 483 (k-72).

Tetraevangelium of Ienashi. XIII c.

Svaneti. Mestia. Georgian National Museum. Svaneti Museum of History and Ethnography. 483 (k-72).

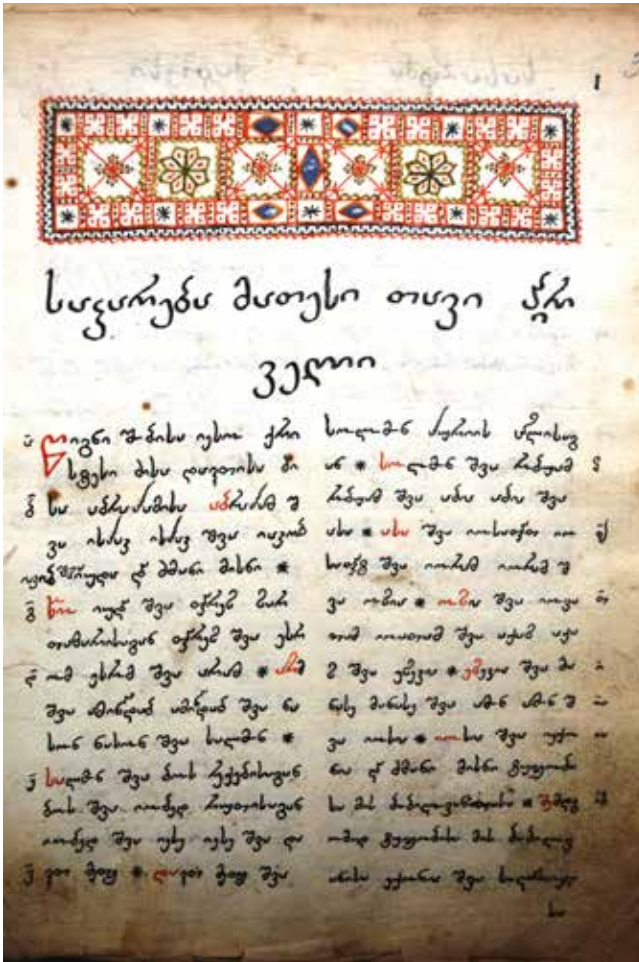


ლოცვანი. 1807 წ.

სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. 151.

Prayers. 1807.

Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. 151.



მოხთავი. 1812 წ.

სამცხე-ჯავახეთი. ახალციხე. საქართველოს ეროვნული მუზეუმი. ივანე ჯავახიშვილის სახელობის სამცხე-ჯავახეთის ისტორიული მუზეუმი. 199.

Tetraevangelium. 1812.

Samtskhe-Javakheti. Akhaltsikhe. Georgian National Museum. Ivane Javakhishvili Samtskhe-Javakheti National Museum. 199.



ლიტურგიკული ტექსტი. XII-XIII სს.

qarTli. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. გსიემ 73/4619.

Liturgical Text. XII-XIII cc.

Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. gsiem 73/4619.



კონდაკი. XVIII ს.

ქართლი. გორი. სერგი მაკალათიას სახელობის გორის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმი. გსემ 95/116.

Kontakion. XVIII c.

Kartli. Gori. Sergi Makalatia Gori State Historical-Ethnographic Museum. გსემ 95/116.

